

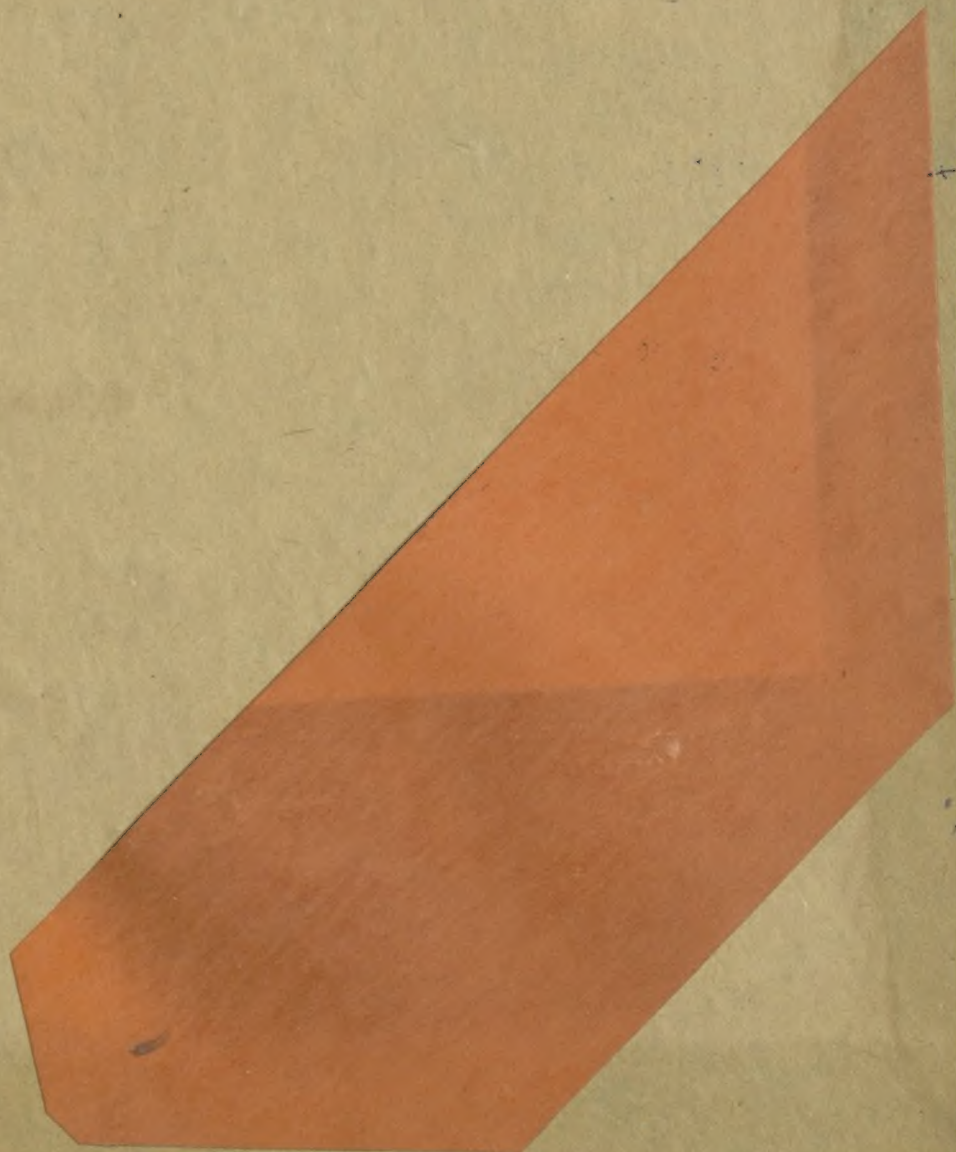
51

11. 11. 11.

120

12. 12.

13. 13.



915.36:A62rA

انطاكي، عبد المسيح •

الرياض المزهرة بين الكويت والصحراء •

JUN 5 F377

915.36

A62rA

~~21 JUN 65~~

~~22 AUG 65~~

~~MAR 10 '56~~

~~JUN 1 '57~~

~~MAY 21 '58~~

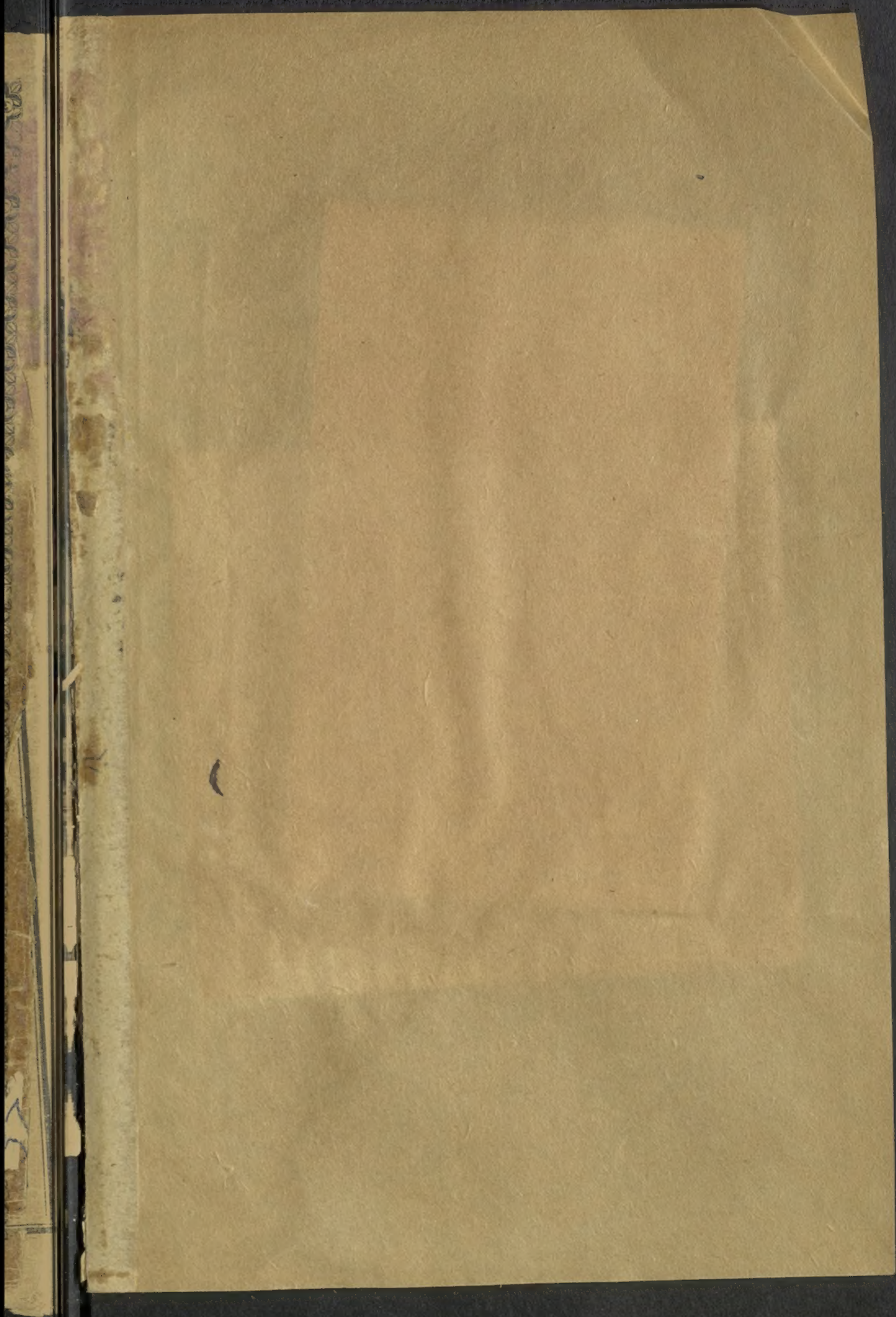
~~JUN 1 '60~~

~~APR 12 '61~~

~~19 DEC 64~~

~~FEB 2 '62~~

~~21 FEB 65~~



915.36
A627A
C.1



الرياض المزهره
بين الكويت والمحمره

— وهي —

قسم من سياحة الفقير اليه تعالى ❧

خادم العرمان وصاحب العمران ❧

عبد شمس انطاكي

سنة ١٣٢٥ هـ

طبع بمطبعة العرب في مصر

الحمد لله

الحمد لله الذي وفقنا الى الصراط المستقيم ، وسدد مساعينا في خدمة
العرب ، ذلك الشعب العظيم ، الذي فيه ينال الشريون الارب ، والصلاة
والسلام ، على سيدنا ابراهيم الخليل ، وعلى ابنه سيدنا اسماعيل ، وعلى النبي
العربي الجليل ، ورضي الله عن كل عربي نبيل ، لا يرتضي عن قومه
من بديل .

وبعد ، فقد حدث بي حوادي السياسة ، الى العمل مع العاملين في
خدمة البلاد الشرقية ، والعمل على ترقية الوسط الشرقي ، والسير به في طريق
التقدم والفلاح ، والاصلاح والنجاح ، على قدر ما ينتهي اليه الجهد ، ويقف
عنده الفكر ، وتصل اليه الهمة ، ولا نية لي من وراء ذلك ، الا الخير العام
ولكل امرء ما نوى .

ومن المعلوم أن الشعوب الشرقية في هذا العهد في دور الانتقال ، وقد
 شعرت الطبقة الراقية منها ، بوجوب النهوض من هذا الثبات العميق ، الذي
 نحن نأمنون فيه ، ولكنهم اختلفوا في المسائل المفضية الى ذلك ، شأن كل
 المصلحين في كل العصور ، لان المصلح في قوم ، أشبه بالطبيب امام المريض ،
 فهو اذا عرف تشخيص الداء ، سهل عليه وصف الدواء ، أما اذا اشتبهت عليه
 الاعراض لا يلبث أن يخطئ خبط عشواء ، فأحياناً يخطئ وأحياناً يصيب ،
 وداء الشرق كما يعلم العارفون قد أزم ، وأصبحت عوارضه مبهمة ، عجز عن
 تشخيصها حتى اليوم ، نطس الاطباء المصلحين ، فقال بعضهم ان الدواء في
 اختلاف المذاهب والاديان ، وان التوفيق بين هؤلاء المتدينين من رابع
 المستحيلات ، والتشخيص كما يرى المفكر الحكيم صحيح ، والحكم باستحالة
 الشفاء ، من هذا الداء الويل ، أصح ؛ لاننا نرى الاوربيين اليوم ، وقد
 ساروا شوطاً بعيداً في طريق المدنية ، ونبذوا كل صبغة دينية في أعمالهم
 السياسية ، ومع ذلك لم يسلموا من الانقسامات الدينية ، ولم تحدد كلمتهم على
 مذهب واحد ، يجمع شتيتهم ، حتى في المملكة الواحدة ، والبلد الواحد .
 ورأى بعضهم ، أن ينهض الشرق ، بجامعة اسلامية ، حيث تجتمع كلمة
 المساميين ، على العمل ، لسياسة أنفسهم بأنفسهم ، وترقية مجتمعاتهم ، ثم ظهر
 أن هذا حلم من الاحلام ، لا يقبله عقل ، فلا يعقل أن يتحقق مع الزمان ،
 وليت شعري ، اذا كان المسلمون ، لم تجتمع لهم كلمة ، من عهد الفتح المجيد ،
 فهل يتسهل لهم هذا الاجتماع ، في هذا العصر ؟؟

ورأى غيرهم ، أن يحصر الاصلاح في الاقوام ، حسب أجناسهم ،
 فيعمل المسلم الروسي على ما يرقى بقومه ، والمسلم الهندي كذلك ، والمسلم

العربي كذلك، الخ، وهذا رأي شديد ومعقول، لأن الشعب الواحد، في
البقعة الواحدة، المشترك بالمتافع والمضار، اذا تنبه افراده لانفسهم، ونهضوا
بمساعي عقلاهم وشيوخهم، لا بد لهم أن ينالوا مأربهم مع الزمان، اللهم
اذا تحينوا الفرص، وصدقت منهم النوايا، وخلصت القلوب لخير المجموع.

وهذا ما نسعى نحن اليه، ونجاهد في سبيله، فإن الشعب العربي الكريم
من أعظم الشؤون الشرقية، همة وشجاعة وذكاء وعدداً، ولم يضمحل هذا
الاضمحلال، الا بتسطي الاجانب عليه، وارهاقه بأنواع المظالم والمغارم،
على ما هو معروف ومشهور فلا نطيل فيه الكلام الآن.

وكان من المعقول، أن يكون المصريون، في مقدمة أخوانهم العرب،
سعيًا لايجاد جامعة عربية قومية، لانهم سبقوهم في العلم، وتوقعوا الى حكم
حر، يقدر أن يجاهروا فيه بما يختلج في نفوسهم، ولا يمكن لسوء الحظ ونكد
الطالع، قد قصر المصريون كثيراً في هذا الواجب، بفضل بعض أفراد
أوجدتهم جنون الدهر «كما كان يقول استاذنا المرحوم عبدالرحمن السكواكبي»
فتمكنوا من التسطي على الرأي العام، وتحويله الى سياسة عقيمة مضرة،
فحصروا في الظاهر بغيرهم باستقلال مصر، وأضمر ما اضمرنا، مما لا يخفى
على الالباء، تاركين من ورائهم نيف وعشرين مليوناً في بلاد العرب، ومثل
هذا العدد الكبير في افريقيا، فضلاً عن سكان سوريا وما بين النهرين،
والا كثرة الكبرى في هذه البلاد كلها، من العرب الذين تجمعهم كل
الجوامع، فجامعة الدين، وجامعة اللغة، وجامعة الجنس.

واننا لنترك الخوض في هذا الموضوع، في التطويل اللائق به، الى الكتاب
الذي نعدده لسياحتنا الكبرى، التي قنا بها في بلاد العرب، سنة ١٣٢٧ هـ،

ونقتصر في هذا الكتاب ، على ذكر سياحتنا بين الكويت والمحمرة ، لان
حاكي هذين الصقعين ، صاحبي السمو ، سيدينا الشيخين الجليلين ، سمو
الشيخ مبارك باشا ابن الصباح ، ومعز السلطنة سردار أرفع ، الشيخ خزعزل
خان ، هما أقدر ملوك العرب ، جاهاً ومالاً وفضلاً ، واننا لننشر هذا القسم
من سياحتنا ، ليعلم الناس أن لهم ملوكاً عظاماً ، وامراء فخاماً ، يستطيعون
أن يلتفوا من حولهم ، ويعولوا عند الشدائد عليهم ، والله المسئول أن ينفع
بكتاباتنا كل عربي ناطق بالضاد ، وهو سبحانه خير هاد .

عبد المسيح انطاكي



الرسالة الاولى

« نشرت في العدد ٣٥٦ من العمران الجزء ٢٦ من المجلد الاول »

« الصادر في ٢٢ محرم الحرام سنة ١٣٢٦ »

— من ابوشهر الى المحمرة —

أقلمت بنا الباخرة غلس يوم الثلاثاء ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٥ من مياه
أبوشهر نحو المحمرة وكان الربان يقيس عمق الماء بلا انقطاع لتأثير المد والجزر
تأثيراً كلياً يعيق سير البواخر

وطريقة المقاس التي يستعملونها هي ان أحد النوتية يرمي جبلاً الى البحر
بأسفله قطعة من الرصاص فاذا بلغت في الماء الحدة المعين المربوط فيه الحبل
نادى بكلمة سيروا بالانكليزية وكان يرمي الحبل على التوالي وبغير انقطاع
وما زال كذلك الى الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حيث وقفت الباخرة
وظلت واقفة مدة ثلاث ساعات أي الى ان عاودها المد فاستأنفت المسير
وكنا في هذه الاثناء قد استقلنا من المياه المالحة الى المياه الحلوة وتغير لون
الماء من الزرقة المعهودة في مياه البحار الى لون الانهر الذي نشاهده في مياه
النيل في مصر فسيبحان الخالق العظيم

— ملقى البحرين —

من أجل ماراته العيون ملقى البحرين المالح والحلو بحيث يرى الراكب
في الباخرة سطح الماء المتماوج موصلاً فمن هنا الزرقة ومن هنا الحمار الكاشف

والاغرب من ذلك ان تدلي بدلوك هنا فيخرج لك الماء الاجاج المالح وتدليه
هناك فيخرج لك الماء المذب الفرات فياسبحان الله

﴿ تهيج الشجون ﴾

قيل لي قد تركنا مياه الخليج ودخلنا في مياه « العراق العربي » واننا
قد أصبحنا في بلاد العراق . قيل لي ذلك فقفت الشعر في رأسي وانتفض
جسمي كانتفاض العصفور بلله القطر وأغرورقت عيناى بالدموع وذكر
قول الشاعر

أرى آثارهم فأذوب شوقاً وأسكب في مواطنهم دموعي
تذكرت وماذا تذكرت تذكرت مجداً رفيعاً الى السماء الاعزل .
وسودداً عزاً على المتناول . ونفراً لم يحلم به كسرى . ولم يخطر على قلب قيصر .
وقصرت عنه انفرادة . وعجزت دونه ملوك حمير . بل تذكرت
شرفاً ينطح النجوم بروقي ه وعزاً يقلقل الاجبالا
كل هذا المجد والفخار والشمم ومحامد الآثار كان لهذا العربي المسكين
الذي كان مالكا فأصبح مملوكاً وكان سيدياً فأصبح عبداً وكان قوياً فأصبح
ضعيفاً وكان عالماً فأصبح جاهلاً وكان غنياً فأصبح فقيراً وكان عنده كل شيء
فأصبح وليس لديه من شيء سوى

﴿ الكرم والشمم ﴾

نعم ان العربي فقد كل شيء ولكن لم يزل كما كان كريماً ولم يزل كما
كان عزيزاً فهو يجود حتى في كسرة نخز اذا لم يكن لديه سواها لقيام حياته
وهو عزيز حتى يستهين بالموت دون الخضوع لفطرسة المتعطرسين وظالم
الظالمين . هذا هو العربي ومن شدة عن ذلك فهو دخیل على العرب والامة

العربية الكريمة في براء منه
تذكرت الخلافة العباسية وحق لي الذكرى وأنا في «العراق العربي»
أنا في مباد «البصرة وبغداد» تذكرت ذلك المجد الذي تطأأت له هامات
ملوك اوربا واسيا وافريقيا وخضع له القسم المعمور من هذه الدنيا
تذكرت تلك المدينة الاسلامية التي تأسست على قواعد الدين الحنيف
وآدابه وكانت مظاهرها مساعدة القوي للضعيف بالمال والجاه والعمل على ما فيه
خير الانسانية بغير ارهاق او اعنات

تذكرت تلك النهضة العلمية الادبية التي أحييت فلسفة السريان
والكلدان واليونان والرومان وكانت سبباً لهذه النهضة المدهشة التي ظهرت في
القرن التاسع عشر المسيحي في أوربا
تذكرت أولئك الخلفاء رحمهم الله الذين كانوا أحسن مثال لمن لبسوا
التيجان وتربّعوا على دسوت الاحكام ووضعوا فوق رؤوسهم الآية الشريفة
«واذا حكمتم بين الناس فاحكموا بالعدل»

تذكرت . تذكرت . واستهبرت . ثم رددت قوله تعالى «وتلك الايام
نداولها بين الناس» وانتهت انفسى فاذا البحر قد ضاق ودخلت الباخرة في
مضيق على سعة النيل بضعفه وظهرت على الجانبين أرضين قائمة عليها أشجار
النخيل تنهدى كالعرائس وكان على الجانب الايمن الاراضي الفارسية من
أملاك المحمره وعلى الجانب الايسر أراضي الفاو التابعة للدولة العلية العثمانية
﴿ الفاو ﴾

ان الفاو عبارة عن قرية صغيرة تابعة لولاية البصرة وهي الحدود التي
تفصل أملاك الدولة العلية العثمانية عن أماره الكويت البهية من جهة البحر

وكانت الفاو بالأصل أرضاً جرداء لا أمان فيها للزراع أو مستثمر وكان
 الاشقياء يلتجئون اليها ويعوثون فيها فساداً
 وما زالت كذلك الى نحو ثلاثين سنة أو يزيد حيث اشترى هذه
 الاراضي للاستثمار المرحوم المبرور الشيخ صباح والد سيدنا ومولانا ولي
 النعم صاحب السمو الشيخ مبارك باشا ابن الصباح. ولما دخلت في ملكيته
 هاب الاشرار سطوته فتلاشى الساب والنهب وبادر رحمه الله فغرسها نخيلاً،
 وجعل يحرض الناس على سكناها ويعاونهم بالمال على استثمارها على ما هو
 معروف عن الكرم العربي الممتاز الذي تفرد به ساداتنا آل الصباح الفخام
 ولما أفضت أمانة الكويت البهية لعهددة دراية ولياقة سيدنا ومولانا
 المتفرد بالذكاء والدهاء والحزم وحسن الزيمة سمو الشيخ مبارك باشا ابن
 الصباح اعتنى سموه عناية خصيصية بأراضي الفاو فكثر فيها المزارعون
 والمستثمرون وعمّ فيها الأمان بسطوته والعمران بجأهه حتى وصلت الى الحالة
 التي هي عليه الآن

﴿ تلغراف الفاو ﴾

ولما كانت المخبرات التلغرافية آخذة بالتمزؤ ويدا رويداً في الممالك العثمانية
 بظلم ترقيات العصر الحميدي الانور. رأت الدولة العلية العثمانية ان تمدّ خطاً
 تلغرافياً برياً من الاستانة العلية حتى البصرة وفعلاً نفذت هذا المشروع
 الكبير وجعلت نهاية هذا الخط التلغرافي محطة الفاو وجعلتها قائمقامية وكان
 ذلك منذ بضع سنوات. الا ان هذا الخط حتى الآن لم ينتظم سيره ولا
 يكاد يشتغل أياماً حتى يتعطل أضعافها فلامل من نظارة البريد والتلغراف
 العثمانية الجلية ان تنبه لهذا الخلل المتكرر الحادث ولا شك عن خيانة

وتهاون بعض المأمورين المناطق بهم مد الخطوط التيلغرافية في هذا الطريق
ويجب ان تعلم النظارة المشار اليها ان مصلحة دولتنا العلية ومصالح
الاهلين في انتظام هذا الخط وفي حالته الحاضرة يسبب اضرارا بليغة أدبية
ومادية للدولة والامة . وهي كلمة نصح لم أذكرها الا بعد ان سمعت الوفا من
الشكاوي أحسن الله الاحوال

﴿أراضي الفاو﴾

اما أراضي الفاو فهي لم تزل ملكا شرعياً حلالا لسيدينا ومولانا وولي
نعمتنا سمو الشيخ مبارك باشا ابن الصباح والذي يتجول في هذه الاراضي
الخصبة ويرى أشجار النخيل التي فيها قنات كالمرائس ويحدث الفلاحين
الذين يستثمرونها ويعتنون بها ويزرعون بقية الارضي التي فيها ومهم فيه
من رغد العيش وحسن الحال يعلم حينئذ فضل مولانا المبارك الحقيقي وما
خلق الله فيه من الشعائر الاسلامية التقوية والاخلاق العالية الفاضلة
ويسمع من هؤلاء ونسائهم وأولادهم الدعاء الصادر من صميم قلوبهم «يطول
عمر ك يا شيخ مبارك الله يدك يا شيخ مبارك» حقاً من يرى ما رأيت بعينه
ومن يسمع ما سمعت باذنيه يقول مي «بارك الله فيك يا أيها الشيخ المبارك
الجليل»

واذا نظرت الى الجملة الثانية الايرانية الخاضعة لسيدينا ومولانا معز
السلطنة سردار ارفع سمو الشيخ خزعل خان تجد فيها من العمران والامان
ما يد كرك بالمثل المأثور «العدل لو دام عمر والظلم لو دام دمر» فتقول مي
كما قلت «بارك الله فيك يا أيها الشيخ خزعل الجليل»

وما زالت الباخرة تسير بنا بين النخيلين في مياه العراق مدة ثلاث

ساعات حتي بلغت بنا المحمرة وكانت الساعة اذ ذاك قد قرعت الثامنة بعد
الظهر فرست الباخرة امام الكمر ك وكانت الليلة قاتمة لتأخر طلوع القمر فما
كان يضيء امامنا الا أنوار المدينة ونجوم السماء

﴿على العشاء﴾

وقفت الباخرة امام المحمرة ونحن على العشاء وحضر اليها طبيب الكورنتينا
وناظر الكمر ك وجلسا معنا لمناولة طعام العشاء

اما طبيب الكورنتينا فهو شاب في نحو الخامسة والعشرين من عمره
انكليزي الجنس واسمه الدكتور ريلي وهو يحسن الفارسية والعربية جيداً
خلافًا لناظر الكمر ك الذي كان بلجيكيًا وفي نحو الاربعين من عمره او يزيد
ولا يعرف العربية ولا الفارسية

واول ما استلقت انظارهما (الكلاه) الايراني الذي كان متوج رأسه فسألا
القبطان في الانكليزية عني مستغربين لانهما حسباني من خانات الفرس
ومعلوم ان أكثر أهل الفرس من الشيعة والشيعة يستنجسون طعام من
لا يكون منهم ولا يواكلونه فضلاً عن ان الطعام طعام نصارى افرنج وبعض
أهل السنة لا يستحلونه لما اشتهر عن الافرنج من القسوة البربرية في قتل
الثيران قتلاً وخنق الدجاج خنقاً مما تنبؤ عنه العواطف الرحيمة

اما القبطان فعرفهما بي وحدثهما عن حكاية (الكلاه)^(١) وحينئذ جعل
الطبيب يحدثني بالدربة فرأيت منه كل اطف وانسانية وعند ما علم اني ضيف
سمو الشيخ خزعل خان اخذ يمين لي من صفات هذا المولى النبيل ما لم أكن

(١) وهي على ما جاء لصاحب العمران في رسالة سبق نشرها في العمران وهي انا

كننا مع حضرة دريايكي حاكم مدينة ابي شهر فاهدانا

احلم به وهو يثني عليه ويتزعم بمدائحهم ويدعوه بالعمر المديد والعيش الرغيد
ثم قال لي الطبيب أتعرف سمو الشيخ مبارك؟ قلت هو مولاي وولي
نعمتي وانا عبده قال هو هنا قال هذا فاستفزني الشوق ورميت مابيدي من
شوكية وسكين ونهضت فقال الطبيب الى اين؟ قلت الى الشيخ مبارك قال
هيهات فان مقام الشيخين بعيد عن المحمرة بما لا يقل عن ثلاث ارباع الساعة
والوصول اليهما في هذا الليل عسير وما زال يقنعني بالبقاء في الباخرة حتى
قبلت مضطرا بحكم الزمان ورددت قول الشاعر

اجارتنا بالحيف ان مزارنا قريب ولكن دون ذلك أهوال
وكنت اقول بعد ذلك

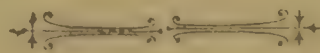
اطير القطاهل من يعير جناحه لعلني الى من قد هويت اطير

ثم ودعت الطبيب ووعدته ان ازوره في المحمرة ودخلت غرفتي فأمرت
خادمي ان «يعمر المدعة» وجلست فنظمت قصيدة في مدح سمو الشيخ
مبارك ثم نظرت الى الساعة فاذا هي الثالثة بعد نصف الليل فاولت الرقود
فلم استطع والشوق يقيمني ويقعدني فجلست ثانية وعلى «قرعة المدعة اي
الشيخة» كتبت رسائلي هذه للعمران وانا اقول مع القائل

يا ليل طل او لا تطل لا بد لي ان اسهرك

الباخرة بومباي في ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٥ هـ

عبد المسيح انطاكي



الرسالة الثانية

« نشرت في العدد ٣٥٧ من العمران الجزء ٢٧ من المجلد الاول »

(الصادر في ٦ صفر الخير سنة ١٣٢٦)

﴿ ملقى الملكين ﴾

لا ضرورة للتأكيد بأنني قضيت ليلة ١٩ ذي القعدة سهراً شوقاً لملتقى
الملكين ومن البديهي اني وضعت ساعتى امامى أعدت عليها ثوانيتها ووالله ماملت
في عمري من طول الوقت بمقدار الملل الذي شعرت فيه ليلتئذ حتى خلت
ان الارض وقفت عن دورانها وكدت لولا التعقل أصبح

حدثوني عن الصباح حديثاً وصفوه فقد نسيت الصباح

نعم ان من كان مثلي مخلصاً عاشقاً لسمو مولاي وولي نعمتي سمو الشيخ
مبارك باشا ابن الصباح لا عجب اذا استفزه الشوق للقاء بمثل هذه الصدفة
الغير منتظرة لاني ما كنت أؤمل ان أفوز بلثم راحته الا بعد ان اسمي
لرحابه في مهد مملكته ودست ولايته في مدينة الكويت المحمية

﴿ النزول الى البر ﴾

أصبح الصباح والحمد لله هو صباح الاربعاء ١٩ ذي القعدة وما كدت
المح ضياء الفجر واتين الخيط الابيض من الخيط الاسود حتى نهضت
فأرتدت ملاسدي وتأتى خادمي قد رزم الحوائج واعدت الصناديق وطلب لي
أحد الفلايكجية

ومن البديهي ان لا ضرورة لاسرعة النزول لأن مقابلة الملكين الجليلين
في مثل هذا الوقت لا يمد أدباً ولكن ما الحيلة فان البواخر الانكليزية كلها

تصل المحمرة ليلاً وتبرحها إلى البصرة في الصباح على قاعدة مضطردة
فلما ان تشذ عنها

ولما جاءني الفلايكجي أو النوتي أو الملاح أو القواربي أو سمه ماشئت
بأدريته بقولي اني قادم خصوصاً لزيارة سمو مولاي الشيخ خزعل خان قلت
له ذلك ارهاباً لان هؤلاء الفلايكجية في البحر شر من العربجية في البر.
فلما علم اني ضيف مولاي ومولاه تهيب وقال أهلاً ومرحباً فمن كان ضيف شيخنا
المحسوب فهو ضيف كريم علينا جميعاً بغير استثناء

ثم قص علي الفلايكجي خريطة مسيرنا فقال ان سمو الشيخ يقيم في
قصره وهو يحضر إلى دست الامارة في صباح كل يوم ودست الامارة هذا
في الفيلية وليس في المحمرة. أما المحمرة فيقيم فيها سمو مولانا نصرة الملك
الشيخ جاسب خان نجله المعظم قات وأنا أين تسيرني الآن قال إلى الفيلية إلى
دست الامارة قلت حباً وكرامة

الفلك

بأدر الفلايكجي مع معاونه مع خادمي لانزال الحوائج التي معي إلى
الفلك ثم تبعها أنا والشوق مالي صدري للتمنى الملاكين المبجلين أعزها الله
تعالى ولما بلغت الفلك وجدته على خلاف ما أعهد من الفلايك فهو مستطيل
جداً وضيق ويقوده اثنان فقط احدهما من موخرته والآخر بالمقدمة
ويسرون به متطرفين إلى البرويرفسونه رفساً برماح في أيديهم بدلاً من
التجذيف المعتاد وعلى هذا الشكل يكون يره بطيئاً وهم يسمون هذه الفلايك
بلايم واحدها بل والفلايكجي بلايم
وقد رت في فكري ان استعمال الرفس بدلاً من التجذيف هو للوفر

ولأن المسير في نهر كهذا لا يمكن معه التجديف في الاوقات التي يطغي فيها
 نهرا الدجلة والفرات وكذلك الحال في استطالة البلم وضيقه وحاولت ان
 أستفهم من قائد البلم عن ذلك فلم أنوفق لاني ماكنت أفهم مايقول وهو كذلك
 مع اننا كلانا نتكلم العربية فتأمل

سار بنا البلم بذلك البطء من الجانب العثماني فأصبحت المحمرة امامنا
 ننظر اليها عن بعد فوجدنا فيها القصور الشاهقة والبنائات المنتظمة ثم تركناها
 الى اراضي ملائى باشجار النخيل ثم انتهينا الى خليج واسع تكاد تحسبه نهراً
 يعترض نهراً وفي الراوية الامامية بناية شاهقة عظمى تدل على العظمة والفخامة
 لها باب نخيم قامت عليه النقوش الجميلة وكان فوق هذه البناية علم عظيم مرفوع
 هو علم الاسد والشمس الايراني فلم أشك ان هذا هو دست الامارة وكان
 هذا القصر الفخيم متصلاً ببنايات شتى قليل لي هذه هي الفيلية

﴿ الفيلية ﴾

لما بلغنا الفيلية ونحن في الجهة المقابلة لنا حينئذ ترك البلامان رجليهما
 وجلس احدهما في المؤخرة والآخر في المقدمة وجعلا يحذفان لقطع النهر
 فقطعناه بسرعة كلية ووقفنا بنا امام تلك السراية العظمى فصعدت الى البر
 واذا بي أجد الجنود قائمة على الباب فأخبرت احدهما اني ضيف مولاي
 سمو الشيخ خزعل خان فقال « أهلاً ومرحباً » وأخذ بطاقتي ودخل بها
 وما هو الا القليل حتى خرج رجل متلي الجسم قصير القامة فرحب بي أجمل
 ترحيب ودخل بي تلك السراي العظمى الى القسم المختص بالضيافة وأمرني
 الحال بأدخال حوائجي وما كاد يستقر بي المقام حتى وافوا الي بالشاي ثم عرفني
 الرجل بنفسه فقال اننا من عمومة جناب الشيخ المعظم بوظيفة محافظ على

الفيلية ووكيل سموه في استقبال الوفود والضيوف ومن عادة سموه انه
يشرف صباح كل يوم الى السراي للاشراف على شؤون الملك بغير انقطاع الا
في الايام التي يكون فيها سمو الشيخ مبارك في ضيافته فهو يضطر حينئذ للتأخر
عن المجيء الى السراي ولكن بما انك من اخصاء سمو الشيخ فاني اذهب اليه
بنفسي في الحال وأرفع اسموه بطاقتك فشكرت الرجل على حسن رعايته وعنايته
بضيوف مولاه وابن عمه وسار ويدعي هذا الرجل الجليل الشيخ يوسف

﴿ البلم الملوكي ﴾

غاب جناب الشيخ يوسف مدة نصف ساعة ثم عاد اليّ وقال تفضل
لمقابلة جناب الشيخ فنهضت مسرعاً فإراني الى بلم مستطيل عليه العلم
الايواني وكان البلم مفروشاً بالطنافس العجمية الفاخرة عليها المساند الخيرية
فتربعت في ذلك البلم وقلت:

بلم الملوك شعاره الاسد العظي	م وضوء شمس نير وافي السنا
مفروش في غالي الطنافس في مسا	نده الحرير لمن توسد بالهنا
يسمى على شط العراق بخدمة انا	شيخ الجليل بكل جد واعتنا
ولكم تشرف في ركوب سموه	وركوب من يسمى اليه بلا وني
اني به اختال كبراً اذ يسي	ربنا الى من عنده كل المني
الشيخ خزعل خير من حكم الانا	م وخير من حمل المهند والقنا
وخير من بذل الندى في جوده	وأعاد للفقراء أسباب الفنا
وهو الذي قهر العدى في حزمه	وبمزمه ونصيبهم كان الفنا

﴿ بين الفيلية والقصر ﴾

كنت أردد هذه الابيات التي جاء بها الارتجال وانا أنظر الى الشط

الفارسي فررت على دست الامارة ودار الضيافة . ثم على جنائن غناه ثم على
ترسخانه قيل لي اقامها سمو الشيخ خزعل المعظم لتعمير ما يحتاج اليه من
البواخر واليخوت ووجدت باخرة تنشأ فيها وهي على أهبة النجاز فأعجبت
بهذه المهمة وهذه النشأة وقلت لا بد لي من العود الى هذا المحل الصناعي
ثم مر بنا البلم ببخرة تحمل العلم الايراني فقليل لي انها من يخوت سمو
الشيخ اعزه الله

ثم مر بي بيخت آخر بخاري أوسع من ذلك اليخت يحمل العلم الايراني
أيضاً فقليل لي انه من يخوت سمو الشيخ أيضاً
ثم رأيت امامي القصر الملوكي وامامه رأيت يخت عظيم يحمل العلمين
العثماني والايراني ومكتوب عليه بحروف جميلة عربية هذه الكلمات « يخت
الشيخ مبارك الصباح » وحول بي البلام الى اليخت الصباحي بقوله ان سمو
الشيخين ينتظراني فيه فصفق فؤادي طرباً

﴿ الدخول على الملكين ﴾

كان يخت مولانا الشيخ مبارك باشا غاصباً بخدمة الشيخين واعوانهما
الذين كانوا يتظلمون الى مرأى « صاحب العمران » ذاك الذي طالما رد كيد
المنافقين وحارب الخائنين الذين سودوا صحائف الجرائد الخائنة بالمطاعن
والاكاذيب على ذلك المولى العظيم والسيد السند الفخيم سمو مولانا وولي
نعمتنا الشيخ مبارك باشا ابن الصباح .

ولما وقف البلم امام درجات اليخت تناولني من لا اعرفهم وحيوني فاذا
هم سمو مولاي الشيخ حمد النجل الاصغر لسمو الشيخ مبارك مع أعوان
وكتاب سمو أبيه وكان فيهم بعض وجوه البصرة الاكارم وساروا بي الى

ايوان اليخت حيث كان في صدره سمو السيدين النبيلين والملكين العظيمين
 الشيخ مبارك باشا ابن الصباح ومعر السلطنة الشيخ خزعل خان ولم أبلغ باب
 الايوان حتى نهض الشيخان تنازلاً للقائي وجبراً ناخاطري فأسرعت اليهما
 وقبلت راحتهما وتلغمت لساني عن الكلام لهيبة المقام . ولقد ترحب بي
 الشيخان اجمل واكمل ترحيب وكانا يدعياني بالولد الحبيب وما أنا الا خادم
 أمين لهما وللعرب وللإسلام

﴿ القصيدة الخزعية ﴾

وبعد ان سكن الشيخان حفظهما الله روعي بحسن تلفظهما استأذنت
 بانشاد قصيدي الخزعية ووقفت فتلوتها وقد طرزت أوائل أبياتها بحروف
 هذه الكلمات :

« سر دار أرفع معز السلطنة سمو الشيخ خزعل خان أمير تومان وجامع
 المحمرة المعظم »

س	سمت بي الى هذا الغرام عزائي	ونفس ترى نيل المني بالعظام
ر	رأيت فأحببت الجميل محبة	حسبت بها والله أسمى المقام
د	دعيتي معاني جمل للعشق دعوة	فليت مطواعاً ولست بنادم
ا	أقامت على هجري وجارت بصددها	ولكنني أوفيت في ذي المقام
ر	رمتني فلم تخطي بنيل جفونها	فكانت على قاي كوقع الصوارم
ا	أضاء سناء الوجه منها نخلته	لكالبدر في جعد من الشعر فاحم
ر	روى الخمر عن حلو اللبي عن رضاها	بأن لارجا في ثم تغري لهضم
ف	فداها أبي من ظبية في نفورها	لقد أهالك شمل الاسود الضوارم
ع	عنوت لها قهراً وما كنت قبليها	أطأطيء هامي للزمان لمقاوم

م	ممنعة بالطهر يحرسها التقى	م	مصونة بالعقل دون المحارم
ع	على التيه والادلال ربت محبها	ع	فما من فطور في هواها لصائم
ز	زمت رحال العيس سميًا لقربها	ز	وانضيت نفسي في الهوى مع بهائم
ا	اليها طويت البحر طيًا ولم اخف	ا	عبابًا له في موجه المتلاطم
ل	لني النفس ما وسط السفينة من لظى	ل	وفي العين ما في السحب في ذي الغمام
س	سها عن زفيرى صاحب الوقده سهوه	س	والا لا بقی وقد ختم المناجم
ل	لو اتبه الرنان حتما لدمعي	ل	لادرك امرار الطواف المصادم
ط	طوى البحر من دمعي وزعزع موجه الس	ط	سفينة فانصاعت لهول الطلاطم
ن	نرى أنها سكرى فشيبتها كما اا	ن	سكاري كذا كنا كصحب التنادم
ت	تملك منا الضعف حتى اثارنا اا	ت	دوار فكنا بين مضنى ونائم
س	سمت هكذا فينا السفينة سمعها	س	لدار المنى واليمن دار الاكارم
م	مضمضة ما بين هول تموج اا	م	بحار وزعزاع الرياح الصلادم
و	ومن طلب العليا قد استسهل العنا	و	وهانت لديه مصعبات الدوام
ا	الا كل خطب في لقي مجد خزعل	ا	اسهل ولو في هول ملقى الضراغم
ل	له الله من ملك لقد ملك الورى	ل	باحسانه لا بالقنا والصوارم
ش	شما لله الحسناء كالمسك عرفها	ش	وفاح شذاها في جميع العواصم
ي	يردد فيه مدخه كل صادر	ي	ويذكر فيه حمده كل قادم
خ	خذوا عن علاه ياذوي المجد والعلا	خ	دروس الندى اذ كن أفضل عالم
خ	خلا الله ما بعد الاله مكفل	خ	سواه بأهل الدم في جود حاتم
ز	زمانى لقد لالا بزهر نوره	ز	وقد كان ذا لون عبوس وقاتم
ع	عزيمته ما ان تفل فان قضى	ع	فقل ذا قضا الرحمن ما من مقاوم

ل لآرائه قد اخضع الدهر عنوة
خ خلائقه كالراح عرفاً ونكبة
ا أما واذا لاقى الاعادي فانها
ن نواظره تغني عن النبيل والقنا
ا اذا ما امتطى متن المطهرم للوغى
م مهايته تملأ القلوب كحبه
ي يناديه من برجو أماناً لخوفه
ر رحال الوري شذت الى عذب ورده
ت تتوج هذا المضر في ذكر مجده
و وامسى الى الاسلام اكرم ناصر
م عمرة نالت به غاية المني
ا أقام بها أحكام شرعة احمد
ن نعم ولقد انمي تجارة أهلها
و ووفق حباً بالكتاب وأهله
ح حكى بالتقى والعلم أفضل راشد
ا انا من علاه كل يوم بحكمة
ك كذلك ما ينويه ما فوق علمنا
م ما ثره أبدت لنا كل مدهش
ا اياديه اولت كل راج سؤاله
ل لقد علمت كيفاه للسحب جردها
م محاقول أهل العلم والشعر جملة

وآراؤه مجلى الدياجي القوائم
ل لىكل محب مخلص ومسالمة
خ خلائق درغام مطير الجماجم
و تكفي لاهلاك الاعادي الضراعم
ف فبشر اعاديه بخطب مدهم
و ذكر اسمه عند الوري كالتأم
ف فيأمن في دنياه من كل ظالم
ك كذا المورد السلسال جم التراحم
و وبات بيمنى الدهر اغلى الخواتم
و وأضحى بدين الله افضل قائم
و وأمسب به ايامها كالمواسم
ع على العدل فانزاحت ضروب المظالم
و وشاد بها العمران عالي الدعائم
ب بحكمته الاعراب بين الاعاجم
ع علياً امام المسلمين الاعاظم
ي يحار بمعناها الخفي لب حازم
ف فلا تتخطاه رجوم الرواجم
و وقد حيرت في وصفها كل ناظم
ب بوجه طروب للعطاء وباسم
ج جادت كاتهمي هوامي الغمام
ل لقد باد أهل الفضل أهل المكارم

ح حمى العلم والاداب في جود كفه
 م مقاماته زينت بكل مهذب
 ر رحاب له غصت بكل معمم
 ه همام تلالا مجده مع نخاره
 ا أمولاي ياسر دار ارفع خزعل
 ل لغناك قد وافيت اضطاب المنى
 م ملكت قلوب الناس بالحلم والندى
 ع عظمت مقامها في البريا فليس من
 ظ ظمى بي الى تقبل راحتك النى
 م مناي بمرآك السني قد بلغته
 وكان سمو الشيخان يسمعان القصيدة ويظهران الرضاء والاستحسان
 والناس من الخارج ينادون « هذا والله قليل بمديح ابي جاسب » حتى اذا ما
 انتهت من الذئيد تقدمت فلثمت راحة مولاي معز السلطنة وسلمته
 القصيدة فلطف بي حفظه الله ماشاءت اذانه ثم رجعت الى موقفي
 السابق وقلت مرتجلا

خطاب ارتجالي

سيدي

علم الناس أجمع في مشارق الارض ومغاربها أي رجل عربي افتخر
 بنحسبتي العربية الشريفة وأفاخر بها العالمين خلافاً لأئمتك الجهال من
 اخواننا العرب الذين لا يعرفون شيئاً عن مجدنا وناريخنا وفضلنا على العالمين .
 فثقل هؤلاء ليس فقط يستعرون من عربيتهم فيحتالون احتيالا على الملص

منها تارة بترديهم الازياء الافرنجية وطورا باشابة فصاحة عربيتهم الشريفة
برطانة الاعجام ايوهمو الناس انهم ليسوا منا بل يزيدون على ذلك فيجاهرون
بمداوة الامة العربية الكريمة بمعاذة ملوكها وامرائها ونصرة الغرب عليها
وهذا منتهى الفساد في الجامعة القومية التي هي اساس الجوامع وفيها قويت
كلمة الاسلام في صدر التاريخ الاسلامي

مثل هؤلاء المنافقين الخائنين اقومهم ودينهم كثير في هذا العصر
لسوء الحظ وقد تهجم من هؤلاء الاغبياء كثيرون عليكما يا سيدي وعلى
غيركما من ملوك العرب وامرائهم اما عن سوء قصد أو عن جهل بحقائق
الامور أو عن تمصّب أعمى فحقت كلمة الله عليهم

أما أنا - وما أنا الا عضو ضعيف جداً في جثمان المجتمع العربي - فقد
مّنت على ضعفي أكافح كل من يحارب قومي وأمرائي وملوكي لاني عربي
« تصفيق عام » وقد جاهدت في هذا السبيل كثيراً حتى توفقت الى
مسألتين اثنتين احدهما اظهار تفاف المنافقين ببيان حقائق الحوادث التي
اتخذوها وسيلة للايقاع بملوك العرب وامرائهم وسلاطينهم وساداتهم وثانيتها
هي انني قدرت ان أعرف العالم العربي المنتشر باطراف العالم في الشرق
والغرب وفي أوروبا وأمريكا بأن لهم ملوك وامراء عظام يركن اليهم ويعول
في الشدائد عليهم « تصفيق استحسان عام »

وحق أستطيع أن أزال خدمتي المقدسة هذه تركت اهلي ووطني
وسرت متجولاً في البلاد العربية ولا حاجة الى بيان ما لقيته من الحفاوة
والاكرام فان الكرم والضيافة ورعي الجوار الاخلاق الفاضلة قد خلقت في
العرب دون سواهم واعلمي اذا كان العرب يكرمون اعداءهم اذا نزّلوا

بينهم فكيف لا يكون خادماً أميناً لهم « فنادى الشيخان أعزهما الله
بل ولداً حبيباً »

واني ياسيدي أقدر ان أقول ان العناية الالهية مرافقتي في خطواتي وما
ذلك ولا شك الحسن نيتي في خدمة الاسلام وانما الاعمال بالنيات ولكل
امرء ما نواه

فمنذ ٢١ يوماً كنت متوجهاً من مسقط الى البحرين على أمل ان
امكث في البحرين أسبوعاً ثم انتقل في الباخرة الثانية الى الكويت فأخ
عليّ صديق لي وانزلني الى لينجه فبقيت فيها أسبوعاً وكانت نتيجة ذلك ان
قدمت مع الباخرة التي لا تقصد الكويت بل تتوجه الى المحمرة رأساً في
الوقت الذي فيه لا يوجد باخرة لنقل الركاب من المحمرة الى الكويت على ان
هذا كله كان بتوفيق الله سبحانه لاني لو سافرت الى الكويت لحُرمت لذة
هذا الاجتماع الشهي بين ملكي العراق أعزهما الله « فنادى الشيخان أهلاً
ومرحباً »

ولا أستطيع ياسيدي ان أئين لكما فرحي بهذا الاجتماع وسروري
بتآلفكما فاني أرى كما يرى كل عربي صادق لقومه ودينه ان كل اجتماع قوة
وكل تفرق ضعف ولا سيما عندنا « تصفيق عام »

ولقد قضيت الليلة البارحة ساهراً لان عيني ابتأ الغمض وانا بجوار
ملكى وملكى العرب سمو الشيخ مبارك الصباح وسمو الشيخ خزعل خان أعز
الله بهما الاسلام وبين عوامن الشوق والفرح نظمت بمض ابيات لا أعلم
عدها وهي لم تزل في مسودتها فسمح لي بتلاوتها فانها بمدح سيدي روي
نعمتي سمو الشيخ المبارك ففضل الشيخان وذناني بتلاوة قصيدتي وهي:

قصيدة المباركة

لله في احكامه اسرار حارت بها الافهام والافكار
 فاذا اراد الله نصره عبده قامت له من دهره انصار
 والحظ ان وافي امره اوفى له حتى تسهل امره الاقدار
 فالحمد لله على نعمائه حمدا رددته الي المذكر
 سبحانه يدري الخفايا وحده لا تخفي عن علمه الاسرار
 وهو الذي يجزي على قدر النوا يا من نوى الخيرات ليس يضار
 والله يعلم اني في خدمة الا اسلام موف ما انا غدار
 اوقنت نفسي اللارب امتي وهو خير المسلمين خيار
 قوتهم لهم بالمصطفى وبآله فوق البرية سوؤد وخار
 وهم لا لي نشر والكتب على الملا فتمم التوحيد والاذكار
 وتبانت بهم عبادة غير خا لاق الوري وتشتت الكفار
 وهو لا لي غالبوا القياصرو لا كما سر عنوة اذ حاربوا واغاروا
 وهو الا لي قد دوخوا الدنيا وذا نت عنهم الانباء والاخبار
 وهم تهرت البلاد وزهرت وتمصرت بعلاهم الامصار
 حكموا بتسرع محمد وبهده حكام به قد انصفوا ما جاروا
 واللم ازهر في رايهم وفي انواره قد ضاعت الابصار
 وهو لا لي شادوا المدن وزدهى في سعيهم في الخافقين عمار
 عنهم بنو الافرنج قد اخذوا التمدن والمعارف والعلوم وصاروا
 هذا عمو الشرف الصميم وقد بنى بنيانه آيوا الاخبار
 ابتوا لنا ذكرا حميدا خالدا لا يمحى أن يحسن التذكار

فلعل ذي نسب الى الاعراب فلا
 أما أنا فليخدمني الكبري بأن
 فلا أنت يا شيخني المبارك خير من
 أنت الذي حققت آمال الوري
 أنت الذي أيدت مجد العرب في ال
 أنت المحارب فقرنا وعدائنا
 فنراك يوم السلم تولى عن سخا
 ونراك يوم الحرب تبرز للعدى
 بشرت من صافك للعليا فكا
 وبهلكه بشرت من عاداك يا
 كانوا الفداء لنظارة من مجدك ال
 قد شاع حمدك في البلاد جميعها
 وحيد ما تأتاه قد لالا به ال
 وشدا الانام مدائحى بعلاك في
 لم يبق في الدنيا بلاد لم يذع
 وبأن أهل العرب أنت عميدهم
 وبأن من عاداك عاداه الرسو
 وبأن من والاك والاه الا
 وبأن فضلك للبرية شامل
 وبأن حلمك عن ترفع قادر
 وبأن بطشك في حروبك للعدى
 يعمل لامتة بما يختار
 أثني عليك وما بذاك شنار
 يرجى وأفضل من اليه يشار
 بفعالك الحسناء وهن كشار
 دنيا وفيك لهم أصين شعار
 فتضعضع الاعداء والاعسار
 ما ان يسمى بعضه إيسار
 فردا فيفنى العسكر الجرار
 ن له الى متن السماك جوار
 خير الوري فسعى اليه بوار
 أسنى التي فيها الهناء السار
 وتوجهت لجلالك الانظار
 ممران وانتشرت به الاخبار
 كل البلاد وذاعت الاشعار
 فيها بأنك سيد مغوار
 ولهم بفضلك سؤدد ووقار
 ل وآله والصحب والانصار
 ه على المدى وعلى القضا نصار
 وبأن جودك ديمة مدرار
 وللم أكثر من نراه خوار
 في هوله تحصد الاعمار

سرحبت شئت فغير ذكرك لم تجد ذكر آبه يتحدث السمار
 فاذا دعوا فبطول عمرك سالماً ايعز للاسلام فيك ذمار
 واذا رووا فيما لفضلك من يد من دونها الانهار والابحار
 واذا شدوا فنشيدهم زاهي مدي حك والصدى ذا العود والمزمار
 عز الأولى نالوا رضاك اذا نأوا أو نالهم حظُّ اللقاء وجوار
 يا ابن الصباح لقد زهت أفضالك الـ فرُّ الصباح وقد كساها الفار
 اني لفضلك عاشق متيم قد تيمني تلكم والآثار
 أفديك في روحي مليكاً يرتجى للمكرمات الغر وهي كثار
 ما كدت أبلغ ذا المدينة زائراً الا وقيل بها المبارك جار
 ضيف جليل في زيارة خزعل الـ شيخ الجليل زيارة تختار
 لو أن نفسي في يدي لو هبتها لمبشري هبة بها الايثار
 فالنفس هينة الفداء بسيد ملقاه فيه ميامن ويسار
 مولاي أنت ولا سواك مؤيدي وأنا بحمدك شاعر نثار
 وأعد ملقاك الحميد مخزعل بمنّا به قد جاءت الاقدار
 فلا تهايت القصيد وانما للعرب دون المالكين نثار
 ان العراق لفيكما قد بات في حرز فليس تناله الاخطار
 والله أسأل أن يديم ولا كما لتعز فيكما للرسول ديار
 وأنا بهذا اليوم مغتبط الفؤا د لانني لكما العزيز الجار

وقد كان لهذه القصيدة من حسن القبول لدى سمو سيدي الشيخين
 الجليلين ما تعودت ان أراه منهما أعزهما الله من قبل واني لا عجز عن بيان
 ما شملاني به من الاكرام والانعطاف والالطاف

﴿ نزول صاحب العمران ﴾

ثم اختلف الشيخان أعزهما الله في امري وهما اللذان لم يتسرب الى فؤاديهما
اختلاف لانهما روح في جسدين وما اختلفا فهما الا لرغبتهما في زيادة اكرامي
فسمو مولاي وولي نعمتي الشيخ مبارك امر ان ابقى عنده في يخته المبارك
وسمو مولاي وولي نعمتي الشيخ خزعل رأى أن يكون نزولي في قصره
المنيف ثم خيراني

فاحترت في امري واني خادم الـ شيخين حيرة من آتاه خيار
ونظرت للملكين نظرة شاكر مثنى وقلت انا فلا أختار
فقبسم الملائكان نسمة مرتضى عني وقد حددتني الانظار
وقالا « اما نحن فلا نختلف وكلانا روح في جسدين اما حوائجك فهي
باحدى غرف القصر لانك منا فلا نرى أن تقيم في دار الاضياف بعيداً
عنا ولك ان تتنقل بين اليخت والدار طالما انت في هذه الديار » فشكرت
وحمدت ودعوت ثم استأذنت فسار معي من قلني من اليخت الى البلم الى
القصر حيث اخذت قسطاً من الراحة ثم امرت خادمي « فعمر المدعه »
وجالست فخرت هذه الرسالة للعمران

عن القصر الخزعلي العالي في الفيليه في ١٩ ذي القعدة سنة ١٣٢٥

عبد المسيح انطاكي

الرسالة الثالثة

« نشرت في العدد ٣٥٨ من العمران الجزء ٢٨ من المجلد الاول »

(الصادر في ١٣ صفر الخير سنة ١٣٢٦)

— ❦ — حلم لطيف — ❦ —

اذا طرب الانسان وانشرح صدره ينام نوماً هنيئاً هادئاً وقد يرى الاحلام اللطيفة المبهجة فتزيده ابتهاجاً وسروراً وهكذا تم لي فاني بمقدان تناولت طعام الغذاء في يوم الاربعاء ١٩ ذي القعدة عدت الى غرفتي بالقصر الملوكي ونمت نوماً هادئاً لذيداً هنيئاً نحو الساعتين رأيت فيهما في الحلم اني في دمشق الشام في مجلس طرب جمع سرّاً من بنات الهوى المغنيات ترأسهن عادة حسناء طويلة القوام ممتلئة الجسم بيضاء اللون سوداء الشعر ذات عينين سوداوين جذابتين يتوسطهما أنف كالسيف ينتهي عند فم كخاتم سليمان يسم عن سمط لؤلؤ منظوم بين غمازتين في طرفي الشفاه تحتهما ذقن تم فيها استدارة ذلك الوجه الجميل كاستدارة البدر في ليلة تمه يحمله عنق يشع كشعاع الشمس فوق صدر كالمرمر برزت منه رمانتان تناديان جل من صور. نم ورأيت نفسي بين يديها ومن حولنا ضرائرها ينشدن ويلعنن ويرقصن وهكذا قضينا ليلنا سهراً. وكانت هذه الحسنة واسمها جميلة كثيرة التعجني والدلال لا أكاد أستعطفها حتى تنفر فاحترت في أمري وحرار في العواذل وما زلنا كذلك في صفاء وانسراح الى أن أصبح الصباح. وعند ملاح نور الفجر ارفض اجتماعنا وخرجت متأثراً من مجلسي الى الفندق الذي أنا نازل

فيه وجلست الى مكتبي وانضمت بعض الابيات أستعطفها بها (هـ)
 وبينما أنا في هذه الحالة واذا انتبهت لنفسي فاذا بي في الحمره على
 بساط سيدي ومولاي معز السلطنة الشيخ خزعل خان فضحكك لهذا
 الحلم وتفكرت الابيات التي نظمتها فخرتني فقلت أتمها بمدح سيدي الشيخين
 الجليلين صانعي الله لمجد الاسلام وأجملها سمار هذه الليلة

قصيدة الحلم

وفي الليل شرف سيدنا ومولانا صاحب السمو الشيخ مبارك باشا
 ابن الصباح من بخته العالي الى بهو الاستقبال في القصر الخزعلي العالي بحف
 بسوه وزيراه وضيوفه وبعض وجوه البصرة وفي ركابه عدد من الجنود
 ولما أشرقت أنواره السنية هب الاستقباله سمو سيدنا ومولانا الشيخ خزعل خان
 وضم المكان حاشية المالكين من وزير وكبير وفقهه وشاعر وأديب وبعد ان
 دارت المباحث الادبية واتقنا من دور الادب الى دور الفكاهة استأذنت
 وقصصت منامي وشرحت ما في الشام من القينات المغنيات وانهن منتشرات
 في سوريا ومصر وذكرت شرحاً طويلاً عن حالة الشام الجديدة والحزلية ثم
 ذكرت اني نظمت في الحلم بعض الابيات وهذه أول مرة نظمت فيها
 وأنا نائم فضحك من في المجلس ثم أذن لي سيدي بانشاد قصيدي فقلت:

يا ليلة بالهناء أحبتها عودي	بين المدام وبين الناي والعود
دمين كل قواد في الهوى كأنما	فلا ترى نفس مفتون بممود
اسكرنا بجمال جل خالقه	أعد تنزه من شبه وتقيد
حور الأفراد يس أهل الحب قد هبطت	على الانام باشكال الظبي الغيد
كان نجوم الافق مسفرة	أحط بالبدن في ثوبه الدود

شبهتها بضياء البدر عن حصر
 ما هذه بشر لكنها ملك
 والله قد عرفت قدر الجمال فصا
 اجهدت نفسي لا حظي في تبسمها
 والله ما رحمت قلبي ولا نظرت
 سبحانه خالقها الا على فقد خلقت
 تعودت ان ترى اهل الغرام وما
 اوانها زعمت ان الجمال له
 يا جمال عطفاً على المضنى وواتلني
 يا جمال حتى متى هذا الدلال وما
 يا جمال حتى متى هذا الجفاء وهل
 اغرى العدى جلدي في ذل البعاد فان
 ادنو اليك فتنتني بلا سبب
 ان كان اسمي^(١) هو الفاضل على امي
 يا ابن موسى ظلمت الناصري بسا
 والله فرعون لم يحلم بظلمك لي
 الله اكبر من جور الحسان وذا
 ورحمة لاسود الفاب بأسرها
 أواد أواد قد كنت الشجاع فأم
 قد كنت التي المدي من غير ما وجل

من اين للبدر حسن الخلد والجيد
 جاءت من الملاء الا على التمكن يدي
 نته بكبر وحق الكبر للخود
 فلم ازل غير اكببات وتهديد
 الى بكائي واسقامي وتهيدي
 من اللطافة في قلب كجلمود
 فيهم سوى مغرم عان ومجهود
 على العباد جميعاً حق مبعود
 ان لم تجودي بوصل منك محمود
 التي من الحزن في نوحى وتسهيدي
 اقضي مدى العمر في اذلال مبعود
 حوا يحسدوني وهل مثلي بمحسود
 قاتني هائماً مفجوع في البيد
 هي اختفني وسميني بداود
 وى الحب واليه مع من وتعيد
 فقد قضيت بالماضي وتقييدي
 لى العاشقين ذوي العايا الصناديد
 ظني تفور بالخاف له سود
 سيدت الجبان بقلب خاثر عديد
 بفانك من حسامي غير مغمود

(١) أي عبد المسيح والمغنية يهودية ودأود اسم احد انبياء اليهود عليهم السلام

فبت والنظرات النجل ترهني
 لاتعجبوا يا هيل الود من كافي
 بحب شيخين قد سادا بفضلهما
 هما وحققوا فخر الاعارب والا
 لولاها ما رأى الاسلام نشأته
 صانا بعزمها ملكاهما فهوت
 والله زانهما في كل محمده
 قد جددا الكتاب الله زهوته
 فصدر الفضل مولاي المبارك قد
 والشيخ خزعل رب الفضل قد جللت
 وكان من حسن حظ المسلمين بان
 روح بجسمين فيها المسلمون غدوا
 فالله أسأل ان يقيهما أبداً
 وقد طرب سمو سيدي الشيخين الجليلين وطلبا مني ان لا تأخر عن
 رؤيا مثل هذه الاحلام الجميلة .

ثم قضينا برهة من الليل بين الاحاديث الهزلية والفكاهية والادبية
 على النحر الذي يمهده القراء في عصر العباسيين وقد تجدد بحياة هذين
 الملكين الجليلين ثم عاد سمو مولانا الشيخ المبارك حفظه الله بحاشيته الى
 يخته وارفض المجلس والشكر ملء الافواه والقلوب
 * سمو ولي المهدي *

وفي صباح الخميس ٢٠ ذي القعدة استأذنت سمو مولانا وسيدنا مرمزاً

السلطنة الشيخ خزعل خان بالسير الى المحمرة لتقبيل راحات سمو مولاي
نصرة الملك الشيخ جاسب خان اكبر انجال سموه وولي عهده فاذن لي سموه
بذلك واوفد معي أحد اخصائه لمرافقتي في الطريق وركبنا البلم الملوحي فسار بنا
في شط العراق مدة ثلاث ارباع الساعة وانزلنا في دار الكمرك ومنها خرجنا
لسراي سمو ولي العهد حفظه الله تعالى

أما السراي فهي على شط العراق حسنة البناء نفيسة الرياش وفي حال
دخولنا استقبلنا حضرة الفاضل الميرزا عبد المجيد خان وهو كاتم أسرار سمو
ولي العهد وهو شاب في نحو الثلاثين من عمره أديب خبير في الشؤون
العمرانية والادارية زار مصر وأوروبا أكثر من مرة ولما عرفني رحب بي بكرم
خلقه أجمل ترحيب وسار بي الى صاعة الاستراحة ثم خرج في طاب لاذن
وناد غدا في حضرة سموه فدخلت في ايون واسع مفروش أجمل فرش وكان
في صدره سمو مولاي نصرة الملك وهو شاب في نحو السابعة عشرة من ربيع
عمره الزاهر ولكن عليه من سماء الرصانة ودلائل الحنكة والاختبار مالا
يكاد يكون في الشيوخ فنهض سموه تنذرا لاستقبالي ورحب بي بكرمه
العربي وسألني عن مصر وغيرها من بلاد أوروبا فاذا سموه على اطلاع
واسع . وبعد أن شربنا الشاي استأذنت سموه بالقاء قصيدي بين يديه
فاذن فوقفت وقلت :

﴿ قلائد العقيان ﴾

« بمدائح سمو مولاي جاسب خان »

إذا ما نأى عني الحبيب المصاحب سميت له والشوق في الصدر غالب
وانضيت عيسي في سبيل لقائه وما أرهبتني في مسيري المعاطب

فن كان مافوق المجرة ثارياً
 وما الحب ان يشكو الحبيب جوى النوى
 فان البكا والنوح والندب والشكا
 من العار والاهوان ان يثني النوى
 وقد كنت لا أخشى المنون اذا سطت
 فيا جهل مهما شطّ عني مزارك الا
 وان عارضتني جزتها في عزتي
 وان كان في لتيك موتي فخبذا
 كما تعلمي عن همتي في ارادتي
 سأطوي البراري غير وان وخب
 واقطع لجأت البحار بلا وني
 واستسهل الاخطار فيك وانما
 واهزأ باللاحى الملح وما لحا
 ليكي هوى واش ولاح وعادل
 يمر على لغو الملامة والاحا
 عشقت كريماً أريحياً مبعجلاً
 تعهدني حتى بلادي بفضله
 هو خزل السردار أرفع حاكم الا
 هو المحسن الجواد تغني عفته
 يجود بما يقني فلو أن نفسه
 جواد وحتى في نفوس عداته

فاني لها أي والمحبة واثب
 ويحيي الليالي وهو للدمع ساكب
 قد استأثرت فيها الحسان الكواعب
 عن الملتقى أو أن تضيق المذاهب
 وكم في ظباها كاخفي الكتاب
 ملالي فاني للتقرب طالب
 عوارض في هذا الغرام صمائب
 فاما حمامي او تذلل المصائب
 فما صدني هذا الزمان المحارب
 الى حيث تعيا في مسيري الركائب
 وان قلوبتي موجهها والعبائب
 على قدر المرغوب تسمو الرغائب
 واسخر بالواشي لما انا ذاهب
 ولكننا الخلل الوفي لا يجاوب
 كريماً ويحدوه الى العشق واجب
 اند خجبات من راحتيه السحائب
 ومن جوده قد واصلتني المكاسب
 محمّرة الزهرا الامام المصاحب
 على كثرهم افضاله والمواهب
 لني كفه لاجتازها وهو واهب
 لتشرب منها نباه والتقواضب

تراه وبأسم الله ان سار للمدى
 ثم اب لقاد الاسد في حومة الوغى
 لقد عز فيه كل خير وصاحب
 على الجود والاحسان والمجد والعلا
 فتي ليس كالفتيان في حسن خلقه
 له في المعالي والموالي شذائل
 حكي بمساعيه الجميلة والدا
 سموت له سعيًا على الرأس طالبًا
 وهانت لدي في زيارة أرضه
 لقد خضت لج البحر سعيًا للملكة
 فكن جاسب العليا لمولاي خزعل
 وانت لنا في ظل اكرم والد
 وانت لنا في ظله قبس المنى
 ومنكم رسول الله قد بات راضيًا
 وأرضيتمو بالفضل أمة أحمد
 فما منهمو الا شكور وحامد
 اليكم وفود الناس تسمى ترفًا
 فلا زلتمو للناس متتبع المنى
 ولا زالت الايام تخدم سؤلكم
 وكان لقصيدتنا اجل وقع باسماع سمو مولانا نصرة الملك فائتي علي
 بما شاء ادبه وفضله ثم قال « انت الولد الحبيب لدى مولانا الوالد ولدنا

تبددهم لحظاته والحواسب
 كذلك منه الدهر خاش وهائب
 وفي بأسه ذل العدو المحارب
 تربى ابنه السامي المؤثر جاسب
 وخاق له عالي المبادي مجاب
 وفي جوده السامي المعاني مناقب
 عظيمًا بأيديه تنال الرغائب
 رضاه فان يرضى فما انا خائب
 وتقبل أيديه الهوامي المصائب
 وبني طوت الامصار تسمى الجواب
 وسيطافاني في معاليك كاسب
 كريم تجاني في ذكاد المعاطب
 ذا متججت في البرايا الغياهب
 وفيكمو يا اهل المفاخر راغب
 ان اختلفت اجناسها والمشارب
 وحاضرهم يروي الثناء وغائب
 وكلهمو بالجود والرفد آئب
 تظلمهمو منكم ربوع رحائب
 وايلاتهم فيهن تزهو الرغائب

ومثلك لا يحتاج الى كلمة وصاية وانت الوحيد المتفاني في خدمة العرب بينما
نرى الاكثرين من قومنا يضطهدوننا اُصلحهم الله « وهي كلمة حكيم صادرة
عن فكرة عليم ثم امر سموه جناب الميرزا عبد المجيد السابق الاشارة اليه
ان يسير بنا في المحمرة اليرينا المدينة فشكرنا هذه العاطفة الملوكية وقبلنا راحتته
شاكرين فودعنا اجل وداع وقال حفظه الله « اننا سنراكم بدست مولانا
الوالد المعظم قريباً »

التجوال في مدينة المحمرة

ان مدينة المحمرة قائمة على الضفة الفارسية من شط العراق وهي الضفة
اليمنى للقدام اليها وهي على الشط نفسه وهذه المدينة هي عاصمة امارة المحمرة
التي سنجى على ذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى
وسكان نفس مدينة المحمرة يبلغون الثلاثين الفا واكثرهم مسلمون
واكثر مساحي المحمرة من الشيعة وفيهم القليل من اهل السنة . وفي المدينة
بعض اليهود وبعض النصارى وهم تجار وصناع ومع المسلمين على اتم وفق
ولقرب المحمرة من البصرة والمسافة بينهما ساعة في الباخرة وساعتان
في الزوارق البخارية واربع ساعات في البلم كان ارتباط المدينتين بالتجارة
كبيراً والمواصلة بينهما عظمت

ولما كان سمو مولانا معز السلطنة من رجال العصر المتنورين العاملين
على رقي وعمران البلاد شمر من يوم تربعه على دست الامارة عن ساعد
الجد لخدمة بلاده اولاً بنشر راية الامان ثانياً بيسط ظل العمران مما سنفصله
للقرءاء فيما بعد

✧ اهم بنايات المدينة ✧

سار بنا حضرة الميرزا عبد المجيد في الشارع الخزعلي وهو شارع مستطيل على شط العراق يباغ عرضه نحو الثلاثين متراً ومرصوص اجمل رص ومنار بالانوار السكازية وقد اقام عليه سمو مولانا المعظم بنايات جميلة حجرية ذات ثلاث ادوار يؤجرها لاغنياء المدينة بأسعار متهاودة والجلوس في شرفات هذه البنايات يستقبها شط العراق الشهير على جماله وتسير به المراكب والبواخر والباليم بلا انقطاع مما يروق الناظر ويسر الخاطر فلا عجب اذا حسدت سكانها كما اني احسدهم على سمو مليكهم وعدله وفضله وكل ذي نعمة محسود

✧ اسواق المدينة ✧

ثم دخل بنا اسواق المدينة فاذا هي متسعة ومستقيمة ومبينة الدكاكين فيها على طرز هندسي واحد جميل بناها سمو مولانا المعز ابقاه الله وسموه يؤجرها للتجار والباءة بأسعار متهاودة

فررنا بهذه الاسواق المفروشة بالبلاط فاذا هي مقسمة فها هو للتجارة وما هو للبياعين وما هو للبقالين وما هو للصناع الخ الخ. ثم دخل بنا الى عدة خانات « وكالات » اكبار التجار الذين يتاجرون بالمحصولات والمنسوجات بالجملة ثم سار بنا الى سوق الخضار وهو سوق جميل وفيه ساحة واسعة أنعم بها سموه على الفقراء ليعرضوا فيها ما يأتون به من الخضرة والغنم والدجاج والطيور والاسماك بغير مقابل اما الدكاكين المبينة من حولها فلها اجرة زهيدة

وفي الحقيقة في اندهشت غاية الاندهاش من عمران مدينة المحمرة المحمية وما رايت فيها من الحركة التجارية الدالة على الامان والعمران السائدين فيها

ثم زرت دائرة الكمر كفاذا هي ذات بناية واسعة وعليها العلم الايراني
« الاسد والشمس » ووارداته للحكومة الفارسية وكبار عماله من البلجيك
كما ان عمال جميع الكمارك الايرانية على الاطلاق من البلجيكين
وبجانب الكمر كدار مندوب الحكومة الايرانية وهو بصفة قومسيير
فوق المادة ولا عمل له يقيم في مدينة الحمرة والغرض من وجوده هناك
مجرد اعلان سيادة الحكومة الايرانية على الحمرة كوجود دولته مختار باشا
الغازي في مصر اعلاناً لسيادة دولتها العلية على القطر المصري سواء بسواء
﴿ الاحكام في الحمرة ﴾

أما الحاكم الحقيقي في الحمرة فهو مولاي نصره الملك سمو الشيخ
جاسب خان ولي عهد الامارة وكبير أنجال سمو مولانا وولي نعمتنا معز
السلطنة بأمر سمو مولانا والده وتصديق جلالة الشاه المعظم الذي أنعم على
سموه بلقب « نصره الملك »

وسموه يحكم بين الناس بالشرع المحمدي لانور بمعاونة قضاة من علماء
الشيعة في المسائل التجارية والحقوقية واجرائية الجزئية أما القضايا الكلية
فترفع لاعتاب سمو مولانا وولي نعمتنا المعز المعظم فيفصل فيها بحكمته السلطانية
ورويته الوقادة حفظه الله مناراً للهدى

﴿ الامان في المدينة ﴾

أما الامان فحدث عنه ولا حرج وقد مدثني من اجتمعت بهم من الاهلين
انهم لم يروا ولم يسمعوا من آبائهم بأن الامان ساد يوماً على مدينتهم كسيادته
في عهد سمو أميرهم وحاكمهم المعظم لى بن فالوا ان دخلت اعماق أفئدتنا
لا تسمع الا الدعاء المستطاب بطول حياة سموه فخراً وذخراً للبلاد

﴿ العلم في مدينة المحمرة ﴾

وانتقل بي بعد ذلك الى عدة كتائب ابتدائية تعلم القرآن الشريف
واللغة العربية قراءة وكتابة. صرفاً ونحواً مع الحساب والجغرافيا ومبادي
التاريخ الاسلامي واللغة الانكليزية وأبلغني جناب الوزير عبد المجيد أن
سمو مولانا المعز يفكر بتأسيس مدرسة عالية وربما شرع في ذلك قريباً
وأخبرني أن في المدينة عشر كتائب كالتي ذكرناها وتلامذة كل كتاب
يتراوحون بين المئة والمئة وخمسين تلميذاً وكلهم يتعلمون مجاناً على نفقة
مولانا المعز

﴿ الاذان ﴾

وبلغنا الظهر ونحن في المدينة فسمعت لأول مرة آذان الشيعة فيها بلسان
عربي فصيح لاني وأنا في لينجه كنت أسمع المؤذنين يأذنون ولكنهم
من الاعجام فما كنت أفهم جيداً ما يقولون ويختلف آذان أهل الشيعة عن
آذان أهل السنة بزيادة كلمة « أشهد أن علياً أمير المؤمنين ولي الله » وبعد
تلاوة الشهادتين . ويختتمون الآذان بقولهم « حي على خير العمل » وكلا
الزيادتان لا أرى فيهما ما عسى جوهر الدين كما لا أرى بين الشيعة والسنة
غير بعض اختلافات تاريخية وفق الله بينهم

﴿ جوامع المدينة ﴾

واقدمت حول جوامع المدينة ومساجدها وتبلغ العشرة فإذا هي
حسنة البناء وبعضها قد شيد على نفقة ساكن الجنان الشيخ جابر خان
وبعضها على نفقة ساكن الجنان الشيخ مزعل خان وبعضها على نفقة سمو
مولانا وولي نعمتنا المعز المعظم الذي رُممها كلها وسموهو يتعبد لها كلها بماله

في كل وقت فيجدد أبسطها وطنافسها وينفق على تنويرها وخدامها جزاه
الله خيراً

﴿الرجوع الى السراي﴾

وبعد اذان الظهر ودعت حضرة الميرزا عبد المجيد وشكرته على عنايته
وطلبت منه أن يعرض على سمو مولاي ولي العهد آيات شكري وحمدي
وعدت الى البلم الملوكي فسار بي الى السراي الملوكية حيث تناولت طعام
الغذاء واضجعت قليلاً ثم نهضت الى مكتبي فحررت هذه الرسالة الى العمران
وأنا معجب بهمم سمو مولاي أبي جاسب وهم سمو نجله المحبوب النجيب
حفظهما الله مع بقية الانجال الفخام

الحمرة في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٢٥ عبد المسيح انطاكي





معز الساطنة سردار ارفع سمو الشيخ خزعل خان

ملك له صيت النفوس وانما ملك اقاوب بجوده وجلاله
ملك لقدساد الوردى في حزمه وبعزمه وبأسه ورجاله
هذا هو المولى المعز المرتضى الشيخ خزعل من سما بكماله
فالله اسأل ان يدوم نضاره لتسامين ينهرا ت خلاله

الرسالة الرابعة

نشرت في العدد ٣٥٩ من العمران الجزء ٢٩ من المجلد الأول

الصادر في ٢٧ صفر الخير سنة ١٣٢٦ هـ

سمو مولانا المعز

آن لي على ما أرى أن أصور بقلمني لقراء جريدي العمران لا كإرم سمو
سيدي ومولاي معز السلطنة سردار أرفع الشيخ خزعل خان وأنا بين يديه
منذ يومين توغاني عين عنايته وتشماني توجهاته العالية وفضاله المتواليه
فسمو مولاي المعز أعزه الله وأبفاه كبري في الخامسة ولاربعين من
عمره الزاهر وفي السنة الخامسة عشرة لأمارته خلدها الله تعالى

ملاح سموه

وسموه أعزه الله وأبفاه ربيعة في القوم متلي الجسم أبيض البشرة
أسود الشعر مستدير الوجه أنفي لأنف كث اللحية يقصها فلا يتركها تستطيل
ذو عيني سوداوين جذابين بشوش الوجه لا يكاد يقع نظرك عليه الا
وتلقاه ضاحكا مبتسما

سبحانه من قد زانه بسنا الجمال وانما خيرات في الوجه الحسن
فاذ صبت هذه القلوب فخرها تصبو لمولاه المعز وتفتتن

أخلاق سموه

عزم وحزم مع سياسة قادر وبشاشة ومكارم وجلال
هذه صفات سمكت السامي الذي وبه وحقق تضرب الامثال

ففيها قد ساد الورى وبها اعتلى فوق الملوك وما بذك جدال
 لم أرَ عدا مولانا المبارك اعزه الله ملكا جمع الى رقة العواطف حزم
 الابطال والى بشاشة الطلعة عزيمة الرجال الا سمو مولانا معز السلطنة حفظه
 الله فقد جمع بين الاضداد ليكون آية العباد وحديث القوم بالمحامد في كل ناد
 فولانا المعز في يوم السلام اذا اعطى اغنى واذا حدث اعجز يحلم عند
 المقدرة ويصغح عن السيء تعاليا ويعنى بالبعيد والقريب شفقة وحنانا
 وفي يوم الحرب اذا جل صال وبدد في عزمه الرجال واذا تصدى الاعداء
 بشرهم بالفناء بغير مرأى

✽ معارف سموه ✽

وهو عدا هذا رذاك شاعر مطبوع له منظومات او تليت على الجماد
 لتأثروا وانشدها في محضر من الناس اسكر وهو في النثر الفيلسوف الحكيم
 الذي اذا كتب اراك الآيات البينات من معجز السجع ومدحش الكلام
 المرسل في معان لم تخطر الا على قلب فيلسوف كسموه حاب اشطر الدهر
 وعرف خله والآخر

وهذا كتابه المسمى بالخزائيات وهو الكتاب الذي حوى من غرر
 الحكم ودرر النصائح ما كان له اعظم وقع في نفوس العلماء والحكام وهو
 مطبوع في مصر منذ خمس سنوات ومنتشر بين الخاص والعامة وله في دولة
 الاقلام اسمى مقام

وسموه يحسن من اللغات العربية بفروعها كالصرف والنحو والمعاني
 والبيان والبديع والعروض وهو متشعر بالشرع المحمدي الانور وقانوني عامم
 بالقوانين الموضوعه وفوق ذلك فهو عليم بالجغرافيا والتاريخ ولا سيما التاريخ

الاسلامي والحساب . ويحسن من اللغات الفارسية والتركية قراءة وكتابة
وتأليف وترجمة وله المام بالانكليزية فضلا عما حباه الله من توفيق العزيمة وبداهة
الخاطر حياه الله

— مجالس سموه —

اما مجالس سموه فهي على الغالب بين العلماء والشعراء والادباء يذاكرهم
بكل فن ومطلب . حتى اذا خلا من المجالسين والندماء غاص بين المحابر
والاقلام مطالعاً ومؤلفاً وناظماً كل هذا وهو ساهر على شؤون ملكه وتعميم
الراحة والامان في بلاده بحيث ليس في ملكه الواسع من يشكو مغرماً
او يلجج بغير الحمد والشكر واثناء وصادق الدعاء بحفظ وصيانة سموه

— كرم سموه —

أما كرم سموه فما يفوق الحصر والعذ
كريم اذا أعطى العفاة كفاهم
أذى المدم والاملاق والذل والفقر
يجود بشعر باسم وبشاشة
ولا يرتضي مدحاً على بذل ماله
ويأبى بأن يصغى الى الحمد والشكر
أشاد بيوتاً عاليات صروحها
بآثاره الزهرا وآلائه الغر
وعز الى فازوا برضا عزة
وباتوا على النعمى بأفضاله الكثر

وبعد فان سموه مولانا أعز الله به الاسلام وبلغه من دنياه أقصى
مرام قد اشتهر بالجلود والاحسان واعتنائه بمساعدة بني الانسان شهرة ملأت
العراق والشام وتمدتا الى مصر وأوربا وكل مكان ولذلك دعاه عارفوه
غرة مفرق الايام ودرة تاج الكرام وعماد المسلمين والاسلام
واني لا اعجز ان أصنف سموه وهو بين الالف من عفاته يأمر لهذا

بكذا ويأمر لهذا بكذا وكذا وهو متهازل فرح كأنه يأخذ الذي يمطيه وينال
الذي يوليه فبارك الله فيه

وقد قصد سموه الكثيرون من أهل العلم والأدب والشعر حتى أصبح
بحق قبلة النماء وكعبة الشعراء وما منهم إلا الذي نال رفقده واستعان بجوده
على الأيام

هذا عدا الرف الألف الذين يتصدرنه من كل صوبها وحلب من
القبائل البادية وأهالي البصرة وبغداد وما جاورهما في كل يوم فيعودون جميعا
وهم مجبورون الخاطر شاكروا غرر المآثر وساهي البوادر
وعلى ذكر «جبران الخاطر» أقول إن سمو مولاي الشيخ خزعل خان
لا يرضى أن ينصرف من حضرته أحد غير مجبور الخاطر حتى ولو أساء
إليه بسوء تصرفه إلى درجة كان يدهشني بها وكان أعزه الله يقول لي: «إن
من أصعب الأمور لدي أن أرى أحدا منكسر القلب غير مجبور الخاطر
ولذلك يدعوه قومه بلقب «جبار الخاطر»

في معيشة سموه

وقد رتب سمو الشيخ خزعل أعزه الله أعماله على حسب الساعات
حتى لا يضيع عليه الوقت فسموه ينهض باكرا جداً على صوت المؤذن في
الصباح فينهض أولاً إلى صلاة الفجر ثم يتناول طعام الفطور وبعد ذلك
يذهب إلى حست الزمارة فيكون فيها الساعة الواحدة عرساً صباحاً أي بين
الساعة السادسة والسابعة افرنجية ويجلس هناك إلى الظهر ناظراً في شؤون
العباد يفصل خصوماتهم ويوفق اختلافاتهم ويحكم بينهم بالعدل بشرع المصطفى
صل الله عليه وسلم

وعند الظهر يمود على البلم الملوكي الى القصر فيصلي ثم يتناول طعام
الغذاء ثم يأخذ قسماً من الراحة وبعد ذلك يجلس الى مكتبه والكتاب من
حوله فيأمر بما يجب كتابته من تحارير الأمانة الرسمية ثم ينظر في المعروضات
المرفوعة الى سموه فيجري انجاسها ويظل كذلك الى ان ينادي المؤذن
بصلاة العصر فينفض الى الصلاة وبعد الصلاة يخرج لاستقبال ضيوفه
الكثيرين من أهالي الحمره ومن وجوه البصرة واعيانها وغيرهم وفي هذا
الوقت يستقبل سموه بديه وفساده ويأمر باحساناته التي لا تعد ولا تحصى
وفي الغروب ينفض الى الصلاة فيصلي بخشوع ثم يتناول طعام العشاء
مع ضيوفه وبعد ذلك يجلس للعلم والادب والشعر فيتف من حوله العلماء
والشعراء والادباء وبعضهم من خاصته والبعض الآخر من الوافدين عليه
من علماء النجف وبغداد والبصرة ثم ينشد الشعراء بين يديه ما قالوه في
مدحه . ومادة شعراء العراق والعرب عموماً انهم ينشدون قصائدهم بالترخيم
ويظل كذلك الى نحو منتصف ليل . ثم ينفض سموه ويرفض المجلس
وقد أذكري مجلس سموه هذا بمهد الخلفاء العباسيين وكيف كانوا
يطارحون العلماء وينشدون الشعر ويقترحونه ويملون منزلة الادباء والشعراء
ويجلون قدر العلماء . فانه در المعز وقد احيا بفضلها عهداً كنت اخائه فقوداً
وجدد لنا مجداً كان قديماً فأصبح جديداً والحمد لله على ذلك حمداً كثيراً وقد
أقر الله بين العلم والادب والتفضل بسموه فلا زال انا سيداً خطيراً

يوم ٢١ ذي القعدة

وبعد فعلياً ان نتبع مباحث سياحتنا التي تبهج فؤاد كل عربي مسلم
بغار على قومه فقد قضينا يوم ٢١ ذي القعدة بجمعية سموه مولانا الشيخ خزعل

المعظم بين يخت سمو مولانا المبارك أعز الله به الاسلام ودست الامارة
والقصر المنيف وفي الليل شرف سمو مولانا الشيخ المبارك حياه الله الى القصر
الخرعلي العالي واجتمع الجمع يتصدره الشيخان النبيلان وطرحت المسائل
العلمية والمحاورات الادبية والشعرية والنسكات الفكاهية

تخميس بيتين

وما زلنا ننتقل من موضوع الى موضوع في محاوراتنا الادبية بين
نظم ونثر الى ان اقترح مولاي ولي النعم سمو الشيخ مبارك المعظم على هذا
الخصيص تخميس هذين البيتين ارتجالا وهما

لي في الحروب معامع ووقائع شابت لها في مهدها الغلمان
وتخافني الآساد في غاباتها وتخيفني بكناسها الغزلان
نقلت من غير تردد :

فضلي بأطراف الممالك ذائع وحديث ذكري في البرية شائع
والدهر ان آمرت مصغ سامع لي في المعامع والحروب وقائع
شابت لها في مهدها الغلمان

دور

وغدوت في الدنيا حديث سراها المعصوب بها أجدت عفاها
وجلوت في عزمي دجى ظلماتها فتخافني الآساد في غاباتها
وتخيفني بكناسها الغلمان

دور

هذا ثناؤك يا مبارك في الودي قد فاح في كل المواطن عنبرا

فلانت افضل من يرجى للقري وابر من تسمى لغناه السرى
واجل من يرجى به الاحسان

﴿ تشطير بيتين ﴾

فسر من حضر بما جاء به الارتجال وتكرم سمو مولانا المبارك اعزه
الله فأظهر الرضاء عن عبده وخصيصه ثم تفضل سمو مولانا معز السلطنة
فاقترح علي تشطير هذين البيتين وهما :

لا الحمد مجد ولا السلطان سلطان ان لم يعزز بني العلياء احسان
ان الجواد عزيز الجاه معتبر وللبخيل ومهما عز اهوان
فقلت مرتجلاً مشطراً :

لا الحمد مجد ولا السلطان سلطان ولا الذي ملك الاموال انسان
ولا الشريف شريف في موطنه ان لم يعزز بني العلياء احسان
ان الجواد عزيز الجاه معتبر عالي المقام له حمد وشكران
له وان ذل عز في مواهبه وللبخيل ومهما عز اهوان
والجود جودك يا مولاي خزل يا من فيه يعتز اخوان وعبدان
انت الجواد الذي تولى الكثير بلا مطل وجودك مثل السحب هتان
لازلت مطمح انظار الانام ولا زالت تؤماك للاحسان ركبان

وكان لهذا التشطير ما لذلك التخسيس من جميل الوقع في النفوس لحكم

الارتجال

﴿ قصيدة الرؤيا ﴾

ثم قال سمو مولاي وولي نعمتي الشيخ مبارك باشا ممزحاً أما رأيت
البارحة حلماً آخر . فقلت بل رأيت يا مولاي رؤيا وأنا بين اليقظة والنوم

قال قصّ علينا رؤياك . قلت بينما كنت منفرداً بنفسي في صباح اليوم وأنا
أستعيد لي عياني ما شاهدته من مجد سموكم ومجد سمو مولاي أخيك
المعظم معز السلطنة واذا بي قد انجذبت بالروح الى عالم الخيال فوجدت
نفسى في ليلة طرب من ليالى مصر الشهيرة وأنا في احدى قهاوي القاهرة
وقد التفت من حولى بنات لهوى فصرّت أفصح لمن يسأله ولا كسأله
لوارثين في مصر «قزاي البيرا والشامبانيا» وكانت مصيرى من أنى كفا
أرضيت واحدة منهن غضبت رفيقاتها ثم بعد ان ضحكوا على روي
وخسرنى كثير المال تركننى ومضين الى زبون آخر فقلت في ذلك :

هات المدام وكن الى نديما	فالبشر أصبح شاملا وعميا
واملا الكؤوس وعاطني راحا لقد	شهدت عصور الانبياء قديما
وأغنم ملذات الحياة فانها	فرص تضيع وكن بذلك عليما
ودع التزهّد الألى لم يعرفوا	في ذي الحياة سرّة ونعما
ختم الاله على قلوبهم فض	لو في الهوى ورأوا الغرام ذميا
قد حرّموا هذي المدام وانما	زرعوا من الارل الا زبل كرميا
وبغوا بمذمّم الحب على الهوى	فقد بهم وبهم مظلوما
لولا المحبة في جواذها لما	شمتا لما خلق الاله رسوما
ولكن نفس لم يظفها الهوى	نفس حكى موجودها المعلوم
فالحب ريحان النفوس وكان دي	ن الماشقين ذا علمت قوما
والروح تفرحها وتعشها وتح	يبها وتبقى شمها منثوما
ولجلس فيه الجميل وانه ال	ساقى جلا عنه الاله هموما
فانض الخطى سعيا الى رحبته	ان كنت في أهل الغرام حزوما

ودع العواذل والاحاة ترفعا
 وليلة سمح الزمان بها ولم
 أحيتها بين الصباية والكؤو
 من كل باهرة الجبين منيرة ال
 تنو بلحظ دونه ماضي السيو
 وتضمضع الالباب في بسماها
 وتميس في قد كغصن البانان
 وتدور بالكأس الطفيح فيسكارا
 وتصيح يليلي فتستلب النهي
 واقد بليت بهن سرب ضرائر
 لا ترتضي هند علي بنظرة
 واذا رغبت بجمل قل عني لقد
 ووحتم قد كان ارضاء الحسا
 هي اسمفوني أيها الاصحاب في
 وأذيع أفراحي العميمة كي أشا
 فلقد بلغت من الزمان برغمه
 لما غدوت بيمين ربي في المح
 بحمي المليك المرتجى السردار أر
 ووجدت فيها سيدي الشيخ المبا
 شيخان عز المسلمين ومجدهم
 بهما لقد صين العراق وأهله
 وامرر على لغو الملام كريما
 يندم فكان بها السليم سقيما
 س وغانيات خلت من نجومها
 خدين نترك الجهول عليما
 ف فتجعل القاب الصحيح كليما
 لما ترينا اللؤاؤ المنظوما
 صح المثل تخيلا مزعوما
 صاحي وقد شام الجمال وسما
 بنشيدها المنثور والمنظوما
 قد حيرت مرضاتهن حكما
 الا اذا أغضبت قبل ظلوما
 نغرت سعاد فكان ذلك اليما
 ن بدلتن على الحب عظيما
 حالي لا باغ في الغرام مروما
 رك راحلا عني بها ومقيما
 سؤلي فلست أراه بعد لثيما
 مرة السنية ضيفها المكرموا
 فع خزل فصحبت فيه كريما
 رك بل وجدت مؤثلا وعظيما
 بهما ونرجو فيها التقوبما
 باغوا المنى ورأوا الهناء عميما

قد داويا بالحزم والرأي الرشيد
وتأمنت بهما الخواف جملة
والجود جودهما وفي أيديهما
والفخر فخرهما ومن يحكيهما
والجد مجدهما السني وانما
فكرويت بالشيخ المبارك قد غدت
وبجزل غدت المحمرة السنية
ملكاف في سامي اتفاقهما غدو
وصيانة الاسلام صونا من ذوي
فالله يحفظ للكتاب واهله
دمع السداد جروحه وكلوما
حتى استهاب الظالم المظلوما
قد علما حسن السخاء الغيا
فيه وهل يحكي السقيم عليا
بالغامن المجد السني صميا
داراً تعظم تربها تعظيما
ية مربعا زاهي الرياض بسما
نا نرتجي الاصلاح والتنظيما
اطماع كان بنا الاله رحيا
شيخين دهرأ بالسعود مديما

ولما كنت أنشد الغزل في هذه القصيدة كان الشيخان يضحكان ويقولان
« قاتل الله الشعراء فانهم يقولون مالا يفعلون » ولما انتهيت الى مدح سمو
الشيخين كان من في المجلس يصفقون ويؤمنون

وبعد الفراغ من القصيدة تأنف بي سمو الشيخين المعظمين حفظهما
الله وامراني - وامرهما المطاع - ان لا اتأخر عن رؤياه بل هذه الاحلام ثم ارفض
الاجتماع وكان الوقت قد قارب منتصف الليل فأنصرفت الى حجرتي وانا
أترنم بمدائح سيدي وجميل عنايتهما بي ونمت نوما هادئا لذيذا وفي الصباح
جاءني الخادم بالفطور ثم شربت القهوة وعمرت المدعه (الشيشه) وجالست
فسطرت هذه الرسالة للعمران والسلام على القراء الكرام

المحمرة في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٣٢٥

عبد المسيح انطاكي

الرسالة الخامسة

« ندرت في العدد ٣٦٠ من العمران الجزء ٣٠ من المجلد الاول »

(الصادر في ٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٦)

صيد الملوك ❧❧❧

طالما ملأت الصحف العربية صفحاتها بانباء صيد ملوك اوربا وامبراطرتها ورويت لنا النوادر الشتى التي لم نزل نذكر بعضها في مجالسنا من ذلك ان امبراطور النمسا عند ما كان شاباً كان مغرمًا بالصيد بحيث لا يمضي عليه اسبوع الا ويخرج مرة اصيده فيبينما كان ذات يوم يطارد غزالاً واذا بالغزال وقع قتيلاً وكانت رصاصة الامبراطور قد خرجت أيضاً من البندقية فهجم على قنصه واذا به يرى شاباً آخر واقفاً بقرب الغزال ويدعي انه هو الذي قنصه واختلفا على القنيسة وكثر اللغط بين القانصين من غير ان يعرف احدهما الآخر ثم تغلب الامبراطور على خصمه وأخذ القنيسة منه بمد ان كان قد أخذ كارتة وعند ما عاد الى قصره أمر وكيله ان يفحصوا الرصاص الذي قتل به الغزال ففحصوه ووجدوه غير رصاص الامبراطور وفي الحال أمر برد الغزال الى قانصه مع هدية ملوكية

ويروى عن الامبراطور نابليون الثالث انه بينما كان مرة يصطاد فاجأه وحش بري مخيف وكاد يتمكن من اغتياله وكان الامبراطور اذ ذاك مبتعداً عن حاشيته واذا بامرأة قروية هاجمت ذلك الوحش ورمته برصاصة خفراً قتيلاً فسر الامبراطور لنجاة حياته من الموت وتقدم من المرأة وسألها عما

تريده وهي لا تعرف انه الامبراطور فقالت لا أريد شيئاً سوى صورتك فتبسم
الامبراطور وقال هذا أمر سهل ولكن اطلبي فوق ذلك فقالت لا أريد الا
صورتك فتناول الامبراطور من جيبه « حفنة » من الليرات الفرنسية
وأعطائها للمرأة وقال لها في هذه صورتني فأبت المرأة قبولها ممتدرة بأنها
ليست في حاجة الى المال وتأتى ان تأخذ اجرتها على عملها وقالت في الاخير
أنا واثقة انك لا تحمل صورتك في جيبك ولكن يكفي ان تعطني بشرفك
انك ترسل لي صورتك بحال وصولك الى بيتك وأنا فلانة امرأة فلان فكتب
الامبراطور اسمها في محفظته وأمر في اليوم الثاني ان يرسل للمرأة الف
ليرة فرنساوية من سكة ذلك العام جديدة الضرب مع رسم كبير له فلما
وصل الرسم والجنيهات للمرأة مع خدم الامبراطور عرفت حينئذ السر
وجعلت تعتذر عما فرط منها

ويروى ان جلالة غليوم الثاني امبراطور المانيا كان يوماً في زيارة جلالة
نسيبه الملك جورج اليوناني فخرجا مرة للصيد في احد الاحراش ثم تركا
حاشيتهما وتوغلا في الحرش طلباً للصيد وبينما هما كذلك واذا بالسما أبرقت
وارعدت وهطت السحب كن افواه القرب فجعل الملكان يركضان في
ذلك الحرش وهما لا يجدان شجرة تقيهما مطر السماء وفي الاخير وجدا عربة
لبعض الفلاحين سائر بها صاحبها الى المدينة وفيها بعض طائفة من أنواع البقول
والثمار فسألاه أن يركبها عربته فامتنع قائلاً ان الثور الذي يجرها لا يستطيع
أن يجرها فوقها على ما فيها فسألاه أن يطرح ما على العربة ويركبها فجعل يوبخها
قائلاً حقاً انكما غبيان كيف اطرح مالي في الارض واحملكما فقالا اننا
نعطيك قيمتها فازداد في توبيخها قائلاً حقاً انكما مسرفان فامشيا قليلاً تصلا

الى المدينة ولا تتكبد اقيمة هذه البقول والاثمار . ثم مال بوجهه وقال متعوذاً
ولكن ما الحيلة في هؤلاء الاغنياء ينفقون الكثير والقليل على ملذات
نفوسهم ولا يذكرون أخاهم الفقير بالشيء اليسير . فجعلوا يتلطفان به ويقنعانه
بأن اسرافهما هذا لا يضر بهما ولا يتعدى الى غيرها وأخذا يطعمانه بالمال
ومازالا كذلك الى ان قبل فأنزل عن العربة بمض الحبل وأركب أحدهما
عن يمينه والآخر عن يساره وصار الملكان يضحكان ويتكلمان في اللغة
الالمانية وقبل أن تدنوبهما العربة من حاشيتهما قال الملك جورج للعربي
القروي من تظن اننا نحن ؟ قال من يعلم لا بد انكما من الاغنياء السفهاء
الذين يضيعون أموالهم على ملاذ نفوسهم فازداد الملكان ضحكاً . وقال الملك
واذا قلنا لك اننا فوق الاغنياء فتبسم القروي وقال لعلمكم تطمعون أن تدعوا
بالوزارة ووالله لا أرى في وجهكما ما يدل على انكما من الوزراء الا اذا
دعوت نفسي اني الملك جورج حاكم اليونان . فأغرب الملكان بالضحك
حتى استلقيا على ظهرهما ثم تجاد الملك جورج وقال . واذا قلت لك اني الملك
جورج وهذا الامبراطور غليوم قال حينئذ لا أتأخر ان اقول انا أيضاً في
دوري اني الامبراطور فرنسوى جوزيف ثم استتلى مخاطباً نفسه قائلاً
ما اسعد هذه العربة اليوم فان عليها ثلاث ملوك عظام فبارك الله فيك ايها
الثور فانك تسحب ثلاثاً من كبار الملوك . وهكذا كان الملكان يمازحان
القروي ويمازحهما وهو يعتقد انهما من الاغنياء ليس الا . ولكن ما اشد
اندهاش هذا القروي المسكين عندما دنت عربة من حاشية الملكين
ورأى تلك الحاشية المؤلفة من الحرس الخاص بين جنود وضباط مصطفىين
من هناك لاخذ الامم انه عندما رأى ذلك سقط في يده ووقع على

أقدامهما يبكي ويتوسل ويطلب المغفرة والصفح عما فرط منه فتناولاه بأيديهما
وطبعا خاطره وانما عليه بنعمة سنية

هذا بعض ماعلق بالخاطر من نوادر قصص ملوك أوروبا في الصيد
ذكرناه في هذا المقام على سبيل الفكاهة ولييان ان الصيد خاق للملوك
ولا يظهر رواؤه وبهاؤه الا بحضرة الملوك

الصيد في قارون

بعد ان انتهيت من تحرير رسالي الماضية للعمران جلست طلباً للراحة
واذا بخادم يدعوني لمقابلة سمو سيدي الشيخين النبيلين في اليخت المبارك
العالي فأسرعت مائياً ودخلت على وامي نعمتي باحترام وقبلت ايديهما بوقار
فامراني بالجلوس فجلست . فقال سمو مولانا المعز حفظه الله « ان أخي
سمو الشيخ مبارك أمر أن نخرج الى الصيد فاستعد للسفر » قلت ومثل ماذا
يكون الاستعداد ؟ قال أن تأخذ معك ما تحتاج اليه من حوائجك وسلمها
الى الاسطى داود قائد اليخت المظفري وكن مستعداً فاننا سنسافر بعد صلاة
الجمعة « لان ذلك اليوم كان يوم جمعة » قلت سمعاً وطاعة، ثم اثبتت راجعاً
فأعددت ما يلزمني بالسرعة وأرسلته الى حضرة الاسطى داود وعدت الى
اليخت المبارك العالي وأنا أقول :

اني الى صيد الملوك ميمم	شط العراق بغاية الافراح
بمعية السردار أرفع خزعل	ومؤيدي مولاي بن صباح
شيخان عز المسلمين ومجدهم	بهما وقد فازا بكل فلاح

معدات السفر

لا أعرف وأنا ضيف غريب ما يعدون لهذه الرحلة الملوكية ولكن

رأيت مداخل الخوت الثلاث تدخن فيلاً دخانها الفضاء ورأيت الخدم
والحشم ذاهبين آئين الى هذه البواخر وذلك عند ما كنت راجعاً من القصر
الخزعلي العالي الى اليخت المبارك السامي. فخطرت لي وأنا صافي «والصحافيون
ذو فضول» أن أتجول في هذه اليخوت ولما كان هذا الطاب كبير على
مثلي باء الملوك أنشدت بين يدي سمو سيدي الشيخين هذين البيتين
معرضاً فقلت :

اني أرى هذي اليخوت وقد علا دخانها في ذا الفضاء المنور
والناس تقصدها ولم أدر لما ذا فاسمها فيما يزيل تحيري
فضحك سمو سيدي من هذا التعريض وكله تصریح وقال «ان الصحافيون
لا يتركون الفضول ولا ينتظرون» قالا هذا وناديا أحداً لاتباع فارسلاه معي
وأمره أن يسير بي لزيارة اليختين الآخرين

— اليخت المظفري —

فسار بي الدليل من اليخت المبارك الى البلم الملوكي حيث جعل
المقذفون يقدفون فبلغت اليخت المظفري وهو أحد يخوت سيدنا ومولانا
صاحب السمو معز السلطنة الشيخ خزعل خان حفظه الله تعالى وهو
موسوم باسم ساكن الجنان المرحوم مظفر الدين خان شهنشاه دولة عليا
ايران السابق وكان الملم الايراني يخفق على صروحه

ولما دخلت اليخت وجدته على غاية في الانتظام على شكل شرقي
فسار بي الدليل الى غرفة واسعة مفروشة بالطنافس الفاخرة المجمية وفيها
الكراسي المعتبرة وفي صدرها خزانة جوزية من شغل الهند الدقيق وفوقها
مرآة كبرى والشماعدين وغير ذلك من فاخر الاواني والتحف

ثم انتقل بي الى غرفة بجوارها هي لرقاد سمو مولانا معز السلطنة
وفيهما السرير والافرشة الفاخرة وكل ما يحتاج اليه مسافر جليل كمظلة مولانا
من أسباب الراحة والرفاه والغبطة

ثم انتقل بي الى غرف أخرى بجوار هاتين الغرفتين الكبيرتين وقال
ان هذه الغرف يقيم فيها الخاصة من اعوان سمو المعز ورايت في احداها
حوائجي فعرفت انها غرفتي

ثم سرنا الى مقدمة الباخرة فاذا هناك الخراف والغنم والارز والسمن
والخبز والجبين والسمن والفواكه الى آخر ما سنحتاج اليه من أنواع الاطعمة
وهناك أيضاً أساحة الصيد وكل ما سنحتاج اليه من الذخائر وكان الناس في
غاية الاهتمام في النقل والتفريغ مخافة أن يداهمهم الوقت المعد للسفر

✽ اليخت الناصري ✽

وبعد ان اكملت تجوالي في هذا اليخت سار بي الدليل الى البلم ومنه
سرنا الى اليخت الناصري وهو موسوم باسم ساكن الجنان ناصر الدين
خان شهنشاه دولت عليت ايران الاسبق وهذا اليخت أصغر من اليخت
المظفري ولكنه يشبهه بالتنظيم وكان نصيب هذا اليخت ان ملي بالصواوين
والخيام والخيول الجياد العربية وأسرجة الخيول ولحمها المذهبة الى غير ذلك
من الاشياء التي لا بد منها في الصيد

✽ العود الى اليخت المبارك ✽

ثم عدت مع الدليل الى اليخت المبارك العالي وبدخولي بادرنى سمو
مولاي السردار أرفع الشيخ خزعل خان بقوله ماذا رأيت ؟ فأنشدت
مرتبلاً :

قد جلت في اليختين جولة من يرى بملك ياسر دار مجد القادر
وسرحت بالبشرى بيخت مظفر وسرحت يا فرحي بيخت الناصر
فرايت ما فوق الذي ارجو من الـ ملياء والكرم العميم الوافر
فاسلم ودم ذخراً لامة احمد ليروا بفضلك باهرات مآثر

﴿ السير الى الصيد ﴾

وعند الظهر صدر امر سمو سيدي الشيخين الجليلين اعز الله بهما
الاسلام بالمسير وفي الحال صدحت الموسيقى الخزعلية من القصر الخزعلي
العالي بسلام الوداع وصفرت اليخوت صفير الوداع ايضاً واخذت ثلة من
الحرس الخزعلي في القصر السلام بضرب البنادق في الفضاء وسارت اليخوت
تخال في شط العراق كالعرائس راجعة برجوع الى المحمرة ثم سلكت بتعاريج
لاستطيع ان افصلها انما اقول ان شط العراق ذو تعاريج شتى من هنا وهناك
بخترق تلك الارضين الخصبه فتدثر الخيرات والبركات لو غني الناس بزراعتها
وكانت السماء في ذلك اليوم مغبرة الاديم يتخللها سحاب غير كثيف
فيزيد مسيرنا رونقاً وبهاء . وما زالت اليخوت سائرة يتقدمها اليخت المبارك
العالي فاليخت المظفري السامي فاليخت الناصري الزاهي الى الساعة الرابعة
بعد الظهر على الحساب الا فرنجي حيث رست فينا في محل مصاب يمتد النظر
فيه على مياه يلعب فيها الهواء فيكسوها تموجات تروق الناظر وتنش الخاطر
وكنا نرى في طريقنا البلاثم والسفن الهوائية سائرة آتية في ذلك الشط
الجميل وهي تشير الى مافي تلك الفيافي من نعمة الامان بظل سطوة الحضرة
الفخيمة الخزعلية صانها رب البرية

﴿ محلة قارون ﴾

وكان هذا المحل يدعى باسم «محلة قارون» ومن مميزاته ان الهواء فيه
 عليل والماء عذب فرات بليل وهو اجمل بقعة على شط العراق على الاطلاق
 ﴿ سيران في البر ﴾ .

وبعد ان رست اليخوت في مراسيها امر سمو سيدي الشيخين
 الجليان بان تسرج الخيول فأسرجت في الحال وركب الشيخان فالحاشية
 والجنود على الخيول وأخذنا نتجول في جنبات ذلك البر الجميل ذي التراب
 الاحمر وقد ذكرت في تجوالنا ذلك المجد الربّي الزاهي بأجل مظاهره وأبهى
 معانيه فجعلت أقول :

نصر الاله أعارب الدنيا على	أعدائهم نصراً مبدئاً أجلاً
اترى بأفاق العلاء مباركاً	وبجانبه تلقى المؤيد خزعلاً
ملكاً كان صانها الاله فقد رأى	ت المجد في ملكيها متكلاً

وقد أنشدت هذه الايات على اسماع سيدي الشيخين وأنا أرمح فوق
 الجواد وقد حسبت نفسي في غارة من غارات العرب المشهورة واذا بالجواد
 قد جمع بي وكاد يرميني فحسب من معناني أظهر براعة في الركوب فجعلوا
 يقولون « ماشاء الله » الى أن اتضح لهم أنني في خطر السقوط فسادوا جيادهم
 نحوي واحاطوا بي من كل جانب ولا أقول احاطة الهالة بالقمر فأوقفوا
 جوادي فعدت خجلاً وأنا أقول :

عفواً اذا جمع الجواد بشاعر	عيّ للسان مقصر بثنا كما
فلقد رأى ان المديح كثيره	ليقل في تبيان حق علا كما
فازداد سمو المالكين اعزها الله ضحكاً وقال الحمد لله على السلامه	

وبعد ان تجولنا قريب من ساعة عدنا الى اليخت المباركى حيث كانت
قد ذبحت الذبائح واعدت الولائم فأكلنا هنيئاً وشربنا مريئاً

﴿ السهرة ﴾

وبعد مناولة طهام المشاء جالسنا للسمارفة صدر المجلس سمو سيدي الشيخين
الجليلين صانها الله تعالى . ثم حاشية سموها من رجال السيف ورجال القلم
وفيهم حضرة العالم الفاضل الشيخ عبد اللطيف الجزائري وهو من علماء
النجف المشهورين وحضرة الاديب الشيخ محمد مطلق وهو من ادباء الشيعة
المعروفين في بغداد وغيرهما من اهل الادب والفضل

﴿ قصيدة السفر ﴾

وبعد ان استقر بنا المقام ودارت علينا القهوة المربية تفضل سمو سيدي
ومولاي وولي نعمتي الشيخ مبارك باشا ابن الصباح وسألني قائلاً لقد رأيتك
تكتب في النهار فأسمعنا الذي كتبت . فأخرجت أوراقاً منشورة من جيبى
وتلوتها على مسامع الحضور وقد قلت مخاطباً الباخرة التي كانت تمخر بنا في
ذلك الشط :

بي ما بقالك من سمير النار	فلم اهتزازك هل من الاغيار
أم هل وعدت من الحبيب بزورة	بعد البعاد فكان بالغدار
أم هل عشقت فارأيت سوى الجوى	من فائن متولع بنفار
اشجيتني شجواً بهذا الاهتزا	ز فهزني طرباً بغير بخار
فذكرت عهد جميلة ووصالها	ذكر آله في الصدر وقد جمار
عهد مضى هيهات ليس براجع	وقد انطوى وغدا من الاخبار
عهد يمثله الفؤاد لناظري	فتفيض منه منابع الانهار

قد كنت في نهم الرضا متنماً
وبقرب من أهوى كما شاء الهوى
اصبو الى جمال بكل جوانحي
فأرى بها فوق الذي ارجو من الـ

مستهزءاً بمحوادث الادهار
رغم العذول اللائم المهدار
وانا الى جمال قريب الدار
حب الصحيح البازغ الانوار

*
* *

وليلة ولرب أمثال لها
تهوي عليّ تضميني فأضمها
متماسكين تماسك الاخصام والـ
متباسطين تباسط المشقاق والـ
متعانقين تضمنا حال الرضا
متنازعين على تعفف يوسف
سكرين من رشف الرضاب ولم ندق
فاذا اجتمعنا لم نخف هول النوى
ولكم هزئنا بالعوازل والنوا
« واذا تالفت القلوب على الهوى »
ما زالت الأيام طوع غرامنا
حتى دعا داعي الفراق الى النوى
وقضى القضا أن أترك لوطان والـ
فنايت غير محاذر مضض الفرا
من بعد ان ودعتها وتركت قا
لم أنس أي والله لا أنسى لها

احييتها معها بحسن جوار
من غير ما وزر ولا من عار
اعداء خوف تهرب وفرار
احباب عن كلف بلا اوزار
ولنا من التقوى ابر ستر
في مصره بطهارة الاطهار
يوماً وبأسم الحب كأس عقار
وفراقنا يقضى بوعده مزار
صح واللوائم والعدى الاغمار
فالناس مقدحهم بغير شرار
والحاسدون قلوبهم في النار
وانقضت البلوى من الاقدار
اخوان بين بلايل الاذكار
ق مسلماً امري الى القهار
بي عندها بالدمع المدرار
عهداً ولو قد كان فيه بواري

*
* *

لا تجزعي يا جمال ان شط المزا
فلقد طويت البر مع فلوته
سعيًا الى ملكين قد ابراهما ا
لولاهما قلنا السلام على جلا
قبضا على عنق العراق فامنا
لولاهما ما اقترع للاعراب وال
كانا ولا زالا لامة احمد
أوما ترى الشيخ المبارك في الكوي
والشيخ خزعل في المحمرة السني
لهما الوردى تسعى فتبلغ سؤلها
والدهر هاهما فأصبح واقفا
سرحيت شئت فليس تسمع غيرا
وصدى المدائح فيهما والله أط

ر وأجملي صبرا لبعده الدار
وركبت هول مخاطر الابحار
رحمن للاجلال جلّ الباري
ل المسلمين ومجد آل نزار
ه وكان رهن بوادرا لخطار
انجام ثغر باسم بجوار
ذخرا له يسمى ذؤو الاعسار
ت كتبع بجلاله ووقار
ية مثل كسرى في على ويسار
من كافة الاقطار والامصار
في الباب بين جماعة الانصار
غام الثناء عليها من قاري
رب من نشيد الناي والمزمار

*
* *

سارا بنا للصيد في قارون سي
في موكب قد حُف بالاجلال وآ
سارت بنا فيه اليخوت تخطرا
فأعجب ليخت قد حوى البحرين في
وعلى صواريه شمار الترك وآ
متأفين تألف الشيخين في آ

رأ قد زها بحفاوة ووقار
اقبال في شط العراق الجاري
بن النخيل بز هوهن جوارى
ايوانه وجرى على الابحار
ايران خير اشارة وشمار
اميال والاخلاق والافتخار

جباً بدين محمد وبآله والمسلمين وباهر الآثار
ووراءه يختان للاعوان وأا
ولحمل اسلحة الفناص مع الذخا
ثر والخراف وكافة الاثمار

*
* *

سرنا وباسم الله في هذا الجلا
حتى اذارست اليخوت تلالأت
ركبا على فزين من خير الجيا
والركب قدركبوا بأسرهما كأا
من كل من شك السلاح نخلته
ومبارك مع خزعل يتقدما
اني أعيدهما رب الناس من
وذ كرت في هذا الجلال موقعا
وعجبت للاعداء قبل فنائمهم
أو هل يقاوم كالمبارك ياترى
أو هل يقاوم مثل خزعل ياترى
ساقهم تلك الجمالة للردى

ل الى ربي قارونه وقفار
للسيدين بواهر الانوار
دمزينين ببياهرات نضار
نهمو انجلوا في معمعان مغار
يسمى كمسمى الفارس المغوار
ن القوم بين بواسق الاشجار
بطالين مالها مشق غبار
لها لقد هدرت دما الاغرار
تغريهم بالمسكر الجرار
أو ما بهذا الشط من مذكار
أو ما بهذا الشط رب حذار
وكذا تكون عواقب الاثار

*
* *

ولانت يا طير السماء وانت يا
فاجل ما طي البحار من السوا
أو ما يدب على الثرى حتى العدى
فهي الغداء خير من نسل الاعا

وحش المفاوز والاملاة حذار
يح أو بهذا الافق من اطياف
من كل وحش أو عدو ضاري
رب جملة من سابق الادهار

فهي الفداء لخزعل ومبارك خير الملوك وأخير الاخيار

*
*

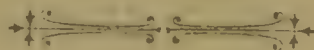
ماذا أقول وقد رأيت مكانة
ورأيت مجداً لو أضيف الى الوري
ورأيت جوداً لو جمعنا نثره
ورأيت حزماً يترك لاقدار صر
ورأيت عزماً فيه سهل كل صعب
فدهشت مما قد رأيت فأين لي
شيخين فوق الكوكب السيار
لغدوا به والله أهل وقار
لغداً بحاراً من مسيل نضار
عنى عن ذكا وتنور الافكار
ب داه أو كل خطب ضار
أصف الذي لاقيت بالاشعار

*
*

ياسيدي وسيدا كل الوري
وتقبلا مني المدح تكريماً
لورمت ان اوفيكما حق الثنا
ثم قضينا السهرة بين نكتة هزلية وفكاهة أدبية وبعد ذلك ارفض
الاجتماع فسرت مع سمو مولاي معز السلطنة الى اليخت المظفري حيث
اختليت في غرفتي وجاست فسطرت هذه الرسالة للعمران على نور الباخرة
الكهر باني

عن اليخت المظفري العالي في ليلة ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٢٥

عبد المسيح انطاكي



الرسالة السادسة

« نشرت في العدد ٣٦١ من العمران الجزء ٣٢١ من المجلد الاول »

(الصادر في ٢٣ ربيع الاول سنة ١٣٢٦)

❦ يوم في الصيد ❦

أحاول أن أضور للقارئ الكريم هذا اليوم يوم السبت ٢٥ ذي القعدة
وان كنت أشعر بالهجز والكلال لعدم اعتيادي على رؤيا الصيد ولا سيما
صيد الملوك ملوك العرب حفظهم الله تعالى

ملوك لهم في المجد والفخر آية	تدل على ان الاعارب احياء
وأن الذي يشنا الاعارب جاهل	تضعضه عن ذي الحقيقة أهواء
وأن بني الاعراب هم مصدر المولى	وما فيهمو الا أمين ووفاء
فهم في الوغى أسد وفي السلم سادة	كرام لهم عند المفاخر آلاء
وقد عزز الرحمن راية ملكهم	بشيخين جل الله كانا كما شأوا
فولاي حامي العرب بالسيف والقنا	مبارك من في حزمه يحسم الداء
ومولاي ذو الاحسان والمجد خزل	وقد جليت آثاره وهي وضاء
أدامهما الرحمن للمجد والعلا	امامين في ملكيهما العين والزاء

❦ الخروج الى الصيد ❦

أصبح صباح السبت ونادى امام سمو معز السلطنة «بحي على الصلاة»
وهب من في الباخرة الى الوضوء فالصلاة ثم تناولنا على مائدة سمو الشيخ
طعام الفطور وبعد ذلك انتقلنا على البسلم الملوكي الى اليخت المبارك العالي

فتصافح سمو الشيخين العظيمين ثم تقدمنا فاشمنا راحت سمو سيده ناو مولانا
 وولي نعمتنا الشيخ مبارك باشا ابن الصباح فلاقانا أعزاه الله كما عودنا بذلك
 الوجه البشوش والشفير البسام وبعد ان تناولنا القهوة أمر بأن تسرج الخيول
 للخروج الى الصيد وما هو الا القليل حتى أسرجت وخرجنا من اليخت الى
 البر على جسر من الخشب قد امتد بين اليخت والبر ورأينا أنوان سمو
 الشيخين وجنودهما بين أديم الخيول المطبوعة الدرية فقدموا جواداً سمو
 الشيخ المبارك مسرجاً بالسرج المذهب فامتطاه ثم قدموا جواداً سمو معز
 السلطنة الشيخ خزعل خان مسرجه المذهب فامتطاه ثم تدو الناحيون فامتطيناهما
 وسرعان ما ركب الاعوان خيولهم وسرنا بسرعة البرق في تلك الارض الحمراء
 الخصبه وكنت فوق جوادي أتمائل طرباً وأنا متردي بالابسة الدرية وقد
 هزنتي الارباحية العربية فجعلت أنشد طرباً هذه الايات

سري فانك يا جواد معززي	ذا اليوم في صيد الطيور الطائره
وانا بحول الله اقدر فارس	يوم الوغى بين الرصاص الماطره
سيرى بي الشيخان كل غريبه	وعجيبه بين الخيول السائره
واصيد في طيرانها الطير المحل	لقه البعيده وهي منا حاذره
سري وجد السمي سر سيرا حثي	ثما يا جواد أخو المساعي الزهره

وما كدت اتم انشاد هذه الايات بين الركب وانا أتمائل طرباً
 على ظهر الجواد حتى مرر بجانبنا طير كبير من الحباري فتلقا سمو مولانا
 الشيخ مبارك ببندقه فرماه اما جوادي فلما سمع صوت البندق جنل وطار
 بي في ذلك الفضاء ولو لم يتبعني النوم لكنت من الهالكين فمادت الى
 حاشية سيدي الشيخين الجالسين ونلى وجهي صفرة الوجار فقالا لي أعزهما

الله ضاحكين « يا هذا اذاك خبرك وهذا محبرك فقد كنت الساعة تستحث
الجواد على المسير حتى اذا انضى الخطى كدت تهلك » فتبسمت متكلفاً وقلت
أما قال الله عز وجل « الشعراء يتبعهم الغاؤون وهم في كل وادي يميمون ويقولون
مالا يفعلون » فضحكا من حاضر جوابي وامر اني بالحيلة مخافة الوقوع نعدت
الى الوراء متقهراً وقلت :

قبحاً وقبحاً للجواد فانه ابدى لساوتي خوار عزيمتي
وكذاك شاز من ادعى غير الذي فيه واطهر فوق مافي القدرة

ثم تفرق القوم من هنا وهناك بين الادغال والاحراش والاشجار
وانا على جوادي بين مكابر ومحاذر الى الظهر وفي الظهيرة اجتمعنا في مكان
عينه لنا الشيخان بجوار احدى قرى قارون حيث كنا بضيافة أحد شيوخ
القرية فقدم لسيدينا الذبايح وهي ضيافة العرب فظهرت في معاركة الخروف
المنذوح ما عوضت فيه عن عجزى وانا فوق الجواد السبوح
وبعد الغذاء أخذنا قليلاً في الراحة من ذلك المكان تحت شجرات
النخيل وعلى ضفاف نهر قارون الشهير واخذ الهواء يهب علينا بليلاً فقلت :

هب النسيم على النخيل فانعش الـ ارواح بعد السير والاعياء
فتجددت فينا القوى للصيد تجـ مديداً بكل مسرة وهناك
هيوا بنا للصيد فالغزلان تا ركة الكناس بغير خوف وبلاء
والطير من أوكارها هبت بلا حذر وطارت في فلا وفضاء
هيوا بنا ياسادتي هيوا الى هذي الخيول بغير ما ابطاء

كنت اقول هذا وانا في غاية الطرب والسرور بين ايدي سمو سيدي
الذين كانا يرعياني بعين عنايتهما ويشملاني بسامي توجهاتهما وكانا اعزهما الله

يطيان خاطري ويجبران كسري بما جبلا عليه من الاخلاق الراضية والمآثر
العالية لما رأياني بهذا السرور وذلك النشاط امرا بالنهوض فعدنا الى الركوب
وسرنا في ذلك الفضاء مدة اربع ساعات وكنت ملازماً بها سيدي الشيخين
ملازمة الظل

وبعد العصر بقليل عدنا نحو اليخوت بعد ان خلقت بنا الحاشية الكريمة
فبلغناها قبيل الغروب ووجدنا ان الصواوين قد اقيمت والمضارب قد ضربت
والطنب قد انتشرت على ما ستري تفصيله

✽ الصواوين والمضارب والطنب ✽

فعند ما وصلنا ترجل سمو سيدنا الشيخين الجليلين فترجلنا ودخلا
صيوانا كبيراً واسماً قد اقيم بين نخي الشيخين المبارك والخزعلي على شط
العراق فاتبعناهما وما جلسنا قليلاً حتى تقدمت لنا القهوة العربية فشر بناهما ثم
صلى القوم صلاة العصر والغروب مرة واحدة وقد نووها

✽ بين الصواوين والخيام ✽

ولما عدت مع سمو سيدي والقوم الى مقر اليخوت وشاهدت ما اقيم
من الصواوين وضرب من الخيام تولتني الدهشة ولم احسب نفسي الا في
حرب تسفك الدماء فيها انهرأ وبحوراً وهذا اقص على القراء الكرام
تفصيل ما رايت في جوالي بين الصواوين والخيام

فقد كان الصيوان الكبير الذي نزل فيه سمو سيدي الشيخين
الجليلين حفظها الله واسماً جداً ومستديراً وقد قدرت انه اشغل مساحة من
الارض تتجاوز المئة متراً في مثلها عرضاً على شكل مستدير والصيوان المذكور
من صنع الهند وقاشه افرنجي وهو صيوان حربي ينسدل عن دائرة كبرى

تخطيط بستار داخلي على دائرته على فرجة مترين يقيم فيها الحراس ثم لما
تدخل الصيوان الداخلي تراه مقاماً على عامود واحد ضخيم وعالي وكانت
أرض الصيوان مفروشة بالطنافس العجمية الفاخرة وقد أقيمت فيه المقاعد
والمتكآت في جميع جوانبه وكان له أربعة أبواب وكان العلمان العثماني والایراني
يختفان من أعلاه

وأقيم من حول هذا الصيوان أربع صواوين اصغر منه وعلى شكله
وقد اعدوها للهاشيتين الملوكتين وبعدها اقيمت اربعة خيام مستطيلة وكل
خيمة مقامة على ثلاث عمدة وهي من الشعر الاسود وكان ظاهرها لايروق
للعين ولكن عند ما دخلتها وجدتها على ابدع ما يكون حيث كانت ذات
نقوش بدیعة أشبه بنقوش الطنافس وعلمت انها من شغل البلاد الايرانية
وهي حسنة الصنعة الى درجة الاعجاب وهذه الخيام جعل احدها لرؤساء
القبائل الذين يقدمون للترجب بسمو الشيخين المعظمين والاثنان الباقيتان
جعلتا للجند وبعد هذه الخيام الثلاث اقيمت اربع خيام اخرى من الشعر
الاسود بشكل مستطيل للخدم وربط الخيول وكان بجوار الصيوان الكبير
خيمة صغيرة للقهرة والشاي

ولا ضرورة للقول ان لدى مولانا سمو المعز حفظه الله عدد كبير
من هذه الصواوين والخيام ممددة لاوقات الحروب والغزوات على ما علمت
وقيل لي يوجد بينها صيوان اسموه اوسع من الصيوان الذي اقيم لنا بكثير
وهو يقام بأربع عمدة ويستعمله في الحروب فتأمل

السهرة في الصيوان

وهذه الليلة اجيئناها في الصيوان باهين بحضرة سمو الشيخين

المستظمين ومن التابع كان حديثنا منصرفاً الى صيد النهار فأخذ الحاضرون
يعرضون على سماع سمو الشيخين ما توفقوا الى صيده من الحباري والعصافير
والغزلان ثم اخذنا نتغزل بهذا الصيد على انواعه على عادة الشعراء والادباء
فقات مرتجلاً :

❖ قصيدة السهرة ❖

لله يوم تقضى في المسرة والـ	افراح والبشر والاقبال وانطرب
في ارض قارون حيث الامن مكتمل	بين النخيل وبين الزهر والعشب
والشط يجري فيحكي في تموجه	والشمس مشرقة مسبوكة الذهب
وينمش القلب هبات النسيم فلا	تبقى اكتئاباً لمفجوع ومكتئب
بنا لقد سار في تلك القفار على	متن الخيول عميد السادة العرب
ابن الصباح المرجى في مواهبه	والشيخ خزعل حامي العلم والادب
سارا بنا لاقتناص الريم نافرة	من الكناس بلا خوف ولا رهب
والعباري التي في الافق سابحة	والطيور التي طارت من الحرب
كنا بأثرهما مثل الخميس بأثـ	والقائد الظافر المنصور ذي القلب
مسلحين بأنواع البنادق والـ	سمر الرماح الردينيات والقضب
وكان معنا من العقبان كاسرها	مع الشواهين ذات الخلب الصلب
خضنا بأجسادنا تلك المفاوز والـ	آفاق في منجد من ارضها خصب
ثم تفرق جمع القوم وتناثروا	في الارض ناساً عن مد وعن كثـ
وأطلقوا في الفضاء الاقصى بنادقهم	على الطيور وجدوا السيف في الطالب
وارسل المرسلون الباز صائدة	فمدن بالطير بين الجد واللعب
وجاءنا منهمو صياد ذو همم	صاد الغزال ونال الفوز بالوصب

عهدى بريم الفلا تصطاد اعينها
ورب احور من ريم الحضارة قد
وبي ماسيح من الغزلان صائدي
احبه حب مفتون فيبغضني
ادنوا اليه فينثني وينفر من
اعينه من هبوب الريح تلفحه
اضحى مع الدهر يؤذيني بنفرتة
روضت دهرى وقد كان الجموح يحز
شيخان مجدهما فوق السماك لقد
اليهما ما تنتهي الامال اجمعها
تجاليا فشدا الاسلام واطربي
وفيهم العرب قد شاموا الحماية من
وفيهما يحتمي المرعوب مضطربا
اليهما الركب يسعى في حوائجه
من كل ماتمس للمال نائله
هما غياث الورى من كل كارثة
ويغنيان عفاة القوم عن كرم
ويسعفان ذوي الحاجات جهدهما
واصبحا مهدر الاحسان في بلد
هذا المبارك فيه الله باركنا
حياهما الله بل احياهما ابدآ

شمل الاسود فماذا صار واكرني
صاد الغنمفر سامي العسكر اللجب
بناظريه بلا سيف ولا ياب
من غير ذنب ولا اثم ولا سبب
ذكرى فواحر هذا القلب واخرى
فيستعيز بذكر الويل والحرب
ويرمين خلوص الحب بالريب
م السيدين وراي فيهما نجب
لالا كالألاء نور السبعة الشهب
من كل ذي طلب او كل ذي ارب
وانشد الدهر بالاعجاب واعجبي
غدر الزمان الذي يدعى ابو العجب
فيؤمناه ويمسي غير مضطرب
من غير خوف من الاهوال والعطب
وانما سائل الشيخين لم يخب
وكل نائبة من فاجع النوب
لم ترو امثاله من غابر الحقب
بالمال والسعي او بالجاه والحسب
اسلام رجوهما الراجي بلا حجب
وذاك خزعل فيه كل مضطرب
للمجد والجود والاسلام والعرب

وكنت التي هذه الايات بشكل متقطع على ما يسمح به الارتجال
 فيسورها حضرة العالم الاديب الحاج عبد اللطيف الجزائري احد اللائذين
 بحمي سمو مولانا من السلطنة حفظه الله وعند ما انتهت منها تناولتها فأمرني
 سمو سيدي الشيخين باعادة تلاوتها فأعدتها على سمعها الكريم فتنازلا
 اعزهما الله بقبولها وجبرا خاطري بكلمة ثناء وعطفة رضى وارتياح فشكرت
 وحمدت واثنت وماللت العبد الا الشكر والثناء وصادق الدعاء

مطارحة ادبية

وبعد الفراغ من تلاوة القصيدة المشار اليها تفضل حضرة الشيخ
 عبد اللطيف الجزائري ونظم بعض ايات اثني بها على هذا العبد بما لا
 استحقه فقال :

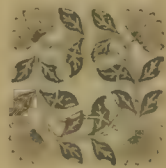
طير المسرات غرد	وروض النسي ورد
وجيد روح ارتياحي	بزهره قد تقلد
بشراً بفرد المعالي	عبد المسيح الممجد
من قد تسامى محلاً	من دونه كل فرق
يجيءنا كل يوم	بعقد شعر منضد
فياله من أديب	نظم القريض تعود
ففاق بالثر قساً	وفاق بالنظم احمد
ياخلّ تقديمك نفسي	فأنت في الناس مفرد
قد كان لقياك يمناً	وكان لملكك أسعد
وذكر ندياك عني	ناراً بقاي أوقد
ما بنت يبيض ايلي	أو بنت يومي يسود

ياما جداً رقد ددي التي اهلاليك متود
 هواك اطلق دمي والقلب مني تبدد
 ووالله قد اخجلني جناب الشيخ الفاضل بكلماته الدرية والطافه السنيه فلم
 يسعني ان قلت مجاء باشا كراً :

شد الهزار وغرد	على الاراك وأنشد
فهاج فيه شجوني	وهي الشجون تبجد
ذ كرت عهدي بجدل	وشمل وصلي مبدد
وقد تركت بلادي	وسرت في الارض اوحده
فكل يوم بأرض	مع من اغار وأنجد
فكم اقيت أناساً	لكنني كنت مفرد
حتى اتحت بأرض	فيها لاديب مسود
ينسى الغريب بنيه	بفضل أكرم مضد
الشيخ خزل خان	رب الفخار المجدد
ملك جليل عظيم	سائي المآثر اسمد
فيه المعارف لالت	من بعد جهل مؤيد
مذ كان خير اديب	بالمكرات تفرد
حجت اليه ركاب ال	وفود من كل فدود
من شاعر وليد	ومن مفن كمعبد
من زاره قال حقاً	عهد الرشيد تجدد
من مصر قد سرت أسعى	لارضه وهي مقصد
فشمت فوق المرجى	مجداً وجوداً وسؤدد

وعنده قد لقينا أبا الذكاء الموقد
 عبد اللطيف الأديب أبا مفضل خدني المودد
 عرفته فأراني فضلاً به أتقيد
 أثني عليّ بشعر من نظم درّ وعسجد
 بمدحه بات جيدي من بعد عطل مقاد
 يا من أردت مديحي جوداً فانك أجود
 مجدتني يا ابن ودي وأنت والله أمجد
 فاقبل ثنائي وشكري مع الدعاء المرد

فصنفق سيدي الشيخان الجليلان وطربا من هذه المحاورة ونهضا وارفض
 الاجتماع وعاد سمو شيخنا المبارك اعزّه الله الى يخته وعدنا بمعية مولانا المعز
 سمو الشيخ خزعل خان الى اليخت المظفري حتى اذا ما وصلت الى غرفتي جلست
 الى نور الكهرباء ووسطرت هذه السطور الى العدران والسلام على القراء الكرام
 عن اليخت المظفري العالي في ليلة ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٢٥
 عبد المسيح انطاكي



الرسالة السابعة

« نشرت في العدد ٣٦٢ من جريدة العمران الجزء ٣٣ من المجلد الاول »

(الصادر في ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٢٦)

❦ الاستعراض العربي ❦

إذا تناظر حدّ السيف والقلم
فالسيف في حده حدّ الخصام وفيه
عليهما المجد قد شيدت دعائمه
وكل ملك له عقل يدبره
فانه قائم الاركان ثابتها
والعدل للملك كقالب اسودده
هذي المحمرة الزهرا يدبرها
ساس الامارة بالرأي السديد وبالا
الشيخ خزعل من شاعت مآثره
ملك تفرد في حسن الخلال وفي
لما تربع في دست الامارة بأا
وأصبحت كعبة الآمال يقصدها
غصت بقصاده من كل ذي أمل
أفندي بنفسه معزّ الملك سيدها
وانه خير مفضل يعزّ به
قد مدّ يمناه للشيخ المبارك ذي

فليس يفصل في دعواهما حكم
الاقلام حدّ لمن في الحق يُتهم
في السلم والحرب اما سادت الامم
وساعد قادر تُدرا به النعم
فليس في الحادثات السود تهدم
خيما العدل لا ضعف ولا هزم
ملك حكيم حزم جيشه عزم
عدل الحميد فما في ملكه غرم
بين الانام فذاع المجد والكرم
ثمّ الفعّال فقل ذا المفرد العلم
اقبال أضحت تضي في لياليها الظلم
اتراك والكرد والاعراب والعجم
يلقى الاماني وورد المذهب مزدحم
فانه خير من تسعى له القدم
قرآن والدين والاسلام والحرم
مجد الاتم فعمّ الامّة النعم

ملك لقدساد كل العرب مقتدراً
 لحزمه دانت الاعداء خاضعة
 فيه لقد عرف الاعراب سؤددهم
 وافي الحمرة الزهرا بمحاشية
 ضيفاً كريماً على خير الملوك على
 واستمرض الجيش في قارون بتهجاً
 فكان في البر ما فوق الجياد كما
 فهنا الملك الاسمي بعزته
 فليحي للدين والدنيا المبارك شي
 وليحي خزعل مولاي المعز لدي
 ملكان قد عزز الاسلام مجدهما
 وعنهما المصطفى راض ومتهج

— وفود القبائل —

أصبحنا صباح الاحد في ٢٦ ذي القعدة فاذا ضفاف نهر قارون من
 الجانبين غاصة بقبائل البدو من ركب ومشاة على ما يمتد اليه بصر الباصر
 ونظر الناظر وعلمت أن القبائل العراقية الخاضعة لسلطان سمو مولانا المعز
 السلطنة الشيخ خزعل خان لما علمت بنياً خروج سمو المعز الى الصيد وهو
 مضيف - مو سيدنا ومولانا وولي نعمتنا الشيخ مبارك باشا ابن الصباح قد
 أقبلت للسلام على سموهما والقيام بواجب اكرامهما لان اسم أبي جابر سمو
 شيخنا المبارك يملأ قلوب العربان في كل مكان كما ان حب مولانا المعز قد
 ملا قلوب جميع الاعاجم والعربان

وكانت هذه الوفود تبلغ الخمسة آلاف عربياً من أمراء وعوام. وقبائل العراق عريه وان كانوا بمنطقة نفوذ الدولة العلية الايرانية. وعلمت أن أكثر هذه القبائل على مذهب الشيعة وهذا هو المارق الوحيد الذي يفرقهم عن اخوانهم أهل القبائل الاخرى المنتشرين في أطراف البلاد العربية وهم على مذاهب مختلفة ففهم أهل السنة وفهم الوهابية وفهم اليزيدية الخ

استقبال الامراء

وفي الساعة الثامنة أفرنجية صباحاً خرج بنا سمو مولانا المعز حفظه الله الى البر حيث كان سمو مولانا الشيخ المبارك قد سبقنا وذهبنا للصيوان الملوكي الذي كان يخفق عليه العلمان العثماني والايрани اجلالاً لسمو الشيخين النيلين أعز الله بهما الاسلام. وعند ما دخلنا الصيوان تصدر فيه سمو الشيخين النيلين ثم صدر الامر للامراء ورؤساء القبائل بالدخول فدخلوا بسيوفهم على المائدة العربية فلمشوا يدي الشيخين الجليلين باحترام وجلسوا من عن اليمين واليسار وأخذوا يرحبون بمولانا سمو الشيخ المبارك وهم يكنونه «بأبي جابر» باسم سمو مولانا المفضل الشيخ جابر باشا ابن الصباح النجل الاكبر لسمو الشيخ المهاب وولي عهده وكانوا يعربون لسموه عن جهم واحترامهم لذكوره وعن سرورهم من مصافاته وحب لسمو مولانا ومولاهم معز السلطنة الشيخ خزعل خان حفظهما الله تعالى وبعد ان دارت القهوة وأقداح الشاي على الحاضرين نهضوا للخروج بعد ان صدر لهم الامر بالخزعلي الكريم باجراء استعراض عربي بحضرة سمو أخيه مولانا الشيخ المبارك رعاها الله

استعراض الجيش

وبعد ساعة دار بها الحديث بين سمو سيدنا الشيخين الجليلين على

الامارات والقبائل الخاضعة لها خرج سمو الشيخين بحاشيتهما فامتطينا
 الخيول العربية الكريمة وبعدنا عن الشط مسافة نصف ميل حيث كانت
 وفود القبائل على متون الخيول وكلهم بالسلاح الكامل وكانت كل قبيلة
 واقفة على حدة يتقدمها أميرها فجعلت تمر بنا القبيلة بعد الاخرى وكانوا
 ينشدون الاشعار الحماسية بنعم أهل المراق المشهور ووالله ليبتهج قلب المسلم
 العربي الصادق في دينه والوفى لقومه بمنظر هؤلاء الابطال الابل الذين شهد
 لهم التاريخ والمشاهدات الشجاعة والعزة والشيم وكنت أذكر وأنا أسرح الطرف
 بآرام البهي الباهر تاريخ الاسلام وكيف فتح أجدهم ممالك فارس والروم
 ودوخوا الامم وأخضعوا الدنيا لسلطانهم وحسبت أني في تلك العصور الغابرة
 في جيش أبي عبيدة والامام علي وعمر بن الخطاب رضوان الله عليهم اجمعين
 ووالله اليمين الغميس لو أتيح لهؤلاء الابطال الشجعان أن تنظم صفوفهم
 تنظيمًا عسكريًا على الطراز الجديد وتسارعوا بالاسلحة الجديدة لكانوا سورًا
 منيعًا من حول الخلافة المحمدية والاسلام وما وسعني ان قلت مرتجلا :

ذكرت بهذا الجيش عهدًا محببًا	فأهلاً بها ذكرى وسهلاً ومرحباً
ذكرت به جيش النبي وصحبه	وفتحهم الارضين شرقاً ومغرباً
ذكرت به مجداً لقد جاوز السهلى	ولم يترك في مفخر القوم مذهبا
ففي مثل هذا الجيش قدم لك الوردى	بنو العرب ملكاً في البرية ارحباً
وفي مثله قد دوخوا الفرس عنوة	وسادوا على روم الشام تغلباً
وقد دخلوا مصرًا فدانتم ملكهم	ومنها انتشروا نحو المغارب طلباً
ولم يدعوا لاندلس من عدل ملكهم	وعهدهم فيها لقد كان طيباً
فذا اليوم في الشيخ المبارك نرجي الـ	جديد من العلياء والآخر مغلوباً

وفي خزل السرداوارفع ترتجي الـ
 الأمانى ومن إله نلقاه مأربا
 مليكان قد ابراهما الله نعمة
 يرى فيهما الاسلام عزاً ومكسبا
 ادامهما الرحمن المجد والعلـ
 عميدى ما ضوى من الافق كوكبا

﴿ كلمة في الاستعراض ﴾

دام الاستعراض مدة ساعتين كان فيهما سمو الشيخ مبارك باشا
 يراقب حركات هؤلاء الابطال وهم على خيولهم العربية وهو جزل متبهج
 وكان حيناً بعد حين يهني سمو اخيه الشيخ خزل على المفخم وبعد ان انتهى
 الاستعراض عادت القبائل الى اماكنها وعاد سمو الشيخين الجليلين بحاشيتهما
 الى الصيوان الخزعلي العالي وبعد ان استقر بنا المقام وقفت خطيباً فقلت :
 سادتي الفحام

« ان العالم الاوروبي لا يعرف من أحوال العرب اذا ذكر وافي مجلس
 سوى أنهم أهل بادية ورعاة أنعام وقد يتصور المتصورون بعض قبائلهم
 غزاة وجواب آفاق ويخطر لهم أن هذه الامة الكريمة التي اختار الله رسوله
 الهادي صلى الله عليه وسلم من اشرف اشرافها وذات التاريخ المجيد المتلالي
 قد أصبحت في أدنى دركات الجهل والهمجية . وقد يغالي بعضهم فيحسبون
 ساداتنا العرب كسكان أواسط أفريقيا وأمريكا

« واني لأعقب على الاروبيين لجهلهم احوال امتنا العربية الكريمة
 النبيلة فان المسلمين انفسهم البعيدين عن موطن العرب يجهلون هذه الامة
 من المزايا المالية المختصة بهم وما فيهم من القوة المائلة الممكن ان تتسورها
 الخلافة ويعتصم بها الاسلام ويستعيد سابق مجده وسلطانه

« ويسوءني ان ازيد على ذلك بقولي ان المصريين انفسهم حتى اخواننا

الصحافيين المسلمين في مصر وهم الذين اوقفوا نفوسهم على خدمة الاسلام كما يدعون لا يعرفون شيئاً عن احوال العرب الحقيقية ولا ينشرون في جرائدهم الا بعض رسائل ترد عليهم من قوم جهلاء اغبياء قد باعوا ذمهم الى الخونة من رجال دولتنا العلية وملاوا رسائلهم بالطعن القبيح على العرب وساداتنا ملوكهم وامرائهم وشيوخهم واقبالهم

«ولما كنت ياسادتي غرس نعمة العرب حيث خالطت عشائرهم الضاربة في برية الشام منذ نشأني في موطني الاصيلي فعرفت القوة الكامنة فيهم وتأكدت أن لا وسيلة لنهضة السادة المسلمين الا فيهم ولذلك عندما هاجرت الى مصر للتنعم بنعيم الحرية حيث يقوى الكاتب على اظهار ما في نفسه انصرفت الى خدمة الامة العربية ونشر فضائلها ومزاياها فلم أصادف من رصفائي أصحاب الجرائد المصرية الاسلامية الا الحرب العوان مع انهم عرب ومنهم من يدعي الانتساب الى الاسرة النبوية الطاهرة (!!!)

«ثم رأيت ان من واجباتي ان اترك اهلي ومركزتي واسير متجولاً في بلاد العرب فقضيت مدة اشهر بين اليمن وحضر موت والخليج الفارسي ورأيت بعيني فوق ما كنت اسمع واقراً رأيت هذه الامة الكريمة ذات سؤدد ونخار ونخوة ومروءة وشجاعة وكرم ومجد وشرف وزمام فاندهرشت مما رأيت وصرت اخاطب بسري مناجياً اخواني الرصفاء بمصر بقول القائل:

يا ابن ودي الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فإراء كن سمعاً

« نعم فاننا كنا نظن ان ماسطر في كتب العرب وتواريخهم عن خلفائهم وامرائهم وملوكهم وشجاعة شجعانهم وكرم كرمائهم من المبالغات الشعرية أو ان عرب اليوم غير عرب الأمس والكني عند ما تجوات بنفسي

في هذه الممالك والامارات تأكدت ان عرب اليوم ليسوا دون العرب في
الامس بل مثاهم وهم امس واليوم وغداً وانه الظروف قد اختلفت والقلوب
قد تشقت والنوايا قد ساءت ولا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم
« واني ياسيدي كنت في لحج فرأيت بسمو سلطانها المعظم مولاي
السلطان أحمد فضل محسن رجلاً ولا كالرجال بشباهته ومروءته وحميته وغيرته
الاسلامية ورأيت في الملكا في شخص سمو مولاي السلطان غالب بن عوض
مثال المروءة والشهامة والكرم ورأيت في مسقط ذاتاً مجتهداً بالكمالات فمن
نباهة الى ذكاء الى حسن سياسة ودراية في شخص سمو مولاي المعظم
السلطان فيصل بن تركي ورأيت في البحرين في شخص سمو مولاي الشيخ
عيسى آل خليفه وأنجله الفخام ولا سيما سمو ولي عهده الشيخ حمد بن عيسى
كل مكرمة محمودة ومزية فريدة. ثم تشرفت بزيارة المحمرة وقابلت في
شخصي سمو كياسيدي الجليلين ما ينعش آمل المسلمين ويحقق أمانهم فكيف
لا أكون مفتبطاً ومسروراً ومتهللاً

«وهذا من هذا المكان المشهور بمذوبة مائه وطيب هوائه وعلى بعد
خمسة وعشرين يوماً عن مصر أدعو اخواني المصريين لزيارتكم ليروا بعيونهم
البون الشاسع بين ما يقرؤنه في اللواء والمؤيد وغيرهما من الجرائد من المطاعن
المختلقة عليكما وعلى كل ملوك العرب وبين ما جمل الله به سموكما من الاخلاق
الراضية والشمال العالية والمزايا الفريدة والشمال الحميدة والكرم الجهم المميم
والقوة الهائلة والغيرة الاسلامية والحمية القومية واني لمعتقد ان المصريين
على ما امتازوا به من السجاياء المحموده اذا رأوا بعض الذي رأيت ينحون
بالأئمة على جرائدهم التي تغشهم وتسيء السير في خدمتهم وتضلهم عن

جادة الحق بنشر الاباطيل خدمة تقوم لادمامهم ولا دين^(١)

«ولقد جرى امامي استعراض هذا الجيش العربي الباسل ومرّ بي
أوائك الابطال على متون خيولهم وهم يدجون بأساحتهم فتعلمت لي الشجاعة
العربية بأنتم وأزهي مظاهرها فانتعش فؤادي ولا بدّ ان أفئدة المسلمين في
مشارك الارض ومغاربها مستنتمش عندما يقرأون نبأها في جريدتي العمران
الموقوفة على خدمة ساداتي العرب الكرام وذا كنت أهتسكما يلسيديّ
على المقامين الذين تشغلانها في الكويت والمحمرة وفيهما ضمان الاستقلال
العربي النوعي فاني في الوقت نفسه أهني العالم الاسلامي بوجود أمة قوية
وعظيمة في البلاد العربية الكريمة مهبط الوحي المنزل وموطن الرسول الامين
صلى الله عليه وسلم تحفظ استقلال المسلمين وتؤيد كلمتهم وفي الختام أنادي
بملء صوتي قائلاً: فليحيى الشيخ مبارك . فليحيى الشيخ خزعل . فليحيى
الحب والاتحاد. فلتحيى الامة العربية الكريمة « اه »

وكان تصفيق الاستحسان يتخلل هذه الكلمات التي أنطقني بها شاهد
الحال وعند ما انتهيت من كلامي التفت اليّ سمو الشيخين الجليلين بفضلها
واحسنا اليّ بنظرة رضا ولحمة اهتمام فشكرت وحمدت

— مناوره حربية —

ثمّ مدت ابسطه الطعام وتقدمت الذبائح وجلسنا لطعام الغذاء وبعد
مناولة الطعام اخذنا قسطاً من الراحة وبعد ذلك صدر الامر الكريم من لدن
سمو سيديّ الشيخين الجليلين باجراء مناورة حربية في البر والبحر وكان كذلك

(١) وقد فضحهم الله شرّ فضيحة بعد ان أعلن الدستور في مملكة آل عثمان

في يوم ٢٤ يوليو سنة ١٩٠٨

ففي الساعة الثانية افرنجية بعد الظهر جمعت القبائل تتهيا لاجراء المناورة
وفي الساعة الثالثة ابتدأت المناورة فانقسمت القبائل الى قسمين وخرج سمو
الشيخين الجليلين مع حاشيتيها فامتطينا الخيول العربية ووقفنا متطرفين
وجرى الهجوم بين المتحاربين وأطلقت البنادق في الهواء ثم التحم الجيشان
وابتدأوا بالحرب بالسلاح الابيض ثم اصلىح بينهما سمو الشيخ مبارك وبعد
ذلك ابتدأ البراز بين أبطال الجيشين بمقابلة فارس افارس وكان الفرسات
يتبارزون على متون الخيول بسيوفهم وخناجرهم « الجنديات » برشاقة غريبة
وخفة مدهشة وبراعة مابعدا براعة

وبعد ذلك ترحل قسم من الجيش وركبوا البلاءم (الزوارق والقوارب)
وجعلوا يحاربون من البحر القسم الآخر وهو في البر باطلاق البنادق فرأينا في
هذه الحرب البحرية البرية كل مدهش

ثم ترحل قسم من الجيش وركب البلاءم واشتبكت حرب بحرية بين
قسمي الجيش بالبنادق ثم بالسلاح الابيض وكنت أرى افراد الجيش يرمون
بأنفسهم الى النهر فيخوضون الماء وهم يتحاربون برشاقة وخفة عجيبتين تدهشان
الناظر وتسران الخاطر

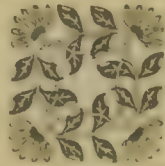
وانتهت المناورة في الساعة السادسة من المساء حيث عدنا الى الصيوان
وما منا الا مبتهيج ومسرور وكنت أدعو لسيدي الشيخين الجليلين بدوام العز
والانتصار والمجد والفخار

﴿ سهرة الليل ﴾

ثم جلسنا للسهرة فدار الحديث الادبي والتاريخي والفكاهي كذلك الى
ما بعد الهزيع الاول من الليل حيث عدنا الى اليخت المظفري بمعية سمو

مولانا الممزر حفظه الله وهناك اختليت في حجرتي وملاّت المدعه «الشيشه»
وجالست لتحرير هذه الرسالة الى العمران وعلى القراء الكرام السلام
ورحمة الله

عن اليخت المظفري في ميامقارون في ٢٦ ذى القعدة سنة ١٣٢٥ هـ
عبد المسيح انطاكي



الرسالة الثامنة

« نشرت في العدد ٣٦٤ من العمران الجزء ٣٤ من المجلد الاول »

(الصادر في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٦)

❦ وداع نهر قارون ❦

رددنا في هذه الايام على مسامع القراء الكريمة ذكر مياه قارون كثيراً وذكرنا لهم أن ماء هذا النهر العظيم عذبة للغاية وفوق ذلك فهي خفيفة على المعدة معينة على هضم الطعام بحيث الذي يشربها هنيئاً لا يخلص من مضض الجوع الا بالكرم العربي المشهور فهو الدواء الوحيد لمعالجة ذلك الداء المتولد عن شرب مياه قارون العذبة وبألت كل الادواء تكون مثل هذا الداء فحبذا قارون وحبذا الماء الذي يجري فيه

ونهر قارون هذا يخترق بلاد خوزستان ويصب في رأس خليج فارس من ستة أفواه . وتجتمع مياه هذا النهر من التقاء نهري أحدهما من جهة الغرب ويسمى نهر أولاي الذي ورد ذكره في نبوة دانيال النبي عليه السلام حيث قال : « فرأيت رؤيا وكنت عند رؤياي في شوشن العاصمة التي بأقليم عيلام ورأيت الرؤيا وأنا على نهر (أولاي) » . ونهر أولاي هذا كان يجري على باب شوشن قصبة عيلام

هذا هو النهر الذي قضينا فيه هذه الايام المباركة في الصيد والقنص بجمعة سبمو ملكي العرب الاعظمين وشيخي العراق الاكرمين أعز الله بهما الاسلام وبلغهما من دنياهما أعلى مرام

وعند ما صدرت الاوامر بالعود الى المحمرة أنشدت هذه الايات وداعاً
لهذه المياه قلت :

حنانيك زر قارون في العمر مرة
وغز بهواه واشرب من عذب مائه
قضيت به عهداً سعيداً بغبطة
ولاقيت فيه نشأة ما عهدتها
فصحة جسم لم أشم قبل صحة
وطيب مناخ لم أر قبل مثله
ولا في قويق حيث منبة شعبي
فياحسن قارون ويادرّ دره
ويانسما ينغش القلب هبها
تهب فتملا القلب بشراً وصحة
لأنظم في الشيخين أسمى مدائحي
أبي جابر ابن الصباح الذي علا
وسردار ملك الفرس مولاي خزعل
امامان للعربان والدين والندى
قفا سيدي بي قليلاً تكرمًا
قفا بي على هدي الماد فاني
وداعاً الى اللقيا بارضك ياربى الـ
وداعاً وعلى الله يجمع شملنا
بطل المليكين الملائى فيهما

واغنم بذاك الشط مكتمل البشر
وكن برباه ناعم القلب والفكر
لقد نلتها عفواً على غفلة الدهر
وحقك فيما مرّ من زهوة العمر
كما شمتها في قرب ذلكموا النهر
مناخاً صحيحاً في ربي النيل في مصر
بشبهائه بين الصليبة والجسر
ونخ لماء فوق حصبائه يجري
صباحاً قبيل الشمس في مطلع الفجر
وفكرًا سليماً في معالجة الشعر
وأشرها في الارض طيبة العطر
لاعلى العلى بالجد والجود والبر
مليك تسامى بالعهزة والفخر
ومجلى جلال العز في البر والبحر
بقارون أرض اليمن والبشر واليسر
أحفظ في صدري لها أجل الذكر
هناء التي تولى المسرة للصدر
بقربك يا قارون في مقبل العمر
نشيد الثنا والحمد والمدح والشكر

أدامها الرحمن في جاه أحمد
دعاء ملايين من الناس تنجلي
عميدى الإسلام في واسع القدر
إلى الله رب العرش في السر والظهر
﴿ العودة إلى المحمرة ﴾

وفي صباح يوم الثلاثاء ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٥ صدرت أوامر سمو
الشيخين الجليلين بالعود إلى المحمرة المحمية فأسرع الخدم والحشم والاتباع
برفع الصواوين والخيام من ذلك السهل الواسع فجمعت وطويت وأعيدت
إلى اليخوت وبوق المبهوقون فأوقدت النيران وتحركت اليخوت للعود في
ضحى ذلك اليوم وعادت أدراجها مرة بين أولئك الأبطال رجال القبائل
الذين كانوا يملأون ضفتي الشط ويضربون بنادقهم في الهواء ويملأون الفضاء
بالدعاء الواجب للشيخين النبيلين فما كنا نسمع إلا قولهم « فليحي أبو جابر.
فليحي أبو جاسب » وكان سمو الشيخين الجليلين يسلان على أولئك الأبطال
من اليخت المباركي العالي وكنا في المعية السنية نسرح الطرف بذلك الجمع
الغفير الذي يملأ القلوب العربية مسرة وابتهاجاً واعتباطاً

سارت اليخوت متميلة في الشط سير العرائس عائدة رويداً رويداً إلى
المحمرة فبلغناها بعد سبع ساعات من مسيرنا وكان الطقس دافئاً والشمس
مادة ظلالها على تلك الأرجاء والنسيم يهب عليلًا فيلطف من حرارتها وهكذا
قضينا الطريق بمنتهى الغبطة والسعود

وعند ما أقبلت بنا اليخوت على المحمرة رفعت الاعلام الإيرانية على دار
مولانا صاحب السموات والالان الشيخ جاسب خان حاكم المحمرة وولي العهد ودار
المعتمد الإيراني ودار الكمر ك ودار الوري الكبير رئيس التجار الحاج محمد
علي خان وضربت المدافع للسلام ووقف بنا اليخت المباركي العالي لاستقبال

سمو ولي العهد الذي أقبل على زورقه للسلام على سمو مولانا أبيه وسمو الضيف
المكرم الشيخ مبارك باشا ابن الصباح وركب معنا سموه وسار اليخت يتبعه
اليختان الآخران فررنا على الفيليه حيث كانت الجنود مصطفىة امام دار
الضيافة للسلام فسلمت بضرب البنادق في الفضاء ثم بلغنا القصر الخزعلي
العالي وكان مزينا بالاعلام العثمانية واليرانية وهناك استقبلتنا الموسيقي
الخرعلي بالسلام على الملكين الجليلين ورست اليخوت امام ذلك القصر المنيف
وعند مارست أقبل على اليخت جناب الوزير الخطير الميرزه حمزه
خان المكرم ولم اتشرف بمعرفة جنابه الا في ذلك اليوم لانه كان متغيبا في
البصرة لا شغال تتعلق بالامارة

ضيوف من البصرة

وبعد ان شربنا القهوة نهض سمو مولانا المعز الى قصره العالي يتبعه
حاشيته الكريمة ولبثت بضيافة سمو مولاي المبارك وقبيل الغروب أقبل
من البصرة عدد من الوجوه والاعيان والاشراف على زوارقهم البخارية
للسلام على سمو مولانا الشيخ مبارك واشتركو معنا في العشاء وكانت مقابلتهم
لي وأنا بخدمة مولاي المبارك بغاية الالتفات والعناية وقد دهشوا من وجودي
بقرينهم وهم لا يعرفوني وقد ألحوا علي بكرمهم أن أزور البصرة واتشرف
بالاقامة في ذلك البلد الطيب والتمسوا من مولاي وولي نعمتي سمو الشيخ
المعظم أن يسمح لي بذلك . أما انا فشكرت وامتنعت لاسباب خصوصية
وسمو مولاي الشيخ أعزه الله تعالى وافق على هذا الامتناع

على ان فرحي واعتباطي بملاقاة اوائك الوجوه والاعيان مما لا يستطيع
ان اصفه وكل يعلم تعلقي بهم وحيي لهم وهم لا جدال اهل كرم وفضل

ومروءة بل هم خير من عرفت من ذوات بلاد دولتنا العلية حرسها الله ولقد
رأيت في حضراتهم فوق ما كنت اسمع من الاخلاق الراضية والشمالك
الكريمة مع السماحة والفضل والنبالة وكرم الاصل وصدق بي وبهم
قول المتنبى

واستمعظم الاخبار قبل لقائه فلما التقينا صغر الخبر الخبر
وفي الساعة الواحدة عزية بعد الغروب مد بساط الطعام وكان عليه
الذبايح والحباري والدجاج وجلس القوم للعشاء يتصدم سموم لانا المبارك
حفظه الله فأكلنا هنيئاً وشربنا مريئاً وبعد العشاء نزلنا جميعاً لقضاء السهرة
في القصر الخزعلي العالي فكانت سهرة هنية بحضرة اوائك الضيوف الكرام
﴿ الترخب بالبصريين ﴾

ثم وقفت في الحضرة وانشدت مرتجلاً هذه الايات ترجباً بالبصريين
الاكارم ضيوف سمو شيخينا الجليين اعزها الله فقلت :

المجد كل المجد للعربان	ان كان بجمعهم تقي القرآن
والفخر فخرهمو الاجل اذا انجلوا	في واسع الاقبال والساكن
والعز عزهمو اذا ما اقبلوا	لحماية الاسلام في الاكوان
آل الرسول همو وهم جيرانه	وهو ذوو المعروف والاحسان
سل عنهمو التاريخ تعرف قدرهم	وبما اتوا في سابق الازمان
ما منهمو الا الكريم المرتجى	ومعاشر الابطال والشجعان
لو وحدت اميالهم لرأيتهم	أي والميمن في أعز مكان
ورأيتهم حول الخلافة سورها	سامي يوم كريمة وطمان
لله درهمو فقد شهد الوري	لعل مفاخرهم بكل زمان

لله درهمو فقد سادوا الملا
 لله درهمو فقيهم أزهرت
 وهو الألى قد شيدوا هذا الت
 مازال مجدهم وفيهم خزعل
 ملكا فعم البشر كل موحد
 صافي الزمان المسلمين جميعهم
 لهما سعى أهل المفاخر والملا
 أخلق بأن يسعى الانام اليهما
 وأحب مالا قيت وفد البصروي
 وافوا لتأدية السلام وواجب
 أهلاً بكم أهلاً وسهلاً مرحباً
 ولا تنتمو أهل العلا ولنا بكم
 فلا نأرحب فيكمواني ارح
 لازلمو محلي جلال المسامي

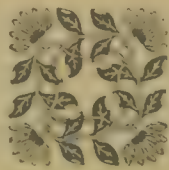
وبعد فان مقدمكم ياسادتي لتحية مولاي الامثل وسيدي الاجل
 الافضل صاحب السمو الشيخ مبارك باشا ابن الصباح حياه الله لينعش آمال
 المسلمين ويسر فؤاد جلالة متبوعنا الاعظم وخليفتنا الافخم أمير المؤمنين
 لانكم خيرة من عرفت من الرجال بالمعارف والاداب والافضال ومحاسن
 الاقوال والافعال فخري بمن كان مثلكم من كرام القوم ان تقدر واقع الشيخ
 الجليل وسمو أخيه وصفيه المعز النبيل فانها سيدا العربان وملك العراق
 بواسع السلطان وصفيا مولانا الخليفة الاعظم ولي النعم وعماد الامم بغير امتنان

ومثل هذا التقرب المحمود بين ملوك المسلمين وسراتهم وأعيانهم لفيه الأمل
 ألا كبر بتقدم الاسلام واستعادة سابق مجده الذي لا يرام حقق الله أمالنا بكم
 يا نخبة الكرام والسلام

وقد تفضل سيدي الشيخان الجليلان برضاها عن كلماتي التي كان لها
 أحسن وقع في نفوس هؤلاء الامجاد وبمدان قضينا مدة من الليل ساهرين
 ارفض الاجتماع وعدت الى غرفتي فحررت هذه الرسالة للعمران

عن القصر الخزعلي العالي في المحمرة في ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٥

عبد المسيح انطاكي



الرسالة التاسعة

« نشرت في العدد ٣٦٥ من جريدة العمران الجزء ٣٥ من المجلد الاول »

(الصادر في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٣٢٦)

❦ زيارة الترسخانة ❦

أصبحنا صباح الاربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣٢٥ فنهضت باكراً جداً وجلست الى النافذة في القصر الخزعلي العالي وجملت أسرح الطرف في ذلك الشط المجتمع من مياه الدجلة والفرات وقارون وغيرها من الانهار وكانت تمر امامي البلايم والزوارق والبواخر التجارية بحركة عجيبة مدهشة تدل الناظر اليها على مافي هذه البلاد من الامان والعمران

وفي الضحى دعيت لمجلس سمو مولاي معز السلطنة الشيخ خزعل خان فأقت بين يديه مدة ثم استأذنته بالمسير الى الفيلية لمشاهدة الترسخانة فأذن لي كرمًا وأوفدني مع رجل من نصارى بغداد يدعى الاسطى داوود وهو رجل أديب عرفه من قبل لانه قائد اليخت المظفري وناظر الترسخانة المشار اليها وهو رجل أديب حسن الخلق ويحسن الانكليزية جيداً وفوق ذلك هو بارع بالملاحة وصناعة الحديد فسار بي الى الترسخانة بالبلم الملوكي فاذا فيها العمال يشتغلون بكل جدّ ونشاط وفيها آلات الصناعة على اختلاف أنواعها وهم يشتغلون بتعمير يخت لسمو مولانا الشيخ المعز على أحدث طراز وكاد ينتهي وكل أوائله من صنع أولئك العمال وسرني أنهم كلهم من الوطنيين من مسامين ونصاري وليس فيهم أجنبي على الاطلاق وهذه لعمر الحق

نهضة بالصناعة تذكر لسمو مولانا الشيخ خزعل خان الجليل أعزه الله
بالشكر والثناء وصادق الدعاء

« نقول لقد علمنا أخيراً أن هذا اليخت قد كمل بناؤه واحتفل بانزاله
الى البحر يوم ٣٠ ربيع الاول من هذا العام (سنة ١٣٢٦) احتفالاً شائقاً ترأسه
سمو مولانا الشيخ خزعل خان وسمو مولانا الشيخ مبارك باشا الاخمين
وحضر الاحتفال عدد كبير من وجوه المحمرة والبصرة وأطلق على هذا
اليخت اسم « قارون » وعلمنا أيضاً أن الترسانة الخزعية تشتغل اليوم بيخت
آخر وقد باشرت عملها وسيطلق عليه اسم « ايران » لزال سمو مولانا الشيخ
الجليل عاملاً على رقي امته وتعزيز مملكته الى ما شاء الله اهـ »

وبعد أن قضيت في الترسانة العامة مدة ساعة ونصف الساعة عدت
ادراجي مع الاوسطى داوود المشار اليه الى القصر الخزعلي المنيف وأنا أردد
آيات الإعجاب والاندعاش مع الشكر والثناء وكان ذلك قبيل الظهر وبعدان
تناولت طعام الغذاء على المائدة الملكية سألتني سمو مولاي وولي نعمتي الشيخ
الجليل عن الترسانة العامة وما شاهدته فيها فقلت مرتجلاً :

مولاي لم تبق للاقوام من امل	لما عضدت مبادي العلم والعمل
وفي معاليك أضحت العلم مزدهراً	يجرّ ذيل العلي في آخر الحبل
سست الانام بحزم لا مثيل له	وحكمة بات فيها مضرب المثل
وصنت ملكك بالرأي الرشيد فلا	يحتاج من بعد حسن الرأي للاسل
وبات مجدك مافوق السماك على	في دولة فيك أضحت آخر الدول
فان تفاخرنا الدنيا تفاخرها	في خزعل ويكون الفخر فيكمولي
لاني لائن في فضلكم أبداً	ومن يلوذ بكم عسي أخا جذل

سمعت عنكم ومن حسن المدائح ما
وما سمعت ليكفيني وحسبك يا
وقد رأيتك أحييت البلاد بما
أدخلت للملك أشتات الصناعة كي
وفي الصناعة خيرات معددة
وثروة الغرب من هذي الصنائع اذ
ولا نجاح لاهل الشرق أجمعهم
ولا يفوزون في هذي الصنائع وال
كسيدي الشيخ من ذاعت مدائح
به الحمرة الزهرا سمت وعلت
ملك غدا موضع الاجلال محترماً
راحاته خلقت للمال يبذله
أدامه الله مكلوء الجناب مدى ال

دون الذي شمته لما سمعت ابلي
مولاي انك تحي مائت الامل
تأتيه من معجز الاصلاح عن عجل
يرقى بها مثل مرقى أعظم الممل
تولي اليسار لذي الاعسار والشغل
راجت بكل مكان بات منها خلي
ان لم يفوزوا بأي العلم والعمل
آدب الا بملك قادر وعلي
في المشرقين مديحاً باهر الجمل
وبات عمرانها الزاهي البهاء جلي
سامي المقام رفيع الجاه ذا نبل
جوداً وقد خلقت للثم والقبل
اجيال بالسعد والاقبال والجدل

ثم نهضنا عن الغذاء فأنصرفنا الى غرقتي واختليت بنفسي وأنا معجب
بمولاي المعز حفظه الله مندهش من حزمه السامي وعزيمته القوية وسائلاً
الله ان يكثر من أمثال سموه في الامة العربية الكريمة

سعادة الميرزہ حمزہ

وفيل العصر سرت الى مكتب حضرة الوزير الكبير سعادة الميرزہ
حمزہ المحترم في القصر الخزعلي العالي فاذا سعادته مكب على مراجعة اعمال
الامارة بما هو معروف عنه من الجهد والنشاط والغيرة والتفاني في خدمة مولانا
ومولاه ولما رأيته داخل عايه قابلي بمزيد الاجلال والحقارة وادنى تجلسي من

مجلسه و بالغ بالتلطف بي على ما اشتهر عنه من كرم الطباع وبعد ان تناولت
القهوة أنشدته قصيدتي التي قلتها في مدحه وهي .

اركب جناح الريح يا ابن غرام
او كان قطع البر صعباً والبحا
واقصد مرابع جمل لاوان ولا
واعرض على اسماعها ماقد لقيه
فلعلها تنى بما بك من جوى
ريم تخاف الاسد من نظراتها
تخذت من الظبيات عينها ومن
لواسفرت ازرت بهذي الشمس في
قاسوا يدر التمر نور جبينها
فتنت بزاهي حسنها الوهبان بل
ماشامها متزهده متنسك
لولم تلد في خدرها غوت الوري
صبراً فانك قد بليت بحبها
وتجملان على التبغدد والدلا
ولقد قدمت على الهوى بجراءة
ولقد عزمت فكل الى الله الامو
حمزه الوزير المرتجي الشهم الذي
قد نال في ظل المؤثر خزعلا
وغدا لدولته السنية عاضداً

ان صعبوا فيك الخطى لامام
رُ تلاطمت بالموج أي لظام
خجل بكل تشوق وهيام
ت من النوى من لوعة وسقام
ولعلها تلقاك بالاكرام
والاسد ماخافت من الارام
هذي القناة جميل ميس قوام
رأد الضحى في وجهها البسام
هيها ليس له دوام تمام
هي فتنة القسيس والخابام
الارنا لعبادة الأصنام
ورمتهو من عشقها بخضام
ورميت من نظراتها بسهام
ل بغير ماشكوى من الآلام
وجسارة فأحذر من الاحجام
ر وسر بنا للسيد الهمام
حسناته تربو على الارقام
شيخ العلي الشأن خير مقام
وبملكه ذا النقض والابرام

بدرايةٍ عرفت به وبها سما
 ولكم امدّ الملك منه بفكرة
 ولرايه خضع الزمان فراضه
 لو لم يك السردار احزم مالك
 ولمثل خزعل في حميد ذكائه
 ويشاكل الخدوم في املاكه
 ان الكريم اذا سمت امياله
 والمرء يعرف قدره ممن يلو
 فاذا امتدحنا حمزة بفعاله
 فهو المديح لشيخنا ولشيخه
 فبظله السامي الظليل وزيره
 وغدا العماد لكل راج قاصد
 فبحزم مولاه يدبر ملكه
 وبرايه يجلو الخطوب اذا دعت
 لله درّ أبي الوزير وملكه
 فهو الممان وحمزة خير المعين
 بها محمرة لقد بلغت أما
 والعدل لألاً في مراتبها السنية
 خدما شريعة احمد وكتابه
 وهما غياث الخائف اللاجي وذخ
 يا حمزة السامي الوزير هنت في
 وبحكمة غراء فيها السامي
 وقادة أغنت عن الصمصام
 كرياضة الاجياد بالالجام
 مانا ط امر بلاده بحزام
 اخرى بمثل وزيره المقدم
 ما عنده من اكرم الخدام
 لا يرتضي للملك غير كرام
 ذ به وتلك سجية الايام
 غرا بحسن دراية ونظام
 سردار ارفع صاحب الانعام
 مفضل اضحى صاحب الاكرام
 والعون عند شدائد الايام
 وبحجوده يسخو على الاقوام
 ويعيد للاملاك عهد سلام
 سادا بني الاعراب والاعجام
 ن كلاهما من افضل الحكام
 نهما وقد فازت بين عام
 ة بانجلاء مظالم الظلام
 أسنى وكانا بهجة الاسلام
 ر اراميل الفقراء واليتام
 رضوان خزعل سيدي القممقام

وَأَهْنَأُ فَانْكَ فَرْتَ بِالْحَمْدِ الْعَمِيِّ مَ - مَعَ الثَّنَا وَالْمَجْدِ وَالْأَعْظَامِ -
وَبَلَغْتَ فِي سَائِي اجْتِهَادُكَ رَفْعَةً مَا نَالَهَا الْمُعْتَزُّ بِالْأَعْمَامِ -
وَابْشُرْ فَانْكَ عِنْدَ خَزَعْلٍ صَاحِبٍ وَابْشُرْ فَعِنْدَ النَّاسِ خَيْرَ هِمَامِ -
وَكَانَ جَنَابُ الْوَزِيرِ وَأَنَا النُّشْدَةُ قَصِيدَتِي يَتَّبِعُ طَرَبًا حَتَّى إِذَا اتَّهَيْتُ
مِنْهَا قَالَ « لَوْلَا أَنَا مُشْرِفَةٌ بِمَدْحِ مَوْلَانَا الْمُعَزَّرِ عَاهُ اللَّهُ لَا سَتَعِظَمْتَ أَنْشَادُهَا
بِمِثْلِي فَمَا أَنَا إِلَّا خَادِمٌ مِنْ خِدَامِهِ وَعَلَى كُلِّ فَأَنْتَ بِحَمْدِ مَوْلَانَا الشَّيْخِ مُتَنَمِّعٌ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ »

فَشَكَرْتُ جَنَابَ الْوَزِيرِ عَلَى حَسَنِ رَعَايَتِهِ لِي وَجَمِيلِ عَنَائَتِهِ بِي وَانْطَلَقَ
لِسَانِي بِحَمْدِهِ ثُمَّ انْصَرَفْتُ مِنْ لَدُنْهِ وَأَنَا مُعْجَبٌ بِهَذَا الشَّهْمِ الْهَمَامِ الَّذِي رَأَيْتُ
فِي مَجْلِسِهِ فَوْقَ الَّذِي سَمِعْتُهُ عَنْهُ مِنْ مَكَارِمِ الْإِخْلَاقِ وَمَحْمُودِ الطَّبَاعِ

وصف الوزير

إِنْ سَعَادَةُ الْوَزِيرِ حَفِظَهُ اللَّهُ كَهْلًا فِي نَحْوِ الْخَامِسَةِ وَالْخَمْسِينَ مِنْ عَمْرِهِ
وَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ مَمْتَلِي الْجِسْمِ أَيْضُ الْبَشَرَةِ بِشَوْشِ الثَّغْرِ ذُو عَيْنَيْنِ تَنْبَثُ
مِنْهُمَا أَنْوَارُ الذِّكَاءِ وَالْفُطْنَةِ. وَهُوَ يَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الْعَرَبِيَّةَ وَيَتَعَدَّى عَنْ كُلِّ ظُهُورٍ
بِظَهْرِ الْجَلَالِ وَالْعِظَمَةِ اقْتِدَاءً بِسَمُو مَوْلَانَا وَمَوْلَاهُ وَلِي النِّعَمِ سَمُو الشَّيْخِ
خَزَعْلُ خَانَ الْمُعْظَمِ

وَمَشْهُورُ سَعَادَةِ الْوَزِيرِ بِذِكَاثِهِ وَدِرَايَتِهِ وَدِهَانِهِ السِّيَاسِيِّ وَحَزْمِهِ فِي حَلِّ
الْمُعْضَلَاتِ وَكِرْمِهِ الْحَاتِمِيِّ وَبِهَذِهِ الصِّفَاتِ الْعَالِيَةِ وَالْإِخْلَاقِ الْمُتَلَالِيَةِ كَسَبَ
ثَنَا الْعُمَمِ وَشُكْرَهُمْ وَحُبَّهُمْ وَاحْتِرَامَهُمْ

وَالْوَزِيرُ قَصْرُ جَمِيلٍ فِي الْفِيلِيَّةِ يُقِيمُ فِيهِ عِنْدَ مَا يَكُونُ فِيهَا وَقَصْرٌ آخَرُ فِي
الْبَصْرَةِ كَثِيرُ الْفَخَامَةِ عَلَى الشُّطْرِ يُقِيمُ فِيهِ عِنْدَ مَا يَكُونُ فِي الْبَصْرَةِ لِكَثْرَةِ

العلائق المتواصلة بين البصرة والمحمرة . وكما ان الوزير محبوب ومحترم في المحمرة كذلك هو محبوب ومحترم في البصرة من أولياء الامور ومن الوجوه والاعيان واما عن كرمه وفضله فحدث ولا حرج فهو كسمو مولانا ومولاه مقصود من القصاد تسمى اليه الركاب من كل صوب وحذب ومائتته في البصرة كمائته في المحمرة لا تخلو من ضيوفه المعديدين في كل مساء والوزير على علم وأدب ويعرف من اللغات العربية والتركية والفارسية ويتكلم بالانكليزية قليلاً وواقف على أسرار التاريخ وله ميل الى الادب والشعر وهو تقي وزرع حسن التدين حياه الله وأبقاه

— زيارة مولانا المبارك —

وبعد ان خرجت من عند الوزير انصرفت لزيارة مولاي وولي نعمتي سمو الشيخ مبارك باشا ابن الصباح في يخته العاليي وزيارة سموه فرض مقدس على خادم أمين مثلي فانتقلت من القصر الخزي العاليي الى اليخت الاسنى على البلم الملوكي ولما ثلث بين يدي سموه أعز الله به الاسلام قاباني بماعهده فيه من الاخلاق الكريمة خففت اليه وفزت بلثم راحتيه اللتين لم تخلقا الا للقبل ثم أمر لي بالجلوس فجلست شاكرآ داعياً فسانني عن صحي وراحتي فقلت مادمت في ظلال سموكم وسمو أخيم النبيل فأنا في نعمة مشكورة وراحة دائمة . ثم تفضل سموه فسانني عن يومي وأين قضيته فقصصت على اسماعه الكريمة ما رأيت في الترسخانة العامرة وفي جناب الوزير . فقال سموه اننا لاندخر وسعاً في خدمة الامة الكريمة التي قدر لنا ان نحكمها وهكذا كما ترانا ندأب المسمى لا بلاغها الدرجة التي نستحقها من الرقي والتقدم واننا لمشعرون أنا وأخي الشيخ بمعظم المشؤلية الملقاة على عاتقنا في حكم أكرم

أمة ظهرت في الوجود الا وهي الامّة العربية الكريمة واذا كان بعض
 المسلمين في جهاتكم لا يرون فينا الا ما يسمعون من أعدائنا فليس الذنب في
 ذلك علينا بل على أعناقهم لتقصيرهم في الوقوف على حقائقنا أولا وبيع
 ضمائرهم الى أولئك الأعداء الذين لا يروقه صدق الخدمة لاهل هذا الدين
 الحنيف واني لاسأل لهم الهداية والتوفيق الى الاخلاص في خدمة القوم
 الذين ينتمون الينا وتجمعنا وايام جامعة الجنس والدين واللغة . فان جماعةكم
 في مصر وان كانوا خليطاً من العرب الذين هاجروا اليها في صدر الاسلام
 ومن القبط أهل البلاد الا انهم مع الايام قد تعربوا ولو أنصفوا لعرفوا ان
 الانسان الذي يخون قومه وينتمي الى الاغراب مهما كانت جنسيتهم
 ودينهم لا يعد في عرف التاريخ وبنظر الحقيقة الا « خائناً » ومن لا خير فيه
 لقومه فلا خير فيه للاغراب . ووالله ما دالت دولة الرب الا لا تقسام القوم
 على أنفسهم

فدهشت من هذه الحكمة البالغة ووددت لو تنسطر هذه الكلمات
 التي تفضل بها سمو مولانا الشيخ مبارك على قلوب كل من يدعي خدمة
 الاسلام من أصحابنا الصحافيين الكرام وقات مرتجلاً هذه الايات

مولاي جئت بحكمة درية	لو أنصفوا شاموا بها خير العمل
ونطقت بالحق الصريح وليتهم	يصغون للحق الصريح المكتمل
ان المصيبة سيدي من فيئة	جملت تفضل الناس بالقول المخلط
تخذت دياتها وسودد قومها	سبباً لتحصيل الثراء على عجل
باعت مصالحنا الى أعدائنا	بيع الخسائس وارتدت شر الحلال
وروت اكاذيب المقال عن الكرا	م العرب بالمال الخسيس المتبدل

وروت على اقبالنا من افكارها
ولقد ارادت ان تفرق جمعنا
ليزول مجد العرب من هذا الوجوه
ويسود فينا الاجني ببطشه
هذي سياسة نابغي مصرفل
فتعود من بعد الضلال الى الهدى
هي ملة الاعراب من قد دومت
هي ملة عزت على الدنيا باه
وتفردت بكمال الاخلاق مع
سادت فعلت البرية جملة
واسلم ودم ذخراً ونخراً ياعما
واقبل مديحاً صغته في الحضرة

فتلطف بي سمو مولاي المبارك ما شاء التلطف والشيء من معدنه
لا يستغرب لزال مولانا المبارك في أسمى مدارج الفخار ما توالى الليل والنهار

السهرة

وفي المساء تناولت طعام العشاء في اليخت المبارك العالي على بساط
مولانا الشيخ الجليل ثم استأذنت وعدت الى غرفتي في القصر مراعاة لصحة
عيني التي كانت لم تزل متأثرة بفشاوتها ونمت ليلتئذ وعندما أصبحت جلست
لكتابة هذه السطور للعمرة والسلام على القراء الكرام

عن القصر الخزعلي العالي في ٣٠ ذي القعدة سنة ١٣٢٥ هـ

عبد المسيح انطاكي

الرسالة العاشرة

« نشرت في العدد ٣٦٦ من العمران الجزء ٣٦ من المجلد ١ »

(الصادر في ٩ جماد الاول سنة ١٣٢٦)

﴿ الشيء بالشيء يذكر ﴾

أصبحت صباح الخميس ٣٠ ذي القعدة سنة ١٣٢٥ فسطرت رسالتي الماضية للعمران بمين واحدة لان الغشاوة كانت مجللة عيني اليميني وفرقت بالحق لهذا الحادث الجلل وصرت أذكر حديث العور والشوسان فذكرت حادثة ذلك الاعمى الذي نادى يوماً وقد ضلّ طريقه قائلاً . ياناس ما أشد فـد البصر ؟ أجابه أعور من خلفه قائلاً : عندي من ذلك نصف الخبر !! ذكرت هذه الحادثة وجعلت أغلق عيني المرضى وأنا غير متعود على الموارد فالتضايق وأقول أصبح عندي نصف الخبر وسأعود نفسي على العوار وصعب على الانسان ما لم يعود . ثم خطر لي وأنا في ذلك الضيق والخوف حديث « الشوسان » جمع أشوس ويراد به الاحول فذكرت حكاية نقلت لي عن « برد حلب » قالوا كان في حلب فيئة من الناس معروفون بالاسخان والناس يدعونهم « برد حلب » وكان لا هم لهؤلاء الا قتل الوقت بالحوادث المضحكة ففي ذات ليلة من ليالي كانون الباردة كانوا ساهرين في منزل أحدهم وطال بهم الحديث الى ما بعد نصف الليل فاختلفوا في ذلك الوقت على مسألة الاشوس وهل ينظر الشخص شخصاً مفرداً كحقيقته أو يراه عدة أشخاص وطال الجدل بينهم ولم يتوقفوا الى حلّ قاطع فارتأوا ان يسألوا شخصاً مشهوراً بشدة

الحول وكان منزله يبعد عن منزلهم مسافة نصف ساعة تقريباً فلم يسعهم تأجيل السؤال الى غدهم لئلا تفوتهم النكته على رأى المصريين ولم تمنعهم الوحول والامطار والزواجع وبعد الشقة عن ذلك لانهم وجدوا في الامر نوعاً من الاسخاخ . فشمروا أذيالهم وسعوا لدار الرجل والامطار منصبة فوق رؤوسهم كأنها من افواه القرب . وكانت المدينة وقتئذ ذات حارات لها بوابات تغلق في الليل فصاروا يذهبون الحراس في طريقهم وهم يضحكون ويمزحون ويلعبون . وما زالوا كذلك الى ان بلغوا منزل الرجل فقال بعضهم لبعض لا يجوز لنا ان نقرع جميعاً الباب على الرجل حتى لا يزعج ويخاف والاولى ان يذهب من كل فريق منا شخص ويسير الشخصان لتنبية الرجل والاستفسار منه والعود سريعاً وبعد ان أقروا على هذا اختاروا شخصين منهم سارا لبيت الرجل ووقف الآخرون عن بعد ينتظرون الجواب وهم يضحكون

أما الرجلان فسارا الى بيت الرجل وقرعا الباب بشدة مزعجة فخرج الخادم وفتح الباب وقال ماذا تريدان؟؟ قالوا نريد سيدك قال انه نائم قالاً نبيه قال وهل الامر شديد الاهمية الى درجة يحتاج معها ان ينهض سيدي وهو رجل عاجز من فراشه في مثل هذا الوقت على شدة البرد وهطول الامطار؟؟ قالوا ويلك أسرع ونبيه لان الامر خطر جداً جداً . فلما سمع ذلك الخادم أسرع لغرفة سيده ونبيه وهولاً يشك بأهمية الطلب . فنهض ذلك العجوز من فراشه مزعوراً وارتنى فروته وانحدر من السلالم متثاقلاً وخرج الى الباب وقال ماذا تريدون؟ فتقدم الرجلان بصورة الجد وقالوا عفواً فقد نهنك في مثل هذا الوقت لنسألك اذا كان الاشوس (الاحول) يرى الشخص واحداً أو اشخاصاً

متعدد دين فاستشاط الرجل غيظاً وقال ويلكم تأتون أربعة خمسة أشخاص فتنهون في الليالي الباردة عجوزاً مثلي لسؤال بارد كهذا قبحكم الله من سفلة لئام . وبينما كان الرجل منتظاً أيونيهما قال أحدهما للآخر بكل برود أرايت يا أخي كيف رأنا ونحن اثنان أربعة خمسة أشخاص ؟؟ فهي بنا الى رفاقنا وهكذا سارا ضاحكين وتركاه ساخطا وقصا على رفاقها ما كان وقضوا بقية ليلتهم ضحكا وسروراً على هذه النكتة الباردة التي مازالت تتردد على افواه الناس في حلب وقد مضى عليها خمسون عاماً ما يزيد

ذكرت هاتين الحكايتين فضحكت مع ما أنا فيه من الفرق على عيني وإذا كانت العين سراج الانسان في ظلمات هذه الحياة وضرورة لوجوده فهي أضر ما يكون لسكاتب مثلي لارزق له الا من شق القصة ورأيت ان أفكه بها القراء الكرام ان كان فيهما شيء من الفكاهة مقابلة لكدرهم على مصيبتني في احدي عيني وأما انا فلا زلت وجلاً خائفاً

ثم جاءني الخادم بطعام الفطور فخطر لي أن لا أفطر حزناً على عيني ولكن عند ما نظرت ذلك « الجاي » في تلك الآنية الفاخرة تحف به أنواع الجبن والبسطرمة (وهو نوع من اللحم المقدد يصنعه أهل العراق أنقن صنع) سميت بالله العلي العظيم وقلت معزياً نفسي هل يموت الانسان جوعاً اذا فقد عضواً من أعضائه أو دوهم بحصاب فلا كل الآن ثم أعود الى العناية بأمر عيني . وهكذا شمرت عن ساعدي وبرزت الى الطعام فأكلت بشراهة وشربت بنهم وقد أنساني لذيق الطعام تلك الغشاوة السوداء التي دهمت عيني ولكنني عند ما شبت أكثر من الشبع ولم يبق من زيادة المستزيد عدت الى سابق حزني وفريقي وقلت :

غشى الظلام عليك يا عيني التي
 ومصيبتي ذا اليوم فيك عميمة
 لا لا أريد بأن أكون ضريرا
 لامتع العينين بالشيخين اذ
 قد عززا أهل الكتاب وجددا
 شيخان بارك فيهما الرحمن قد
 لولاهما ما ذاع مجد العرب في
 فبارك مع خزعلي قد أحيا
 فاليها العربان أجمعهم يرو
 ويبشر العربان بعضهم لبع
 فاذا فرقت على ضيا عيني لاف
 وبعد ان جادت القريحة بهذه الايات عفوا آيت ان ارفعها اسمو
 سيدي الشيخين لما اعلمه من جليل رعايتهما واشفاقهما على الجميع تحاشيا
 ان اكد صفائهما في هذا الامر الخطير في نظري لانه شطره والحقير في
 نظر سمو سيدي الجليل لاني والالوف من امثالي فداها وهكذا طويت ابياتي
 وضممتها الى المحفظة

عريضة استرحام

وخطرت لي بعد ذلك ان اعرض امر عيني على طيب سمو مولاي
 وولي نعمتي الشيخ المعز ثم خطرت لي ان لا اصدع سموه بأمرني واصررت
 على السكوت حتى لا يكون ثم من مكدر لذلك الصفاء العام الذي كان
 — ولا يزال ان شاء الله — متجليا على القصر الخزعلي العالي . ولكن مع ذلك

رأيت ان اذهب الى الحمرة فاراجع هناك طيب الكورنتينا وخطر لي
 أيضاً ان اذهب الى الحمرة مرة واحدة لقضاء فروض الوداع لان عودة
 مولانا ولي النعم سمو الشيخ مبارك باشا الى عاصمة امارته كويت المحمية
 كانت قد دنت على ما علمت من سموه وسأكون بركاب سموه حسب
 الامر الكريم وعلى هذا رأيت ان استأذن بالسفر حتى اذا صدر الامر
 استأذن بالمسير الى الحمرة لقضاء فروض الوداع وهناك اقابل الطبيب وعلى
 هذا تناوت القلم وكتبت وانا بعين واحدة لسمو مولاي المعز هذه المريضة

أبدي لاعتاب المعز المحترم مغيث عربان العراق والعجم
 من داره للناس أضحت معتصم وأرضه أمتع من غاب الاجم
 شكراً جزيلاً لم يصوره قلم شكر الربى للغيث ان يوماً سجم
 شكراً يفي كالنار ما فوق العلم

*
* *

وبعد اني في حمى رب الكرم والفارس المغوار ذي الجبد الاشم
 والعدل المشغوف في كشف الظلم قد فزت في نور الهنا بعد الظلم
 وغبطة ورغد عيش ونعم وسعة في الرزق مع وافي الغنم
 بظله قد بت حقاً في حرم لأرهبن الدهر يأتي بالنقم
 من حولي العبدان مع جمع الخدم تمتع بكل أنواع الخدم
 بدولة شمارها عالي الشمم مليكها رب السجايا والكرم
 مأثورة عنه محاميد الخيم وخير ملك قد تسطى واحتكم
 خزل خان خير مفضل حكم أقواله الفراء تزهو بالحكم
 وفضله الاسنى لقد عم الامم وما بغى من دهره أمراً أمم

بعدله عاش الذئاب والغنم والطير مع كواصر الباز الرخم
بصفو عيش بالتساوي مقسم

*
* *

هذا هو المقصود حقاً للعظم وانه المنشود في دفع الازم
يقصده العافون من أهل العدم ومن يرم جدواه ملاقى الندم
وهو وأيم الله في الدنيا علم وجيشه في الحرب مرفوع العلم
وذكره كالمسك ضواع أم وحمده فرض على أهل الذمم
وقدره عال وجدواه اعم

*
* *

مولاي قد أحيتني بعد العدم وصنت في جدواك شعري المنتظم
عن مدح من لم يدر ما معنى الكلام من زمرة قد شابهوا حمر النعم
لافيت في تمداحهم كل السأم وصرت قبل الوقت في سن الهرم
لكنني جددت مالي من همهم مذبت من عليك ما بين الحشم
شرفتني في منتهى الفخر الاتم وتلك نعمي يامفدى لا ترم
وانها والله أسمى مغنم وانها والله من اسمى القسم
انشدها بين الملا على نفم تتلى بأطراف القصور والخم
في كل مصر بين عرب وعجم

*
* *

اذن لعبد في ممالك اعتصم بأن اعود اليوم اروي للام
ما شمت في عليك من عالي النسيم مدائحاً لأرهبين فيها النهم
منظومة عقداً سنياً ملتحم بكل معنى في سجايك انسجم

اذيعها فوق الروابي والاك
 ينشدها الركبان رعيان النعم
 ويستطيب ذكرها اهل العنم وكل نثار وللشعر نظم
 فائذن ونل حمدي بحسن المختتم
 الذهاب الى المحمرة

وبعد ان حبرت هذه المنظومة الحسنة بمدايح سمو مولانا المعز البازغ
 الملاء خرجت اليه وكان في غرفته العلمية في القصر العالي ، ولما مثلت بين
 يديه بعد الاذن خففت لثم راحتيه ووقفت فتلوتها على مسامحة الكريمة .
 فقابلها سمو مولاي وولي نعمتي بالقبول وتنازل جبر الخاطر الكسير بحسن
 القول وأظهر لي من جليل رعايته وجميل عنايته فوق المأمول وقال في الاخير
 لو لم تكن ذاهباً بخدمة سمو أخينا المحترم الشيخ مبارك لما سمحنا لك بالسفر
 وانا انفضل ان تبقى عندنا على الدوام على انك حينما كنت فانت ولدنا فقابلت
 هذه الكلمات الدرية التي لا تصدر الا عن صدر كريم كصدر سمو مولاي
 الشيخ خزعل خان بالشكر ووالله او استنفدت بالحمد والثناء ما بقي من فسحة
 العمر لما وفيت حق سموه على ما امتاز به من المآثر الغر ، أضاف الله من
 أعمارنا الى عمره السعيد ، وجعله الله دائماً ابداً سيداً عظيماً تحيا بفضل العبيد .
 وبينما انا بين يدي سمو مولاي الشيخ الجليل واذا بحضرة الاداري
 الحازم النبيل رئيس التجار الحاج محمد علي خان وزير سموه داخل علينا خيا
 سمو مولانا ومولاه الشيخ المعظم وجلس يتحفنا بنوادره الادبية واحاديثه
 الطيبة وخصني كرمًا بالتهنئات خاص ثم قال : لقد كنت عند سمو مولانا
 الشيخ مبارك باشا ابن الصباح وعلمت انه مسافر الى الكويت صباح
 السبت وسيكون معه البك « وارااد كاتب هذه السطور » فلتمس من سموكم

ان تسمحوا لي بحضرته ليكون هذا اليوم بضيافتي .
ومن المعلوم المشهور ان سمو مولانا الشيخ المعظم يحب وزيريه كثيراً
ولا يرد لهما طباً مهما كان خطيراً فلما سأله حضرة الوزير الحاج رئيس ان
يسمح بضيافتي في ذلك اليوم تفضل سموه ونظر الي ويريد كرمًا ان يعرف ارادتي
مع ان لا ارادة لمثلي في حضرته السنية ولكن يدلك هذا على ما اتصف به من
الحلم وكرم الاخلاق أعزه الله . اما أنا فكنت ولا زلت لا ارادة لي لاني اعتبر
نفسي خادماً أميناً من خدام سموه ولذلك قلت :

ارادة المولى فيقضي ما يريد وكلنا في الخدمة الكبرى عبيد
فأتمر بما ترضاه أمراً نافذاً وأسلم ودم يأياها الملك الفريد
فتبسم سموه تبسم الرضاء فقلت اني ملكت الدنيا بخدا فيرها وأمر وأمره
المطاع ان أكون في خدمة وزيره الهمام الكريم في بياض ذلك اليوم فشكرت
وشكر الوزير وتهدد ان يعود بي في جنح الظلام وهكذا خرجنا من القصر
العالي في الضحى وركبنا ذهبية حضرة الوزير الحاج رئيس وهي ذهبية
بخارية صغيرة جميلة المنظر فاخرة الرياش فسارت بنا نحو المحمرة على ذلك
الشط الجليل وكان جناب الوزير المحترم في طول طريقته يتأطف بي ويشملي
بمنائيه ورعايته وكنت مندهشاً من لطفه وكرمه أخلاقه ومروئته وانسانيته
على اني لم اعجب من ذلك والناس على دين ملوكهم وما دام مولانا الشيخ
حفظه الله في مثل هذه الاخلاق الفاضلة فلا عجب اذا سار وزراؤه وأكابر
رجاله على هذا المنهج المحمود

﴿ وصف الوزير ﴾

اما جناب الوزير فاسمه الحاج محمد علي خان وقد منحته الدولة العلية

الايانية لقب رئيس التجار وهو أكبر تاجر في المحمرة ومن أكبر أغنياء
 عربستان والعراق . وهو حفظه الله في نحو الستين من عمره قصير القامة
 نحيف الجسم ولكنه بهمة الشباب وله عينان سوداوان تمان على ذكائه
 وحسن درايته وفطائه ويمتاز برقة حديثه ولطيف عشرته وحسن مروئته
 وغيرته على خدمة المسلمين وخير المساكين وهو سخي الكف سموح اليد
 مشكور السمعة مقصود الجنب عالي الهمة واسع المكانة محبوب من الناس
 اجمعين ومن سمو مولانا الشيخ المعظم على الاخص فهذا هو الرجل الفاضل
 الذي كنت ضيفه في هذا اليوم السعيد

✽ زيارة سمو ولي العهد ✽

وفي حال وصولنا الى المحمرة قصدنا رأسا دار حضرة الوزير فاسترحنا
 قليلا وتناولنا شيتا من المرطبات ثم خرج بي حضرته لسراي مولانا ولي النعم
 صاحب السمو نصره الملك الشيخ جاسب خان المعظم ولي العهد وحاكم
 مدينة المحمرة وبوصولنا استأذنا بالدخول ولما دخلنا على سموه وجدناه
 متصدرا في صاعة الاستقبال ومن حوله حضرة الحضيف الاداري اللبيب
 عبد المجيد خان وزيره فاستقبلنا سموه بما عهد فيه من كرم الاخلاق وحسن
 الشئائل وقابلنا بالانعطاف السامي فشكرت ودعوت اسموه بطول العمر
 ووقفت بين يديه فانشدت هذه الايات وقد جاء بها الارتحال

يانصرة الملك نصير الوري ياخير من تسمى اليه السرى

يامنقق الاموال ان تذخرا ياكاسب الشكر ان نعم الشرا

ياجاسب المولى العظام الذرى

دور

يا واحد العصر الذي قد غدا بين الملا في فضله مفردا
وبامغيث الناس يامفتدي مددت للعافين طراً يدا
مشكورة فياحة عنبرا

دور

وأنت في زهوة هذا الصبي مجمل بالادب المجتبى
حلت في نادي المعالي الحبا بسيف رأي قاطع مانبا
أبنت فيه لذكاً جوهرا

دور

شبيت شهراً فاضلاً محسناً تولى الرعايا البشر بشر الهنا
فزال عنا فادحات المنا بفضلك السامي فنلنا المنى
فسد ودم يامرتجى مفخرا

دور

رأيت في عالياك عالي الشيم وهمة من فوق كل المهم
ورغبة تسدى لخير الامم وغيرة محمودة مع كرم
ونشأة للمجد ان تصفرا

دور

بدوت مثل المدر في ذا الكمال مؤيداً في ساميات الخلال
مسوداً في باهرات الفعمال معززاً بوالد ذو جلال
اضحى لآيات الندى مصدرا

دور

معزّ هذا الملك سرداره خزل من عزّ به جاره
 شيخ جليل تلك آثاره وهذي هي مولعة ناره
 لاتنطفي بين الوري للقرى

دور

مولاي اذن حان وقت السفر واني الشاكر حسن الاثر
 عندكم قد شمت كل الفرر انظم فيها من مديحي سور
 اسير فيها ناشراً مخبراً

دور

اودعك الرحمن يامعضدي وداع عبد للفتى السيد
 وانت سؤلي يا حميد اليد وانت غوثي موثلي منجدي
 قدم وسد واقهر اسود الثرى

وكان سمو مولاي وولي نعمتي وليّ المهد مصغ لشيدي المرتجل بينما
 كان حضرة وزيره عبد المجيد خان يكتبه بقلده وعند ما انتهت من الاشاد
 وتلطف بي سموه ماشاء اللطف قال مادام سيدي الوالد المعظم ناظراً اليك
 بيمين الرضاء والانعطاف فكلنا أعوان لك واني لا أسف على فراقك على ما بيننا
 من بعد الدار ولمكن ثق قد أصبح لك في قوادنا انعطاف خاص وان أنت
 الا واحد منا قال هذا وأسرّ بعض كلمات لحضرة وزيره فخرج وعاد «بقجه»
 من الخمل (القطيفة) مزر كشة بالقصب وفيها «بالطو» من الشال الكشمير
 الفاخر وتنازل سموه ففتحتها بيديه ووضع الباطو على كتفي على السنة العربية
 فقلت في الحال :

البستاني ثوباً من الكشمير أزهبه زهواً على العشير
 وليس من جدوك بالكثير وأنت مولى باهرات الخير
 لكل عاف مرتج فقير وقاصد راج العطا الموفور
 وشاعر بشعره المسطور ونائر في مدحه المنشور
 وعالم سامي النهى خبير ولو ذعي فاضل تحرير
 قدمت في الاقبال والسرور ممتعاً بالمجد والحبور
 اسمى فتى وفي العلا مشكور على الندى يوم العطا مفطور
 وعش سعيداً في مدى الدهور

فازداد سموه تلطفاً بهذا العبد الخسيس وازدادت شكراً وثناء ثم امر
 أن ينقى في حضرته على طعام الغذاء فدنا من سموه جناب الوزير الحاج رئيس
 وأنباه بسماح مولانا وولي نعمتنا سمو ابيه المعظم أن اكون بضيافة حضرته
 فقبل سموه العذر كراماً وخضوعاً لا امر سمو ابيه المفدى وسمح لنا بالانصراف
 من حضرته فانصرفت وكلي السن تتلو شكره والثناء عليه

— سرأي الوزير —

عدنا من لدن مولانا ولي النعم سمو نصره الملك ولي العهد المعظم جناب
 الوزير الكبير الى قصره العامر وسار معنا حضرة الهمام الحصيف الميرزه عبد
 الحميد خان وزير سموه ، والقصر ذو دورين احدهما ارضي وفيه مكتب
 الوزير ومحل تجارته الواسعة والاخر عالي وهو ذو قسمين أحدهما للحرم
 والاخر لاستقبال الضيوف ومنظره من الخارج جميل جداً وهو على نفس
 شط العراق ذو نظارة ليس أبدع منها

واستقبلنا جناب الوزير الحاج رئيس بكل مايمكن من البشاشة ورحابة

الصدر على ما هو معروف في حضرته وعلا بنا الى الدور العالي حيث استقبلنا
 في صاعة الاستقبال الكبرى وهي صاعة مفروشة على الطراز الاوربي بنقائس
 المفروشات وفي أرضها السجاد العجمي الفاخر وعلى الجدران نقائس الصور
 والرسوم والمراني وجلس حينئذ حضرة الميرزة عبد المجيد وزير سمو مولانا
 ولي العهد المعظم وجعل يطرفنا بنوادره ونكاته ويشنف مسامعنا بفصاحته
 وذكائه العجيبين فاذا هو حفظه الله على جانب عظيم من الذكاء والدراية
 والمعرفة وعلمنا من لهجته اطلاعه الواسع على العلوم والآداب العصرية وقص
 علينا طرفاً من سياحته الكبرى في أوروبا ومصر التي كانت منذ بضع
 أعوام ثم جعل يحدثنا عن سمو مولانا ولي العهد وما يبذل من المساعي
 المحمودة لخدمة أهالي المحمرة حباً بخيرهم ورقهم مما أستوجب سرورنا وشكره
 وأفاض بما ينويه سمو مولانا وولي نعمتنا من النوايا الطيبة لا بلاغ البلاد
 أسمى درجات الرقي والعمران

ثم دعينا الى الطعام فدخلوا بنا الى غرفة خاصة رأينا في وسطها مائدة
 « للنظر لا للاكل » كما يقولون وهي على الطراز الافرنجي وكانت على
 المائدة الزهور وصحون الفاكهة على أنواعها ثم جعل خدام المائدة يطوفون
 بنا بأنواع الأطعمة الفاخرة من كل لذيذ حلال فأكلنا بشراهة ونهم وأضاع
 علينا جناب الوزير عبد المجيد خان لذة الطعام بلذيق حديثه وعند نهاية الطعام
 وقفت على المائدة وأنشدت قصيدتي الآتية :

— كليل الازهار —

في مدح جناب الوزير رئيس التجار

ملاح برف في الديار وأومضا الا وأذكرني بعهد قد مضى

فتسوقني الذكرى وقد طال النوى
 واليوم هذا الدهر في حداثته
 اشكو جوى في الصدر لا عجز ناره
 شوقاً لمن أوليته قلبي فلم
 رشاً قضيت بحبه زمن الصبي
 غادته ووفيت في عهدي له
 احبته جففاً بلا أثم ولا
 ما يفعل المشتاق ان ساءت ظنو
 وشكيتي فقد التجمل في النوى
 واحاول استرجاع ما قد فاتني
 مولى مكارمه زهت وتلاّلات
 ذو غيرة في كشف كل ملامة
 قد أسففت العاني بجود عينيه
 ولرايه خضعت عداه ورايه
 داوى بحكمته الزمان وآله
 ولان شوكته وراض جماله
 هذا الذي حسنت نوازه وطا
 هذا رئيس جماعة التجار بل
 هذا وزير الشيخ خزعل خير ما
 ملك جليل صان هذا الملك في
 فادم الهي الشيخ خزعل سائلاً

ويطول اذراقى لاحكام القضا
 واهيم من شوقي باطراف القضا
 استعرت ولاعجبا كثير ان القضا
 يحفل به كبراً وولى معرضا
 وبغير تنكيلى وقهرى ما قضى
 فاغض طرفاً عن واهي واغمضا
 ذنب واعرض عن ولاي وما ارتضى
 ن محبه فيه فاصبح مبغضا
 ابرض الصبر الجميل تبرضا
 في قرب مولاي الوزير المرتضى
 ومديحه السامي البها ان ينقضا
 لا يترك المستقوط حتى ينهضا
 واعانه حتى غداً مترىضا
 يوم الكريهة كالمند منتضى
 مرضى لقد كانوا وكان الممرض
 فقداله سهلاً جميلاً رىضا
 ب سريرة حسنا ووجها ايضا
 وهو الرئيس بحكمه مهما قضى
 لك فضله بين البرية قد اضا
 مثل الوزير فبات خصباً غيضا
 واهلك لمن املاه يوماً أبغضا

يا أيها الحاج الرئيس المرتجي فز بالني والني المعاش الاخفضا
 واسلم بطل الشيخ خزعا واهنان منا بفضل يديه يهيننا الرضا
 لازمت مكالونا بعين عناية ال رحمن بالحمد الرفيع مفوضا
 ولما انتهيت من قصيدي صفق الحاضرون سرورا وتفضل جناب
 الوزير فشكرني وهو اهل الكل شكر ثم جلسنا في صاعة الاستقبال الى قبيل
 العصر حيث انقضت القوم للصلاة وبعد الصلاة ركبنا الخيول العربية وسرنا
 الى المدينة الخزعية

في المدينة الخزعية

رأى جناب الوزير ان يسير بنا الى المدينة التي عزم سمو مولانا ولي
 نعم الشيخ خزعل خان ان يؤسسها ويصيرها على الطراز الجديد فاحضر لنا
 الخيل من الاصطبل الخزعلي العاصم وهي من جياذ الخيل العربية فركبنا
 وركب جناب الوزير رئيس التجار وجناب الوزير عبد المجيد وبعض الخدم
 وسرنا هكذا قافلة صغيرة مدة نصف ساعة بين اشجار النخيل فوصلنا الى
 سهل جميل في وسطه خليج تم حفره حديثا على طول ثمانية آلاف مترا
 بعرض عشرين مترا وعمق ثمانية امتار ووصل احد طرفي هذه التربة بنهر
 قارون والطرف الآخر بشط العراق لتكون ملائ داما ابدا بالماء والارض
 التي ستبنى عليها هذه المدينة المتوجة باسم سمو مولانا الشيخ عالية الاديم علقه
 الهواء صحيجة المناخ وقد تجولنا في اطرافها وارانا جناب الوزير النقط التي
 سيباشر سمو مولانا الشيخ بناء قصوره فيها والنقطة التي سيبنى فيها حضرة
 الوزير الخطير سعادتلو الميرزة حمزه خان . وبعد ان قضينا ردها من الزمن
 في تلك المفازة التي ستكون انهم مدينة في عربستان عدنا والعود أحمد الى

الحمرة حيث تركنا الخيول وتجولنا قليلاً في المدينة ثم عدنا الى القصر وانا
أحاول ان أحصل على فرصة أقابل بها طبيباً اريه عيني فم تمكن وحينئذ اعرضت
لجناب الوزير الامر فأمر باحضار طبيب الكورتينا وما هو الا القليل حتى
كان الطبيب عندنا وهو شاب انكليزي مستشرق يحسن العربية والفارسية
جيداً واسمه الدكتور « ريلي » وقد شاهدت منه منتهى اللطف والانس
ومن ثم خص عيني جيداً وقال ان هذه الغشاوة عارضة لا تلبث ان تزول
وهي كثيراً ما تحدث في هذه الجهات وأشار علي أن أستعمل النظارة عند
الكتابة وأن لا أكتب في الليل وما لبث ان انصرف . اما أنا فشكرت الله
على السلامة واتقلبت الى جناب الوزير فشكرته ورجوته بالخارج ان لا ينبي
سمو مولانا الشيخ نحاشياً من تسبب ما يوجب اشفاقه على عبده هذا الخسيس
بالامر فقبل الرجاء كرماء . ثم ودعنا جناب الوزير عبد المجيد فشكرته على
جميل عنايته وسألت الله ان يديمه بحمي س ومولانا الشيخ وولي عبده على
أحسن حال

✽ العود الى القصر ✽

ثم ركبنا ذهبية جناب الوزير فماتت تحتال بجنابه طرأ وهي سائرة في
شط العراق وكانت الشمس قد غربت فاشد البرد قليلاً وفي حال وصولنا
الى القصر العالي جالسنا قليلاً طلباً للراحة ثم دعينا الى المائدة الخزلية فتناولنا
ما طاب ولدنا من فاخر الاطعمة وكان سمو مولانا الشيخ يؤانسنا ويش لنا
ويحسن وفادانا

✽ السهرة ✽

وفي أول الليل أقبل سمو مولانا ولي العم الشيخ مبارك باشا المعظم

من يخته العالي بموكبه السامي فتصدر مع سمو أخيه مولانا الشيخ خزعل
 من المعظم المقام وتلفظا بي حفظهما الله نلى ما عوداني وسألاني مما رأيت في
 المحمرة والخزالية ثم استعدادا مني انشاد انقصائد التي تقدم شرها وهكذا اضينا
 الوزيع الاول من الليل وقبل الان مراف أعلي سمو مولانا المبارك حفظه الله
 عن رغبة السامية بالعود الى الكويت المحمية في صباح السبت وان أكون
 على استعداد للسفر فشكرت وحمدت وهكذا ارفض الاجتماع انقلبت الى
 غرفتي وجلست أحرر هذه الرسالة على نور الفاز رغما عن أمر الطيب
 «حاشية وبعد كتابة ما تقدم أردت ان أورد وسألني في ٣٠ ذي القعدة
 واذا بحضرة الاستاذ العلامة الشيخ عبد اللطيف الجزائري دخل علي فلما قرأ
 التاريخ ضحك وقال لك تائه بيومين اثنين فقط لان اليوم ٢٨ ذي القعدة
 لا ٣٠ فشكرته على هذا التنبيه وعذرت نفسي على هذا اللط ومن كان في
 حى ٠ نل سمو سيدي الشيخين الجليلين لا عجب ان أضع نفسه والزن
 عن انقصر الخزعلي العالي في المرة في ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٢٥
 عبد المسيح انصاكي





ذا رسم انجال المعز ذوي المقام
 رادتنا الشهب المضائة في الوري
 فؤيدي عبد العزيز الى اليمه
 فالمرتبج العالي الذري عبد الكري
 رسم القند مع النجوم الزهر من
 وليسي اي السر دار اروع فيرا
 خرو والعلی وانبند والا جلال
 بسنامهن النير المتسالي
 من فسيدي عبد الحميد العالي
 م لقمه بدا لألاؤة بشمال
 من شاع نور الشمس اسم جلال
 ن سواهمو لم ير منا بحمائل

عبد المجيد المجتبي وكذلك عبد الله وهو لا صغر الانجبال
وكبيرهم الشيخ جاسب صاحب الآلاء كرم فيه من مفضل
فأله اسأل ان يديمهم جميعاً في ظلال ايهم المفضل
بالين والاسماء والارغاد والاعزاز والتوفيق والاقبال

الرسالة الحادية عشرة

« نشرت في العدد ٣٧٠ من العمران الجزء ٣٦ من المجلد ١ »

« في ٧ جماد الآخرة سنة ١٣٢٦ »

بسم الله الرحمن الرحيم

أصبحنا صباح يوم الجمعة ٢٨ ذي القعدة « والفضل في تصحيح التاريخ
لجناب صديقنا العلامة الشيخ عبد اللطيف الجزائري » أصبحنا صباح ذلك
اليوم وإذا بالقصر الخزعلي العالي غاص بوجوه البصرة واشرافها واعيانها وقد
قدموا خصيصاً من البصرة على ذهابهم البخارية لوداع سمو سيدنا ومولانا
وولي نعمتنا الشيخ مبارك باشا ابن الصباح أكرم الله تعالى . فبادرت في الحل
وارتديت ملائسي العربية وخرجت الى صاعة الاستقبال فقرأتهم السلام
وتعرفت شخصياً بمن سبق لي وتشرفت بالانتماء اليهم بالمخابرة ولم انصرف بمعرفتهم
شخصياً وقد اتيت من مكارمهم فوق الذي كنت اسمع

وهو الاجاويد الى اخلاقهم وفعالهم ما ان لها من شاني
فازوا من الدنيا بكل محبة حسنا ومفخرة وعالي الشأن

وقد فضلوا فاحضوا علي ان احاطا بكرمهم ان الشرف بزيادة من ذمتهم
فاعتذرت واني كنت اتى من صميم قوايدي متين هذه الزبارة المباركة ولكن

ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
 وعند الضحى اقبل علينا مولانا صاحب السمو معز السلطنة سردار
 أرفع الشيوخ خزعل خان يحف به دولانا صاحب السمو نصرة الملك الشيخ
 جانب خان ولي العهد وحاكم مدينة المحمرة وساداتنا اصحاب السمو الانجال
 الصغار العظام قد صدروا في الساعة بالاقبال والاجلال
 وكانت الموسيقى الخزعلية مع ثلة من الحرس الخزعلي الخاس عند
 باب القصر البحري المطل على شط العراق واقفين بالسلح الكامل لاستقبال
 مولانا ولي النعم صاحب السمو الشيخ مبارك باشا الصباح المنضم في زيارة
 الوداع الرسمية التي تبين لها ذلك الوقت فلما اشرفت اوار سموه من اليخت
 المبارك العالي يحف به سمو مولاي الشيخ حمد باشا الصباح صغير اتجمله
 وسمو مولاي الشيخ عبد الله سالم الصباح حفيده (وهما اللذان كانا بمعية
 سموه) مع بقية الخاشية الكريمة صدحت الموسيقى الخزعلية بالسلام بينما كان
 البلم الملكي يحمل سموه مع الخاشية من اليخت الى القصر وعند ما وطأت
 قدماه لارض اخذت الجنود سلامه العالي بالسلح ثم صاحوا بفهم واحد
 « فليحي الشيخ مبارك فليحي الشيخ خزعل ثلاثاً » وفي ذلك الوقت خرج
 سمو مولانا المعز مع ساداتنا الانجال الانجاب ومن في الساعة لاستقبال سموه
 وعادوا الى الساعة بكل اجلال واحترام واکرام وعند ما استوى الحاضرون
 على مجالسهم وقفت بين أيديهم بكل احترام وقلت :
 - خطاب الوداع -

سيدي الشيخان الجنيلان

اني لا غبط نفسي ، واتهلل جزلاً وسروراً وفرحاً ، اذ فزت بما كنت

أصو اليه ، ورأيت بيدي الحقيقة لا المجاز ، إذ يقول عليه ، وقد كنت
 - ومتني كثيرون - أختل أن يجد العرب قد أندرس ، وإن غفارهم لم يبق
 منه إلا ، هو مسطور في الطروس ، وإن ذلك الشمم الذي امتاز به العرب قد احمى
 نعم قبل أن انرك مصر ، واتشرف بزيارة ساداتي ملوك العرب وأقبالهم
 كنت جاهلاً حقيقة العرب وما هم عليه ، وهم قومي ، كما يحول ذلك الآن
 من في مصر عموماً ، لا فرق بين الحكام والكتاب والصحافيين والعامّة ،
 وجميعنا لا نعرف عن العرب الكرام إلا ما نراه في بعض الافاقين الذين
 يصلون إلينا أو من يعارض الحجاج الكرام في طريقهم إلى مكة كرمها الله .
 من العار علينا أن نكون من العرب ، نحن أهالي مصر والشام ، ون
 لا نعرف حقيقة قومنا بل من العار أيضاً ، أن نكون من العرب ، وإن
 تناهضهم في هذا الوجود ، ونكون من أعدائهم عليهم ، وما من إنسان
 ينتهي إلى أمة ويسبها ، ويعين أعداءها عليها ، إلا كل خان إثم ذميم ممن
 أضلهم الله ، ومن أضل الله فليس له من هاد :

اتنا في مصر والشام ، تقرأ أم طير الاولين ونقف على أنباء السلف
 الصالح رضوان الله عليهم أجمعين - ونقول يا ليت يكون لنا من قومنا خلفا
 صالحا يحى مجد السلف ، تقول هذا ونحن نجمل أن في قومنا ، من الشيوخ
 العظام ، والامراء الفخام ، والملوك الكرام ، والرجال العظام .

من كل من فاق الكرام بفضله وعلا بسؤدده على الجوزاء
 سيداي الجليلان

إن اليوناني في مصر ، يفاخر الناس يونانيته ، والسري بسرائته ،
 والبويري ببويريته ، مع أن كل دولة من هذه الدول لا يبلغ عدد سكانها ،

عدد عشيرة أو عشيرتين من ساداتنا العرب ، ونرى الواحد منهم ، لو ذكر
أمامه ملكه ، بغير الاحترام والتبجيل ، لارغى وأزبد ، وقد يضرب ويقتل
وحقه ذلك ، لانه ذو حية قومية ، وعاطفة مليّة ، وهو يحسب ان ملكه
يمثل قومه ، فكل احتقار يوجه اليه ، يوجه اسواد قومه ، أما نحن معاصر
العرب ، فنقرأ في جرائدنا لاسلامية ، الطاعن القبيحة الكاذبة ، على امرائنا
وشيوخنا وملكنا ، وتدعي اننا في ذلك نخدم الاسلام ، ولا يوجد منا من
يحتج عليها ويقوم لتكذيبها علناً فهل بدم هذا برهان على جهلنا ، وانحطاط
ادابنا وانفراط جامعتنا القومية ؟

نعم . ان من لا ينافر على قومه ، لا خير فيه ، والطاعن في جنسه ، كالطاعن
في نفسه ، واذا لم يكن لنا من انفسنا قريب على مصلحتنا العامة ، فلا خير
يرجى منا في هذا الوسط الذي نحن فيه ، هذا الوسط الذي اتفقت فيه ،
السطوة والجد والثروة والعلم ، الى اوربا . وبات الاوربيون في الحال الارفع
الذي كنا فيه ، وصاروا يحسبوننا فريسة لهم ، على ما ترى ونسمع كل يوم ،
من الحوادث السياسية في بلاد الشارنة .

وهذا يا - يداي ند تجوات بنفسي في بلاد العرب ، ورأيت بعيني ما عندكم
من مجد ووجود وقوة ومنعة ، وحول وطول ، واني راحل عنكم ، الى حيث أناادي
بمل ، في بوبكل مافي طاتي ، معلنا فضلكم ومجدكم ، ومرغباً اخواني العرب
في مصر وسوريا وتونس ومراكش وأوروبا وأمريكا بحبكم ، وأحسب ان
هذا أقدس خدمة يمكن ان يؤديها مبلي ، الى قومه العرب ، وأوول ان سيكون
لندا في صدى في أفئدة المسلمين الناضجين بالضاد ، الراغبين في استعادة مآكلنا
لنا في ماضي التاريخ من الجدد والجلال بطل خلافتنا العثمانية

ولعمري اذا كان اليوناني ، معاً أصبح فيه قومه من قلة العدد والعدد ،
وتبدد في بلاد الله الواسعة الفضاء ، يفاخر العالمين في مجد أسلافه ، ذلك
المجد السامي ؛ في الفلسفة والعلم ، والسياسة والفتح ، وبغضل ذكرى تاريخ
آبائه وأجداده ، قد عمل ما عمل على نيل الاستقلال ، اولا يحق للعربي ، وهو
سليل اولئك الفاتحين العظام ، والفلاسفة الفخام ، والعلماء الاعلام ، ان يردد
هذا الفخر ، في كل ضحى وعصر ، وينادي قومه الى الاتحاد يداً واحدة ،
على احياء ذلك الذكر العابر ، واسطة اداة هاتيك المفاخر ؟

وهل يليق بالعربي ، ان يقنط من المستقبل وعنده في الكويت مثل
مولانا الشيخ المبارك ، وفي المحمرة مثل مولانا الشيخ خزعل ، وفي البحرين
مثل مولانا الشيخ عيسى . وفي مسقط مثل مولانا الامام فيصل ، وفي حجب
مثل مولانا السلطان احمد فضل ، وما منهم ، ايد الله كلمة الاسلام بفضلهم ،
الا الباسل الكبير ، والحاكم العادل ، والموالي القدير ، والسيد السند العادل .

من كل مفضل عظيم قادر يحمي لامة احمد الا . لا
خدموا الشريعة والرسول بهمة محمود واروا الوري الافضالا
في مثل فضاهم وسامي مجدهم نسترجع الاقبال والاجلالا
فاداءهم ربي نجاح محمد ذخراً وخيراً ما الخلال تلالا

واني ياسيدي ، اودع اليوم المحمرة ، وانا ذاكر ما قيت فيها ، من الجلال
والجمال ، بظل ظليل سمو مولاي المعز المعظم ، وسيظل لها في قلبي افضل
ذكر ، مشفوعاً بالحمد والثناء والشكر مدى العمر ، والله اسأل ان يوفقني
لخدمة ساداتي الاعراب الكرام ، لخدمة صادقة نصوحة ، وفي ذلك مسك
الختام ، والسلام اه

وكان القوم يقاطعونني بتصفيق لا - تحسان وقد خالج صدورهم الحماس ،
وبعد ان انتهيت من كلمتي تازل سيداي الشيخان الجليلان فتلطفا بي على
ما عوداني ، ثم انبرى اعيان البصيين في مضمار المديح والثناء والشكران ،
على مكارم وهم سمو الشيخ مبارك باشا ، وسمو الشيخ خزعلي خان ، ثم
اظهروا عواطفهم الشريفة نحو الشيخين الجليين ، ودعوا سيدي الختام بحفظ
وصيانة سمو مولانا ولي النعم الخليفة الاعظم السلطان ابن السلطان السلطان
عبد الحميد خان فامن الخاضعون على دعائهم

ثم مد بساط الغداء ، وبعد تناول الطعام شرب القوم القهوة وارفص الاجتماع
حسب الانجال المظام -

وقبيل العصر اقبل على سمو مولانا المبارك ، ساداتنا اصحاب السمو
انجال سمو مولانا المعز وهم الشيوخ : انجال سمو الشيخ عبد الحميد ، وسمو
الشيخ عبد الحميد ، وسمو الشيخ عبد الكريم ، وسمو الشيخ عبد العزيز ،
وسمو الشيخ عبد الله ، دخل - ساداتنا الشيوخ الانجال : للسلام على سمو
مولانا المبارك حفظه الله سلام الوداع ، وكان كل منهم : صانه الله تعالى ،
بحمي سمو مولانا ايهم المعز الميجل ، يحيط به الخدام القائلون على خدمته ،
وقد شاهدنا منهم من الادب الباهر ، والوقار الظاهر ، والجمال الزاهر
ما شغف افئدتنا سروراً وجوراً وابهاجاً ، وقد قابلم سمو مولانا المبارك
بماطمة ابوية ، مبنقة من الحب الصادق النجفاني في فؤادي سمو سيدنا
الشيخين الجليين . ذلك الحب الذي جمعهما روحاً في جسدين ، وكان ساداتنا
الانجال : يخاطبون سمو مولانا الشيخ المبارك بكلمة « يا عماد » فيؤانسهم بما
خلق الله في سموه ، من الطلاقة والباشاشة ، وبما اني عبد من عبيد سموه ،

وحائز غلى نعمة الاتماء الى مجده، والخطوى بشرف رنحاء، بحثاء مد
شاعره الخاص، تنازل سموه الى هذا العبد الامين وقال: الا ترى ابنا
اخي اهلاً لمديحك، فقات عفواً مولاي بل عم اولياء نعمتي، وانشدت مرتجلاً

بسم العلى لالت نجوم فخار	بهاهن الباذغ الانوار
وبها تجلى البشر والاقبال اذ	اضحت وحتك قرة الابصار
بربى المحمرة التي قد أصبحت	فيهم ديار البشر خير ديار
اخذت من الشمس الضياء وأسفرت	مثل الشموس بياض الاسفار
هذي وجوه بني المعز الزاهرا	ت الباهرات فجلى اسم البارى
وهو الملائك في الطهارة والبرا	رة في ظلال آب جليل بار
ما منهم الا الكبير النفس ذو	شم تنزه عن فعال صفار
خلقوا وقد خلق البلاء لهم وهم	بهمودهم كسوافر الاثار
وترعرعوا بديار مجد ايسم الا	مفضل خير مؤثر سردار
اشيال مجد في عرين غضنفر	يحميهم من كارث الاقدار
ما فيهم الا الزكي كما	أفكاره الزهراء مثل النوار
اني أعينهم من الحساد بار	م المصطفى وباله الابرار
فكبيرهم ذوا مجد اسب زعرة الا	ملك الذي بلغ العلى بوقار
والسادة الاتجاب ارباب العلى	اخوانه شهب العلى ودراري
عبد الحميد مع العزيز مع المجي	دمع الكريم كواكب الاسحار
وصغيرهم ذو النين عبد الله ن	قد لاح مثل الكواكب السيار
قد اظروا حس الذكاء مع الكما	ن وهم صغار يقبل الاعمار
نبت لاكرم دوحة وأجل غر	س قد زها في أبداع الازهار

أحياءه وربي بظن أبهم ال
 وجعاه وانيون أهل المجدقر
 وبهم أهني سيدي السامي العلا
 مولى لقد جبر الخواطر في مكنا
 وبفضله الاسنى وباهر جوده
 ولقد تقرد كالمبارك في البلى
 شيخان قد نال الاعارب فيهما
 بهما غدوا في عزرة عليا ومجـ
 قد حققا أما الرسول المصطفى
 رفعا لدين الله مسح فرقته
 وتوجعت لها المدائح والتشـ
 فآله أسأل ان يديم علاهما
 فخيرين معتلين اوج فخار

وعند ما انتهيت من هذه الابيات ، على ما جاء به الارتجال ، اظهر
 سمو مولاي وولي نعمتي ، الشيخ مبارك باشا الصباح ارتياحه وسروره ،
 وأصدر لي أمره الكريم ، بوجوب تسطيرها على الورق ، لتبقى على مسامع
 سمو مولاي وولي نعمتي المميز المعظم ، صانه الله تعالى ، وظللت بمعية سموه
 حتى المساء ، حيث تناولت طعام العشاء على مائدة السنية ، في القصر العالي ،
 وقد قضى سموه بقية النهار في صاعة الاستقبال ، يستقبل وفود الودعين ،
 لا آخر مرة في القصر العلي العالي ،

في مساء يوم الجمعة

وفي المساء تصد السهرة سيدنا الشيخان اجليلان ، وغص المجلس

بالوزراء والاعيان، وكان الجميع آسفين، على قصر المدة التي أقامها سموه في
 مياه الحمرة، والتمسوا من سموه التشریف آناً بعد آن: فوعدهم سموه بذلك
 ثم أمرني سمو مولانا المبارك حفظه الله، بتلاوة قصيدتي التي نظمها
 في الانجال العظام، ففعلت وتنازل سموه وولاي المعز. فشجعني بثمانيه ناي،
 فشكرت وحمدت هذه النعمة التي هبطت علي من سماء التوفيق والسعود.
 وبعد الهزيع الاول من الليل نهض سمو مولانا المبارك عائداً الى يخته،
 وهكذا ارفض الاجتماع

وعند ما خلوت في حجرتي، جلست الى مكتبي لاخر مرة وحررت
 هذه الرسالة للعمران، وأنا أتمنى لو يكون معي القراء الكرام، ايشاهدوا ما
 شاهده من المجد والعز والسرور والغبطة والسلام

عن القصر الخزعلي المالي في ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣٢٥

عبد المسبح النطاقي



الرسالة الثانية عشرة

« نشرت في العدد ٣٧٤ من الممران الجزء ٤٤ من المجلد ١ »

« في ١١ رجب سنة ١٣٢٦ »

(السفر)

أصبحت صباح السبت ٣٠ ذي القعدة بآراً جداً وكنت أرسلت مامعي من الصناديق والامتعة الى اليخت المبارك العالي فما كان معي الا شنطة صغيرة وفيها مالا أستغني عنه من الحوائج وأسرت فتريدت ملاسي وذهب خادمي فخاني بفنجان من الشاي وملاً «الشيشة» جلست ونظمت قصيدة الوداع ولم أكد أنهيها حتى كانت ساحة القصر الخزعلي العالي قد امتلأت بالجنود الشاككة السلاح وصدحت الموسيقى بالسلام الخزعلي العالي فعرفت ان سمو مولانا ولي النعم الشيخ زعل خان المعظم قد سطعت انواره في فناء القصر فأسرعت بالخروج فاذا بسموه واقف في تلك الساحة وعن يمينه مولانا المهاب نصره الملك صاحب السمو الشيخ جاسب خان ولي العهد يحف بهما حضرة الوزين الكبيرين سعادتلو أفندم الميرزه حمزه خان وسعادتلو أفندم رئيس التجار الحاج محمد علي خان مع وجوه الامارة وأعيانها فأسرعت ولتمت راحات سمو سيدي المعز المعظم وراحات سمو سيدي نصره الملك وحيث باحترام الحضور وقلت مرتجلاً

فامدد يداً للعبد أنت مجيري	حان الرحيل وحان وقت مسيري
في ظلك الاسمي ضروب الخير	واقمد رأيت فدتك نفسي سيدي
من دونها اعزاز كل أمير	ورأيت في سامي جلالك عزة

ورأيت من عالي النفس لك مابه
فلم نذا أسعى لمصر حاملاً
فأذكر خصيتك أن يطول بي النوى
وتعطفن كرمًا على عبد خصي
واغضض اذا فمرت في حمدي وفي
فتألف سمو مولاي المعز بعده وقال : منك تقصير وان أنت الا
ولدنا وسوف توصلك عنايتنا فشكرت وحمدت وأثنت وليس للعبد الا
الشكر والثناء وصادق الدعاء

ثم سار سمو مولانا المعز وسمو مولانا ولي العهد الاعظمين وتبعهما
حضرة الوزيرين الخبيرين وهذا الخسيس كاتب هذه السطور فأخذت الجنود
السلام برفع البنادق وصدحت الموسيقى بالانغام الشجية
وكن البم الملوكي ينتظر أمام باب القصر البحري فنزل سمو مولانا الى
البم وتبعه سمو مولانا ولي العهد وحضرة الوزيرين الخطيرين وهذا العبد
الخصيص وأخذ المقذفون يقذفون بنا الى اليخت المباركي العالي حيث كان
الحرس الخاص المباركي وقوفًا لاخذ السلام وعند ما قرب البم من اليخت
أطلقت البنادق في تقضاء وخرج سمو مولانا ولي النعم الشيخ مبارك باشا
ابن الصباح المعظم الى امام سلام اليخت يحف به سمو نجله الشيخ حمد وحضرة
الاعوان الكرام لاستقبال سمو مولانا المعز وسمو ولي عهده وللحال صعد
سمو الشيخ الى اليخت وتصافح الملكان ثم رحب سمو مولانا المبارك برحابة
صادرة بسمو ولي العهد والوزيرين الكبيرين وخص هذا العبد الخصيص
بلمحة رضى ونظرة اهتمام وسرنا جميعاً الى صاعة اليخت وهناك أخذ سمو

السردار الكرمي الميامين بن احة منطقة وطلاقة لسانه ما يكتنه فؤاده الملوكان
من صادق الحب والولاء لسمو مولانا اخيه الشيخ مبارك المعظم الذي كان
يقبل كلماته الملوكية بمثلها ولا عجب فان كلام الملوك ملوك الكلام وبالحقيقة
لم أر ولم اسمع بوفاق شخصين وحب أكيد بين ملكين كهذا الوفاق وهذا
الحب بحيث أصبح فيه الملك ملكا العربان روحا واحدة في جسدين
ثم تطف بي سمو سيدي وولي نعمتي المعز المعظم وتنازل بالنفاته الي وقال
«لولا انك سائر بخدمة سمو أخي المحترم لما سمحت لك بالذهاب في مثل
هذه السرعة» فشكرت وحمدت وقد أغرورقت عينايا بالدموع وامة أذنت
ووقفت أتلو منشداً

(الوداع)

لا تجزعي يوم النوى افراقي	فالنسازلات كما علمت رفاقي
وتجمل لي صبراً على مفض النوى	حتى ين إلهنا بتلاقي
لا تحرمي بالله في يوم الودا	ع محبك الماضي جبال عناق
وتجمل لي كي لا تخور في القوى	فطريقنا ناء كثير مشاق
اواه يا سمدى وقد حكم القضا	حكماً وليس اصرفه من واقى
وانقض مجتمع الهناء وبدره	أسفاً أصيب بكارث الاحاق
هي فتره من ذا الصباح وبدها	ترمي بي الاقدار في الآفاق
فاسير في عرض الفلاة وطاولها	من حيثما تسمى اليه نياقي
وكشرق مذي الارض يشبه غربها	وجنوبها كشلها بسباقي
ان لم يكن لي نور وجهك ياميا	ي مدي الزمان بدائم الاشراق
اوان سميت اقرب غيرك او غدا	اسوى مقامك في البلاد لحاقي

اني لا اذكر ما يكون من النوى
 وأرى الزمان يمد لي في كفنه
 ولتبيح يوم كنت فيه منادماً
 فاذا سألت فمن جوى هذا المحب
 سمدى واني في الوداع مردد
 رفقة غدت مفارقاً قاي فهل
 اني لا شعر بالفرق وهوله
 الله اكبر ما امر البعد وال
 ولحى الاله الدهر ما أقساد في
 هل ياترى عود اليك ولو على
 ام هل لهذا الدهر يوماً بسمه
 فاعود للملكين من بد الفية
 اسرافؤادي بالسماحة والندى
 اني لا رجوان اكون باب مجد
 واكون عندها ولو في أي حا
 من إن اكون ملكاً وسوداً

*
 *

يا أيها الشيخ المبارك بارك الله
 ولانت يا ولاي مصدر غبني
 قد بت بلسك يا مبارك في لوى
 فانا وأولادي نردد شكرك الله
 رحمن فيك فانت أنت الرافي
 وسعادتي يا مالك الاعناق
 رجلاً وسيع الجاه والانفاق
 اسمي بسفك دم الدماء اوراق

وانا باسمك يا ماماد اودع الـ
 الشيخ خزعل خدتك العالي الذي
 ملك اذا جاهدت في وصفي حقا
 من اين للشعراء تبلغ بهض ما
 راجت به الاداب بعد كسادها
 قد كان روق عكاظ سوقا واحدا
 ورووا احاديث العطاء كثيرة
 ورووا حلم الاولين نو ديا
 لولا سماحة وياهر حامه

* *

مولاي خزعل يا معز الملك يا
 اني سمعت عجائبا عن فضلك الـ
 فقل ما أذناي اسمعنا بحسا
 فلائت مل القلب مل السمع يا
 ولانت جبار الخواطر والقلوب
 مولاي اني سائر عن ملكك الـ
 فاقبل فديتك عرض حال تعلقي
 واذكر خديتك مثل ذكر مبارك
 ولانما ذخرا لاعارب جملة
 لازتما من باهرات الجود والـ
 وكنت وانا الو قصيدتي اسمع بصنيق الاسحسان من جنبات
 سردار ارفع يا بني الانشراق
 اني ومالك من بهي الاخلاق
 لب مارأت من ذا الملا احداقي
 رب العلا ولهجة الآفاق
 ب وامر الاحرار بالاولاق
 ساي بقلب الشاكر المشتاق
 بجنابك الايلي بغير تفارق
 هذا الخديم فائما بوفاق
 ونخارهم في نجدهم وعراق
 اقبال والعليا بخير رواق

اليخت المباركي العالي وعند ما انتهت تفضل سمو مولاي المعز الشيخ
خزعل خان وقال « ثق انا لانساك وسوف يبقى ذكر زيارتك لنا مقرونا
بالاعجاب بادبك » وقال سمو مولانا المبارك « أن سمو أخي لا يمكن ان
ينساك لانك ابننا » فلا تسلى عما خالج فؤادي من الفرح والسرور والغبطة
سير اليخت

وفي الساعة الثانية عريية من الصباح تحرك اليخت وفي حال تحركه
ضربت المدافع واطلقت النادق وصدحت الموسيقى من القصر الخزعلي
العالي وجعل اليخت المباركي يسير الموفينا الى ان اقبل على القليلة فوقف
هناك حيث نهض سمو مولانا المعز المعظم مع سمو ولي عهده وحضرة وزيره
وبقية الحاشية الكريمة وودعوا سمو مولانا المبارك ونزلوا بالمعز والاجلال
والاحترام وحينئذ استأنف اليخت السير في شط العراق آتيا الى الكويت المحمية
وعند ما ابد بنا عن المحمرة استأذنت سمو مولانا المبارك حفظه الله وسرت
الى الغرفة التي أعدت لي في اليخت وجلست فحررت هذه الرسالة الى العمران
عن اليخت المباركي العالي في ٣٠ ذي القعدة سنة ١٣٢٥

عبد المسيح انطاكي



الرسالة الثالثة عشرة

« نشرت في العدد ٣٧٩ من العمران الجزء ٢ من المجلد ٢ »

« في ١٦ شعبان سنة ١٣٢٦ »

﴿ في طريق الفاو ﴾

سار بنا اليخت المبارك العالي في شط العراق العذب ونحن سائرون من
الحمره الى الكويت في طريق الفاو وكان اليخت يسير الهويننا فيتهادي
كالعروس حسب أمر سمو مولانا ولي النعم الشيخ مبارك باشا ابن الصباح
المعظم وكنت في غرفتي احرر رسالتي الماضية للعمران وعندما انتهيت منها
وضعتها بخزفي وختمتها ثم خرجت الى صاعة الاستقبال حيث كان سمو
الشيخ ولي النعم متصديراً للصاعة ومن حوله وجوه رجال معيته السنية يحدتهم
فلما دخلت عليه تنازل سموه فرحب بي على ما هو مشهور عنه من رحابه
الصدر وقال ماذا ترى ؟ فقلت

أرى مجداً لقد بلغ الثريا	وبجاءها مثل نور الشمس لالا
وفضلاً عم كل الناس طمرا	وجوداً قد ملا الدنيا نوالا
وحزماً يترك الاقدار صرعى	وعزماً للملا ذلك الجبالا
وقدراً قد سما الاقدار حتى	على أهل الفاخر قد تعالى
فهذا بعض مالاقيت فاصفح	اذا لم اوف في الوصف المقالا
واني لو نظمت بك اللآلي	لما وفيتك المدح الخلالا
وانك يا مبارك خير ملك	نرجيه اذا رونا النوالا
وانك خير من نسي اليه	برايأ أو تدم له الجلالا

وانك واحد بمقام الف اذا مارمت ان أحصي الرجالا
 رأيتك في السلام أبا العظايا ومنه ورأ اذا رمت القتلا
 فسد واسلم ودم عمراً زهياً واهناً سيدي تلك الجلالا
 فتلطف بي سموه وقال عافك الله انك تطربنا بشعرك كما تطربنا بادبك
 وانا لنسر بصدقة ملك فشكرت وحدت هذا الالتفات العالي

﴿ النخيل ﴾

ثم أمر مولاي ولي النعم سمو الشيخ المعظم بالخروج خارج الصاعية
 للاشراف على النخيل من الضفة العثمانية وكانت من الجهة اليمنى فخرجنا وجعلنا
 نرى ذلك الضفاف وفيه النخيل كالعرائس المائسات وكان ذلك النخيل من
 أملاك سمو مولانا المبارك الخاصة وجعل سموه يذكر لعبد هذا الخسيس كيفية
 زراعة النخيل وكيف يعنون باستزاده وان هذا النخيل لم يكن ذا فائدة قبل
 ان تمتد أيدي الاجانب اليه فجاءوا يتسوقونه ويلاونه « بالماب » ويرسلونه
 لجهات أوروبا وأمريكا فاصبح مورد ثروة كبرى لاهالي البلاد. الى ان قال
 سموه ان أكثر نخيل الفار من أملاك سموه وانه مع آباءه العظام اشتروا
 هذه الاراضي وزرعوها نخيلا وهي اليوم تحسن نخيل في العراق . وقال في
 الختام اذا كان لا يهتمنا من أمر هذا النخيل سوى العناية بالوف بالوف من
 الملاحين المزارعين الذين يعمدون منه الكفى

فحمدت سموه على هذه الشفقة المملوء بها صدره الرحب وأنشدت

في الخال

ما ان تمائل ذا النخيل تمائله الا ليشكر للامير فضائله
 ملك لقد أحيا البلاد بخوده لما تعهد لها وكانت قاحله

وغدت مع السكان تشدحدها
وتذيع في أقصى الممالك مدحه
من في الوردى كابن الصباح مبارك
أو من كباهر مجده وبه ربو
مولاي ما انتصب النخيل عرائسا
الا لتعطي الامام حلاوة
اسنى وتنشر بالثنا نواته
وتذيع ما بين الملوك تماثله
أو من يشابه في الساحة ناثله
ع الفضل والعليا اوضحت آهله
في ذي الرابع وهي ثمرناخه
في مثل ذكرك يا مبارك عامه

وبالحقيقة من يسرح طرفه في ذلك الشط في النخيل المباركي يعلم
جيداً غناية سموه مولانا ولي لنعم الشيخ مبارك باشا المعظم في الزراعة ومبلغ
مسمى سموه في تنشيطها حباً بخير الفلاح المسكين

﴿قائمة الفاوة﴾

وبعد مسير خمس ساعات في اليخت المباركي العالي على شط العراق
وصل بنا الى الفاو ورسا امام دار الحكومة وبمحال وصوله صفر تصفير السلام
وأطلق الحرس المباركي بنادقهم في الهواء للسلام وفي الحال رفع العلم العثماني
على دار الحكومة وعلى دار التيلغراف والعلم الانكليزي على دار التيلغراف
الانكليزي وكان في ميناء الفاو المنور العثماني فرفع أيضاً العلم العثماني كل
ذلك حفاوة بسمو مولانا المبارك وأطلقت المدافع من المنور فرددت دار
القائمة صدى المدافع ترحيباً بمقدم سموه السامي

وبعد قليل اقبل للسلام على سموه حضرة قائد المنور والمأمور العسكري
بالقور جلسا بحضرة مدة نصف ساعة تقيا فيها غاية الاكرام والاعزاز وفي خلالها
وقفت فقلت :

اهلا وسهلا فيكما قد زرنا خير الاعارب همة وسماحا

ولقيتما من فضله وخلاله ما يعجز الشعراء والمداحا
ملك لقد اصفى الخلافة وده وغدا بسامي حبها ملتحا
يسعى لا عزاز الكتاب وأهله بشجاعة يفني بها الارواحا
نعم ياسيدي فأتما اليوم بحضرة سيدنا ومولانا سمو الشيخ مبارك
باشا المعظم وتعامان غيرته على خلافة بني عثمان وتقانيه في خدمة الاسلام فلا
عجب اذا أعزتما مقامه وترحبتما بمقدمه السامي كما لا عجب اذا قابلكما بمثل
هذه الحفاوة وهذا الاكرام وأتتما ممثلا مولانا الخليفة الاعظم في هذا المكان
واني كميد خصيص لسموه ارحب بمقدمكما السامي ترحيباً كثيراً وأهتف
فليعش جلالة مولانا الخليفة الاعظم عبد الحميد خان وليعش في ظله الظليل
سمو مولانا الشيخ مبارك باشا المعظم

وعند ما ناديت بهذا الدعاء وقف سمو مولانا الشيخ وحضرة الضيفين
الكريمين وبقية الحاشية ثم مد بساط الطعام فأكل الحاضرون وبعد شرب
القهوة انصرف قائد المنور مع المأمور العسكري شاكرين داعيين واعتذر
سمو مولانا الشيخ الجليل عن رد الزيارة لضيق الوقت

﴿ قائم الفاء ﴾

وبعد العصر أقبل سماده قائم الفاء على اليخت المباركي العالي لتأدية
واجبات السلام تقوياً بالرعاية والاكرام كمثال لدواتنا العلية وانصرف
شاكرًا داعيًا

﴿ وفود المسلمين ﴾

ثم أقبل حضرة وكيل فصل انكترافي الفاء لتأدية واجبات السلام
والاكرام فلقني أيضاً من سمو مولانا مزيد الرعاية وقبيل الغروب أقبل على

اليخت امراء عشائر الحمرة للترحب بسموه وعرضوا عليه خدمتهم فمكروهم
سموه ووزع عليهم الهدايا والمنح وبعد صلاة المشاء أقبل على اليخت رؤوس
فلاحى الفاو وكانهم يخدعون عند سموه فعرضوا على اعتابه احترامهم وعبوديتهم
وكانوا يدعون لسموه من صميم اقدتهم فقابلهم سموه بخنو أبوي وشر عليهم
الذهب وانصرفوا

(قصيدة السهرة)

ثم جلسنا للسمار فجعل سموى يحمدني عن الفاو وأحوال البلاد وبعد
ذلك استأذنت سموى بأشاد قصيدة أملاها عليّ لسان الحال فقلت :

حذرت هوى ذات الدلال تحذرا	وصنت فؤادي أن يذل ويقهرا
وحاولت أن لا أعشق الخو دمرة	ولا أتحرز في حبها شبح الكرى
وأشفقت أن أعطي ولائي لدار	وأصفي الذي نير الخيانة لا يرى
وان اتعالى عن مواف ذلة	بزة محبوب جميل تكبرا
وأعددت نفسي لللاء وناته	وجرت ثريا بثغري في اثرى
وبالحزم أخفيت ناطق نوى سيد	نرى قاصدي جده واه قد حمدوا السرى
ملك بسامي فضله ساد نومه	وسار بهم سيرا إلى الجد اكبرا
وعزت به العربان عزاً وقد رأوا	بالآله الزهرا الرشيد وجمهرا
وقد أمنت فيه الجزيرة أمنها	على ملكها من ان يبت مدهورا
وقد نصر الاسلام في مد سيفه	بما أودش لدنيا وما عجب الوردى
وساره سير النصر في الناس ذكره	وقد كن ذكراً بانيامن أعظرا
هو سهدي ابن الصباح مبارك	هو الرنجد والجد والباد واقرى
تراه يوم السلم ينثر ماله	عز طاي بدواه دراً وجوهرا

وفي الحرب اما ينجلي لعداته
 اذا ما امتطى متن المطهر فارسا
 وان يستوي ما فوق سدة مذكرة
 وان دهمت الاقدار يوما بلاده
 ذكي يرى الآتي بحكم رأيه
 ويحتاطه بالحزم والعزم والدها
 لقد بلغ الآمال طرا بصبره
 وصافاه أعداء فباتوا عبيده
 خلدته قد سرت ما فوق يخته
 فسار بنا في الشط في حفظ ربه
 صردنا به بين النخيل بغبطة
 الى من بلغنا افوا بآثاره
 وفيما تركنا صاحب الجند خيلا
 ذكرناه ذكرى بالسود حميدة
 وشهدنا بأرض افوا كل حفاوة
 فحيته أصوات المدافع في انقضاء
 وجاءت وفود الناس ترجو اقامه
 أتوه وفي أفواههم غرس حمده
 فمن حاكم بالفاو مع أهل حكمه
 ومن أمراء أورؤوس عشائر
 اتوا ليؤدوه السلام بحرمة

بعيدا خضرار الارض بالدم أحمر
 للمو العدى تقفاد في الحرب عنقرا
 رأيت بذاك الجلالة قيصرا
 أزاح بحسن العزم مقدر
 اذا مغدا في ملكه متفكرا
 ويشفق ان يلقى سبيلا فيظم را
 على لدهر حتى عاد بالذل مدبرا
 يرون المدة في ان يطيعوا واما
 على البحر فعجب كيف يحمل أميرا
 وكان على عجب به متبخترا
 تفرح عزونا معني مكذرا
 نردد بالشكر ان ذكرى محمرا
 مليكا ساعزا وجودا وفخرا
 وذكر اد تحيي في الفؤاد الشكرا
 لماك علا في فضله عالي الذرى
 وحياء ذيك انقضاء مكبرا
 يسابق منهم أصغر القوم اكبرا
 وكان جنيا مزهر الغصن مشرا
 ومن قائم قد قاد في البحر منورا
 تراهم في العربان اكرم معشرا
 وعادوا يذيعون السلام محبرا

امولاي ياخير الاسالين همة وأفضاهم قدراً وحزماً ومخبراً
 بلغت مقاماً لم ينله مملك وتلت فخاراً في الحماد مزهراً
 واصبحت لملياء والمجد والندی ونيل النى والسعد واليمن مصدراً
 واصبحت ذخراً للانام ومقصداً لمن يرجي عوناً على الدهر اقدراً
 ولقد كان تقصيدي في مسامع مولاي احسن وقع فقام بها بعوارفه الزاهرة
 وتلطف في مشاءت مكارمه ثم نبض فنهضت وارفض الاجتماع وعندما عدت
 الى غرفتي هي اليخت جنست حررت هذه الرسالة الى النيران والسلام على
 انقراء الكرام عبد المسيح انطاكي
 عن اليخت المباركي العالي في مياہ الفاو في غرة ذي الحجة سنة ١٣٢٥





✧ ميناء الكويت الامينة ✧

الرسالة الرابعة عشرة

« نشرت في العدد ٣٧١ من العمران الجزء ١ من المجلد ٢ »

« في ١٣ شوال سنة ١٣٢٦ »

✧ في طريق الكويت ✧

ما أتى فجر يوم الاحد ثرة ذي الحبة حتى نادى مؤذن سمو مولانا
المعظم بحجى على الصلاة فهب سمو مولانا الشيخ فتوحاً وفام للصلاة فصلى
ومن خلفه معيته السنية صلاة جامعة في صهوان اليخت المباركي فقلت :

صلاتك يا مبارك في الرعايا كحسن صلاتك الكثرى تلالى

وتمت الصلاة قد رقت بما تأتبه من غرر النعال

سندت الدين في احدى جهاد ولست له الهاد على الليالي

وعزّ المسلمون بك اعتزازاً وناولوا كل مرجو وغالي
 وفيك لقد رأوا غرر السجائب وقد نالوا الفريب من المحال
 فاسلم فيهمو شهماً كريماً به تعزّ أبطال الرجال
 صدور الاسر بالسفر

وبعد ان فرغ مولانا من الصلاة تقدنا لأم راحتيه فراداً وكان حفظه
 الله يؤانس الكبير والصغير بلطنه الساحر ورحابة صدره المشهورة ثم تصدر
 المجلس ودعا قائد اليخت وأمره بالسفر وكان على استعداد لذلك فصفر في
 الحال صفير الوداع واهتز اليخت طرباً بسموه المعظم وفي الحال جاوب المنور
 العثماني بالصفير وأطلقت المدافع من دار إقامة الفاروداما لمولانا الكريم
 وبعد ان سار اليخت مدة نصف ساعة خرج من شط العراق العذب ودخل
 في مياه الخليج الاجاج وجعل يتمايل بالامواج التي كانت تتكسر على أطرافه
 وترتد عنه خائبة فشبهتها باعداء سمو مولانا المعظم الذين يرغبون ويريدون
 ثم يرتدون عن سموه خاسرين خاشعين وقلت :

انظر الى الامواج كيف تكسرت من دون يحنك وهي ترغي نريد
 وكذلك أعداك اللانام فانهم قد هاجموك وأنت أنت السيد
 فرددتهم في الخزم حتى أبدتهم فكسرتوا ونفروا وتبددوا
 دانوا لسطوتك العلية واتنوا وهو لفضلك ياموثل حسد
 ولانت بالبين الصباح مبارك دون البرية للاعارب منجد
 فاسلم بحاه المصطفى المسلمون وان تدبوا بن الاكارم يسعدوا
 وكنت أروي هذه الايات التي جاء بها الارواح وأنا بحضرة مولانا
 انظر من نافذة صاعدة الاستقبال الى تلك الامواج التي تهاجم اليخت فتكسر

كما تمكسر انداؤه امام سطوته الى ان اشتدت حركة الريح واحس بالدوار
كل من في اليخت الا سمو مولانا المبارك الذي جعل يتفقد افراد معيته السفينة
بغيرهم وفي ذلك منتهى العناية والرعاية

اما انا فقد اخذني الدوار أيضاً ولكي كنت اتجلد على رجلي حتى لا
افقد مشاهدة هذه العايدة من سمو مولانا شيخ المعظم بخدامه ثم رايت
مولانا خرج الى غرفة سائق اليخت « القبطان الاول » وجعل يراقب بنفسه
سير اليخت قابضاً على السكان ثم نزل سموه وعاد الى الساعة فوجدني مكابراً
وقد علت على وجهي صفرة الدوار فتبسم وقال حفظه الله اريد ان اعينك
في الوصول الى غرفتك قلت كلا بل اريد ان تسمح لي بالبقاء في حضرتك
السنية للتمتع بمشاهدة انوارك المتلالية فلما خلسة من خلصات العمر التي
لا تمكن منها في كل آن

فروياك يا مولاي تذهب اترابي	وفيها موري واغتباخي واغراحي
فلا تخرمني يا مبارك نعمة	بها حسن امسائي وبهجة اصباحي
هي خلسة في العمر ان اغتنامها	افرض على قلبك نجيبك ماتح
خمسك يارب الفاجر في في	الذ من الضياء واخر والراح
ودا لشعدي يذهب اللحم والام	وما هو الا ذاك اكرم مناح
أرى فيك مجد العرب لالا واه	لجدي سني ماله في الوري لاجي
وحسبي فخراً اني بك لاند	وقد لذت في روض انهم وفياح
قدم خير ممدوح كقيم مؤئل	واني بهذا الدح اصدق مناح

فابتسم سمو مولاي ابتسام الرضاء وقال ليس وجودك عندنا خلسة من
خلصات العمر بل اوئل ان اراك عندي في كل ربيع فدعوت وشكرت

في القهوة

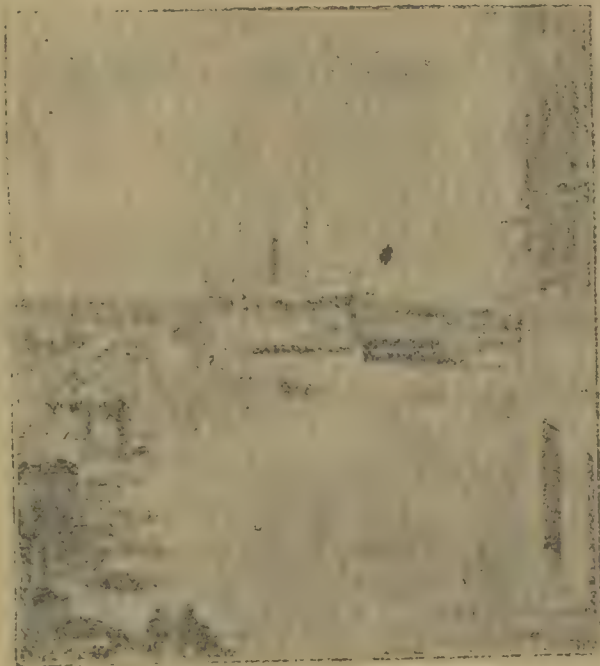
ومن عادة العرب انهم يشربون القهوة في كل آونة غير ان القهوجي
الخاص بسمو مولانا الامير قد أصيب بدوار البحر فانطرح مع من انطرحوا
ولبت مولانا بغير قهوة وعرضت على امه ان أقوم بهذه الخدمة فاني وقال
مامن حاجة اليها وبينما نحن كذلك واذا بسمو مولانا النقيب الشيخ حمد
الصباح نجل سمو مولانا داخل علينا بالقهوة وهو يقول : جئت لك يا ابتاه
بالقهوة فلاحت على وجه سمو مولانا الواح السرور وقال لله درك يا حمد
فقد غير نفسك بافيه سروري رغبت عن هياج البحر فبات فم يسمني ان قلت :

هات يا ابن الكرام قهوة بن حلاوها وحرموا الصبياء
واستقنوها ولا عده بك من المعيا فقت الكرام علاء
أنت نجل اشهم الجليل المندى خير ملك فاق الملوك سخاء
فخليق بك اعمالي صغيراً وخليق بك القريض ثناء
فاسلمن في ظل أفضل شهم وابغن بمجده الجوزاء

بلوغ الكويت

وما زال اليخت يسمى بنا حثيثاً مدة خمس ساعات الى ان أقبل بنا على
الكويت فأخذت أنظر اليها عن بعد بالنظارة الممطرة فظهرت امامي بناياتها
الزاهرة وعماراتها العامرة بنا سآتي على وصفه في الرسالة التالية ان شاء الله
عن اليخت المباركي العالي امام الكويت في ظهر الاحد غرة ذي الحجة سنة ١٣٢٥
عبد المسيح انطاكي





« اليخت المبارك العالي في مرساه امام الدراي المباركية والاسطبل العامر »

الرساله الخامس عشر

« نشرت في المده ٣٨٧ من العمران الجزء ١٠ مجلد ٢ »

« الصادر في ٢٠ شوال سنة ١٣٢٦ »

مقدم المدوم على الكويت

كانت بنايات الكويت تدنو منافتي جسم كلما كان يدنو اليخت المبارك العالي من المدينة وأول مظهر لنا منها هو ما أذن الجومع والمساجد وأعلامها مأذنة الجامع الحميدي الذي شاده سمو مولانا ولي النعم الشيخ مبارك باشا ابن الصباح المعظم ووسمه باسم مولانا الخليفة الاعظم تيناً وتبركاً ثم جعلت تظهر امامنا بنايات المدينة وهي منتشرة حول البئر على مسامتة بعيدة

وكنا ننظر اليها بالمنظار فلاح لنا القصر المبارك الذي تم تشييده وهو
من أفخر القصور إلى ما سلفه للقراء الكرام برسالة غير هذه
ويشاهد كل اليخت يدنو من المدينة وأينما الأعلام ترتفع على صروحها
ثم صرنا نرى بالمنظار ازدحام الناس على البحر للاحتفاء بلاقاة ملكهم العظيم
واميرهم اتخيم سمو الشيخ مبارك باشا ابن الصباح المعظم
✽ ميناء الكويت ✽

وميناء الكويت متأثر كثيراً بركة المد والجزر الدائمة في مياه الخليج
والعراق ولذلك كان يجتمع قائد اليخت المبارك ان يدخل الميناء بموعد المد
حتى يتسنى له الوصول إلى الحوض المخصوص المعد لرساء امام السراي
المباركية العالية وكان عند ما قبل بنا إلى المدينة قد خفف سير اليخت وجعل
يمشي به بمنعرجات هو يعرفها وما زال كذلك إلى ان بلغ مرساه بأمان فربطه
بالبر على ما هو الحال في ثغري بومباي واسكندرية

✽ احتفاء الاهلون بملكهم ✽

وكان لاهلون جوعاً على الميناء في انتظار ملكهم المحبوب يتقدمهم سمو
مولانا ولي النعم الشيخ جابر باشا مبارك الصباح ولي المؤيد والشيخ نادر
باشا النجل الثالث اسمو الشيخ مع أحفاد سموه وأهل بيته الكرام يحف بهم
وجوه الامارة وعظم رؤها وأركانها من كل ذي سؤدد ومكانة وكان صنف
الجنود الكويتية في البر حاملة بنادقها وهي على متون الخيل فلما قرب اليخت
جمعت تطلق بنادقها في الهواء فيردد صدى ملاقاة القضاء ترحباً بخير الشيوخ
وأفضل الامراء

وعند مارسا اليخت في موضعه على البر تماماً قبلة السراي خفف سمو

ولي العهد سمو أخيه مع آل البيت الصباحي الكرام و كبار انديته للمراحات
سمو مولانا الشيخ المعظم وكان سموه يتلطف بهم ويسألهم عن أحوالهم افراداً
ثم تنفل فنزل من اليخت الى البر وعند ما وضعت قدماء الثرى صاحت
الجنود « فليحي شيخنا المبارك » فردد هذا الدعاء المستطاب ذلك الجمهور
العظيم من سواد الكويتيين المحتشدين لاستقبال ملكهم العظيم وفي ذلك
الوقت أمطرتنا السماء رزاقاً فاستبشر الناس لان المطر عندهم من علامات
الخير و كرروا دعواتهم الصالحة للامير وآل بيته حفظهم الله

ثم سار سموه بموكبه الى السراي المباركية يتبعه آل بيته وأعيان ملكه
وهي تبعد بضع خطوات عن البحر حتى اذا دلا الى الطابق المالي دخل صاعة
الاستقبال وغصت الصاعة على رحبها بوفود المهثيز وهناك تنازل سموه فقدمني
اسمو مولاي الشيخ جابر مبارك الصباح كبير أتجائه فقبلت يديه ثم قدمني
للجمهور فأذوا يترحبون بي بكارومهم العربية وبعد ذلك استأذنت سموه مولاي
الشيخ المعظم وأشدت بين يديه هذه القديمة الطرزة قلت:

حكمة الكمية

في زيارة الكويت

م	ماست كياس القنا العسل	ورنت بالخاظ ذوات نبال
و	وجلت عن الوجه المنير - تاره	فبدت لنا منه الشمس تلال
ل	لا اشمس من رضى وجنتها اذا	لات و ايس جبينها لال
ا	الحاظها تهي القلوب الماقي	ن ولا أنول الخاضع نصال
ن	نالت بظلال الله بن وافي السنا	ملم تسله قبل ذات جمال
ا	ان المحول وصف بادر حسنما	كما اول - محاد نل رمل

و وافق فوافي اليمين أهلاً مرحباً
ل لو أن نفسي في يدي ضحيتها
ي يا مرحباً فيها ويا أهلاً بها
ا أفدي حياها الوسيم بمهجتي
ل لم يبق لي رجوى على الأيام بل
ن نعمى حظوت بها وكنت لأجلها
ع عم يا فؤاد مساك قد وافى الحيد
م ماذا أقول وجل باتت في يدي
س سفة الذي لام المحب على الهوى
م ما العاشق المفتون في اشواقه
و والحب فيه عواطف عليا سمت
امعية الأفراح للنفس الحزين
ل لله أنت فكم وكم في ذا النوى
م مهلاً فديتك يا فؤاد فليس هـ
ل لا تيأسن ما أنت أول مبتل
ك كتب الدلال على الحب فلا تخف
ا أن الحبيب وإن أصال صدوده
ل لا يدان يرضى ويعطفه الهوى
م ما لا يكون اليوم من قبله
ع علات نفسي باللقاء والله
ط ظم الهوى من قال في عاشق

ووفت في بشرى بحسن وصال
كرمًا لمقدمها بغير جدال
وإبشر قلبي في اللقاء العالي
فاذا ارتضت فيها فليست أبالي
اني بلغت بقربها أمالي
أسمى على جهدي بغير كلال
ب ولا تعد تشكو من التمثال
لما شر الأسوام والعذار
قد كان في شرع الهوى بضلال
يحیی ليالي كالعذول الخالي
عن أن تشل فيم بليغ مقال
نة بعد طول تفجع وكلال
أحييت من فرط الغرام ليالي
لما الوقت وقت تامل وملان
كاف كثير الحزم والبلبال
لا بد يوماً من نوال منال
لا بد يعطفه ولاء موالي
لحميه يقوامه الميال
سيكون في غداة من الاقبال
بارغم عن قيل العدى والقال
وغدا نلى تر الهوى بالاسالي

م	من لا يجازف بالحياة وزمورها	م	بسبيل من يهوى بلا لامل
ا	أبدًا فليس بعاشق ومقيم	ا	معا روى من كاذب الاقوال
ل	لي مبهجة عرف الانام غرامها	ل	مال للعواذل والوشاة ومالي
ش	شع الهوى باضائي حتى يكا	د	يضي به جسمي بلا تشعال
ي	يام سامونء تثقت لكن خير من	ن	نسل الورى من سادة اقبال
خ	خدن العلى المولى الذي بلغ السما	ك	ك بما له من باهر الافضل
م	ملك لقد ملك القلوب بعدله	و	وبمجده وبجوده المتوالي
ب	بلذت ككوى به نهاية عزها	و	وغدت ديار اليمن والاقبال
ا	ابن الصباح مبارك المولى الذي	أ	أحيا بأيديه الحسان موالى
ر	روت الورى عن معجزات فعاله	آ	آيات مجيد باهر وجلال
ك	كم في الاعاجم والاعارب من مار	ك	ك دونه بزواهر الافعال
ب	بشرى لمن قد فار في مرضاته	و	وقد استظل به بخير ظلال
ا	ان الملوك كواكب في افقها	و	ومبارك والله بدر كمال
ش	شغل البرية شكره ومدحه	ع	عن واجب النسيح للامتناع
ا	اعلى الاله مقامه وهداته	ف	فأصبحوا في منتهى الاذلال
ا	اين الرشيد واين من نصر الرشيد	د	دومن غدا لابن الرشيد موالى
ب	بادوا ولم يبقوا لهم بين الورى	ا	الا اذدكار مساوي الاعمال
ن	نقم الاله عليهم ومن يوم ان	ش	شهبوا العداوة للجيل العالى
ا	ان المعادي الشيع قد عادى الزم	ن	ن واهله وغدا عن الجمال
ن	ن ايت العدى عرفوا الحقان قبلما	ذ	ذقوا الردى وهووا بشر وبال
س	صاح المبارك فيهم و فادهم	و	وكذلك حال الذئب والزئبال

ب بشرت من عادى المبارك بالغنا
 ا اما الذين له انضوا بشرتهم
 ح حسبي فقد تم الذي بشرته
 ا انصاره باتوا بامنم معقل
 م ما منهمو الا باسم مبارك
 ي يأتونه فيرون مجدا باذخا
 ر رحب المقام وصدره رحب بمن
 ا اضحى وحقك للكارم كعبة
 ل لولاه ما عرف الاعارب مجدهم
 ك كان الاله بعونه فهو المعية
 و وهو الذي ارضى الاله بيره
 ي يسعى لامة احمد من غير ما
 ت ته يازمان به فلسست بظافر
 و والله لو صفت النجوم بمدحه
 ح حكي البلاد بشرع منه المصطفى
 ا ان الفخار به وليس بغيره
 ك كفوء الى العليا وهو خاتمها
 م ما ان يجرد سيفه بكرامة
 ه هات لديه مصاعب الديار
 ا امنت به العربان وهو زعيمهم
 و وكذلك قد امن العفاء على اما
 ونسأهم برمل وذكال
 بالنصر عند تلاحم الابطال
 والذعر حقق في المدي اقواله
 واعز سلطان وحسن حال
 نل انى باخل والترحال
 ومكارما نزهو بحسن خلال
 ياتي من القصاد والسوائل
 تسمى لها الاقوام بالامال
 كلا وظلوا في بكى الاطال
 ن الفت بالابطال والاموال
 والمصطفى بحلال الاعمال
 كان وغدما بغير ملال
 في مثله في مقبل الاجيال
 اخفى ناه ضياءها التسلالي
 فقدا العز بها بخير مال
 ان كان تمخر امة برجال
 في سيفه الماسني يوم قتال
 الا لهلك عداته الفضال
 له لرمط عفاة بسؤل
 رغم الزمان بنعمة استقلال
 نهم من التسويف والتمطال

ز زالت مطامع - اليه ولم يزل
 ع عجبني وشيخ مبارك في مجده
 ي يعطي الآلاف خير من لا ذوا به
 م مات اليه نفوس أرباب العلى
 ق قل للذين بغوا اللحق بفضله
 ب بالله يا قومي انصفوا هذا المله
 ا ان المدائح من أجل حق وقه
 ي يا أيها الملك الذي قد حرت في
 ل لي في خلوص مودتي وصدقتي
 ه هب لي الرضى كرماً فلا أغني بذي الـ
 ا اغنيتني في فضلك الجسم العمى
 ا انى اتيتك من ربي مصر ومثـ
 ع عز الذي يسعى لحضرتك العلى
 ز زم الرحال لغير أرمك ذلة
 د هاب الزمان علاك فسلم سيدي
 ا أغنيك يارب القمار بخابر
 ل لما بفضلك كل مجد باذخ
 ل لاج العلاء بها وفي الخويها
 د هذا ثناء العبد مسك خذاه
 وبينما كنت أشتد تصيدي كان الحاضرون يستعيدون علي أبيهم وأولادهم
 سباً ما اتعاقبوا الخبيثين من لانا لله ظم وبصيحون «أبو حابر كنو مثل هذا»

ييب الكثير لكل ذي آمال
 ع عجبني أفي الدنيا أخو اقلال
 وولخير دين المصطفى والآل
 وبه اتحاد تشتت الاميال
 ه هيات ما أتم باهال نزال
 لك بحمده الاسنى بكل مقال
 ان كان يمدح كل ذي افضال
 ووصفي خلأقه بنظم لآلي
 رجوى لنيل رضاك في اعمالي
 دنيا وأصبح في أجل مال
 م فما أنا محتاج للاموال
 لك من يسار اليه بالآمال
 ه يامعز الناس بالانفضال
 لكن اليك عزيزة الاقبال
 بالعباد والعليا مع الاشبال
 وسلم شبلي على وجلال
 امي الذرى من غير ما اشكال
 وبكل منتسب اليك موالى
 حسن لده قدم بغير مثال

وبعد ان انتهيت من تلاوة قصيدته تفضل مولاي الشيخ المعظم وقال هذا
ولدي وحببي فشكرت وتقدمت من سموه فثمت راحته
- تعين غرني -

وبعد ان انصرف الجرحى تفضل سمو مولاي الشيخ المعظم وسار بي الى
غرفة بجوار صاعة لاستقبال ذات ريش وأبناث ماخر وقال هذه هي غرفتك
وأصدر أمره الكريم بربيعين خادمين خدمتي من عبيده الامناء وودعني وعاد
بائمين والاقبال الى سراي الحرم وفي الحال أخذ خادمي بنقل حوائجي الى
غرفتي وجاؤني بكانون من النار لان الطقس كان بارداً جداً وامرت فجاءني
بالشيشة وعلى فرقتها جلست فحرت هذه الرمة الممران والسلام على القراء
الكرام.

عن 'قصر الباركي العالي في الكويت في مساء غرة ذي الحجة سنة ١٣٢٥
عبد المسيح الطاكي



الرسالة السادسة عشرة

نشرت في العدد ٢٢٢ من المجلد ١٠ جلد ٣

«الصادر في ١٠ شعبان سنة ١٣٢٧»

«سيرة النساء»

كان انصرافنا من الحضرة الفخيمة المباركية في مساء يوم لائح نورة
ذي الحجة سنة ١٣٢٥ كما كتبت في رسالتي السابقة وبعد ان انتهيت من
تحرير رسالتي على فرقة شيشي كانت الشمس قد غربت وجاني خادمي
بطام المساء مما لذ وطاب فاكلمات بنهم شاكر هذا الكرم ثم جلست
منفرداً أفك بجلال ما رأيت وحامداً لله على النعم التي أوتيت وأبس العبد
إلا الشكر والثناء على هذه الآلاء

✽ زيارة شاعر ✽

ويتمنا كذالك واذا بكرل من نجباء العرب داخل علي وعرفني بنفسه
على عادة العرب واخذ بطروفي بفضل فوق ما استحق وينثر علي من انشاء ما
لست باهله وهذا هو شاعر سموه ولا نولي النعم اميرنا الشيخ المبارك حضرة
الاستاذ العلامة الحاج زين العابدين ابن الحاج حسن الكوفي ولا انكر
الله اني وجدته واسع الصدر علماً وأدباً وذكاً ونباهة ووجدت فيه من
الحب والاخلاص اسمه ولا نولي النعم الشيخ مبارك باشا الصباح المفخم
ما يفوق حد الوصف وحدثني عن سموه من بواهر الاعمال وعمار الآثار
وتوادر الاخبار فوق ما يتصور المصورون ويفكر المفكرون مما ساشبه اليه
في غير هذه الفرصة

سبح الشيخ جابر مبارك الصباح

وبينا نحن كذلك وذا برسول يدعوني لائم راحات المولى الجليل والسيد
السند النبيل سمو الشيخ جابر مبارك الصباح النجل لا كبر لسمو مولانا ولي
النعم خففت مسرعاً الى مجلس سموه وهو في الدور الاول من السراي في
ايوان كبير يتصدر فيه ويلتف من حوله كبراء الامارة واهل الاستشارة ويؤمه
ذوو الحاجات من الجماعات فادخلت على سموه تنازل فوقف وهو يقول
مرحباً مرحباً . فاسرعت لائم راحتيه فصاحني بولاء واقمدي بجانبه جبراً
لخطري ولا عجب واسمه جابر وقدمني لمن كان عنده من الجلسة فرحبوا
بي جميعاً وبعد ذلك وقفت ونلت بين يدي سموه قصيدة كنت نظمتها
لهذا الغرض قت :

عليكم أخو الحاجات باليمن ينزل	ونحوكمو بطوي الفياقي ويرحل
وللسائل المحتاج أنتمو كعبه	ويلقى مناه من يطوف ويسال
وأتمم للراجين بالفضل قبلة	وجوه الوري تلوى لها حين تقبل
وأتمم للاعراب مجلى فخارهم	وفيكم رووا أقبالهم وتمشلوا
وأتمم الاسلام مظهر مجده	وفيكم امدلالا الكتاب المنزل
وأتمم سادات الانام لألى ازدهى	بهم زهوه هذا الجلال المجلل
جلال صباح في المبارك ند زها	ولالا وفيه العالمون تفللوا
ومن مثل مولاي المبارك سيد	كريم هم أريحي مؤئل
ومن مثله ان ساريوما على العدى	أصابه ومنه الهلاك المعجل
ومن مثله تجلى لخطوب بحزمه	اذا بات الرأى المسدد يعمل
ومن مثله ان جاد أغنى عفاة	بدر اكف كالسحاب تهطل

ومن مثله قد ظلل الناس ملكه
ومن مثله قد جدد الدين والتقى
ومن مثله في موقف الجود محسن
فلا غرو ان تسعي العفاة لارضه
ولا غرو ان يلقي العفاة بصدرة
ولا غرو ان تروى قصائد حمده
ملك له ندعو بان يحيى سلما
أمير بآيات الفخار متوج
لنا فيه ان جار القضا في صروفه
وفي ربه أنس وفي أرضه ربي
جعلنا للعمران بيت قصيده
وجنناه والآمال كثرى فلم يدع
وشمنا به ملكا جليلا مؤيدا
اذما قضى في الناس في شرع أحمد
وان جاءه الاعداء يرجون صفحه
لاولادهم لو شاء بالسيف ميثم
وآبائهم لو شاء بالسيف منجم
وما الموت الا طوع أمرة سيفه
فناخر فيه كل قرم مملك
وحق لنا فيه الفخار وانما
وفي السادة الانجال قد تم بشره

وسيفه ظلل اهل العلاء تتظل
بسمي حميد بالتقى يتجمل
وفي عرشه السماي المقدس يخل
بأمالها الكبرى ولا تمهل
رجبه ووجهه بالنسدى يهل
نقودا بها جيد العلى يتجمل
ليسلم فيه للبرايا المؤمن
وفي زاهر الجسد الملالي مكال
غياث وفي ملقى الشدائد معقل
جنان وفي الاحسان والجود منهل
فضمى به السران يتلى وينقل
باحسانه سؤلا به تأمل
من الله ما فوق الذي نتخيل
ورائده حسن القراسة يعبد
حباهم حياة لا ترام وتسال
ونسوانهم لو شاء بالسيف مرمل
وفي سيفه اللامبات مشكل
كما يشبهه ممهل وممجل
وان تدأرباب العلى فهو أول
لنا في معاليه الهناء المكمل
واندية الاقبال فيهمو تحفل

نجوم هدى كان المبارك شمسهم
 دياجي العنا أجلوا بساطهم نورهم
 تراهم ومولاي المبارك فيهمو
 وأكرم مولاي جابر من به
 أمير حكي مولاي والده علي
 هو جابر كسر الزمان وأهله
 نجد لتخفيف العنا عن شوبه
 بحزم أبيه يدفع الخطاب مآدها
 وفي عزمه ان سار في لب العدى
 يكبر تكبيراً بفانك سيفه
 وناسر من يش ويغفر بجمعه
 ويحكم في امر الرسول وهديه
 وكما لاذي جابر من مآثر
 هبت لنا في السيد الملك الذي
 وفي سادتي الحياه وهو في العلى
 أحابر مكسور الخواطر أفلن
 أنبتك ومن مصر والشوق عاني
 فهايت يدا واحيتها للندى لقد
 وكن لي فقلتك النفس اكرم عاضد
 فانك لي يا ابن الأكارم مرتجى
 وما أهبت من تسميتي تلتفت بي سمع الأمير ما شاء فضله وكرمه
 فلا هي تحبوا ولا هي تأفل
 وقد شمع بالافضل والليل اليل
 هو الهالة الزهراء والبدر أكل
 وفي فضله الاسنى العلى تتجمل
 وفي أبيه رب النوى يتمثل
 بسمي لانواع المكارم يشمل
 فافهمه وان يكدم ومثقل
 وفي اسمه لا مول يعطي ويبذل
 يكره فيفني كل عاد ويقضل
 يوم الوغى عند اللقاء ويهمل
 على من أتاه تائباً يتدلى
 باذن أبيه والقبضا فيه يحمل
 كويت ومن فيها تسر وتجزل
 به تحبسه العالي الذرى يتهلل
 هزبر وهم أي والمناخر أشربل
 نلى رائد قد جاءكم يتوسل
 ومالي من خير الرضاء مومل
 براها اله العرش حتى أقبل
 لمعاي حتى بالنجاح يكامل
 وانك لي ذخر ونحوث وموئل
 وما أهبت من تسميتي تلتفت بي سمع الأمير ما شاء فضله وكرمه

وحسبه ونسبه وكان الحاضرون يصيحون | جابر وابو جابر كنوا أن والله
لمثل هذه الاما ديج | ثم جلست بين يدي سموه وهو يتكلم في ويحسن الي
بحديث كالدور القوال والطائف وقوال تنبي على ما سموه من افضال وعمرى
من كان ابن المبارك فهو وجيه والولد سر ابيه

وما زلنا كذلك الى ان نادى اؤذن من الجامع الحميدي لصلاة العشاء
فهمض سموه لاصلاة وودعته باشكر والدعاء ورجعت الى حجرني مجبور
الخطر مسروراً ادعو الى الله ان يديم مجد المبارك كثيراً
— اجلس المباركى العالى —

وبعد صلاة العشاء خرج سمو مولانا الى النعم الشيخ مبارك باشا
الصباح المعظم الى مجلسه في الدور العالى للسمار وتنازل مذكر عبده الخسيس
وارسل من يدعو الى حضرته الملوكة فهضت اليه وما د خات عليه خففت الى
ان راحتيه فادنى سموه مجلسي من حضرته تنازلاً وحباني سامي النفاة تكرم
برحابه صدر عرف بها واشهر بين اهل البداوة والحضر

وكان المجلس غاصاً بوجوه الامارة واعيانها واعل الوجاهة فيها ولكلهم
مصدقون بسمو مولانا الشيخ المعظم مطلعون في اشارته وفيها الحكم وآرائه
السديدة وفيها دفع القرم يستثمنونه وهو افضل من حكم وبقرون مسامعهم
بما ينطق من الحكم

وقد تفضل سموه حياه الله فقال لقد عرفت العمران قبل اليوم وتلوت
فيها غرر الافكار التي تنشرها خدمة الاسلام والعربا وتأييداً خلافة آل عثمان
وكم أعجبتهم بها قبل الآن وهذا قدم لكم صاحب العمران فأبى القوم على
بآدابهم العربية وحياتهم الجاهلية ثناء الولاء وحبوني من اصافهم ما هو معروف

عن العرب العراء في حسن توفيه مما عقل اساني من شكرهم واقعدني عن
مقابلتهم بالاحقاد الى ان شجفني سيدي وولي نعمي الشيخ المبارك حياد الله بلطفه
المعهود فوقففت وقلت

خطاب صاحب العمران

سيدي الاميروسه دقي الكرام	شاهدتك فشهدت مجدك	يزهو ونور لدين والقرآن
ورأت فيكم فوق ما ملئت من	وبلغت بينكم مقامات في	جاء سني زاهر اللمعان
فذا جدت السعي نحر كموفاء	وذا مدحتك ولا مدح سادة	اجلاله مادونه شكراني
واذا نلت غفاركم ان اوري	واذا خد متكم وفذلك واجب	ي حمد المسعى خير مغاني
فلا تخوفومي وفيكم وسؤددى	نعم يا سادتي	يروى المديح لهم بكل اسان
		في لانشر مفخر العربان
		فرض علي بغير ما منان
		أعلى وأتم بهجة العمران

ان العمران ولا فخر لحد وجد خدمه العربان ودعم خلافة آل عثمان
فاذا وقعت تصدق الخدمة فذلك هو المأمول وان لم توفق فالذنب على الزمان
وعلى المرء ان يسعى وعلى الله ادراك النجاح

أن الفرض الذي اسعى اليه بكاتي اسعى اليه بجنائي ولساني وقلمي هو
استعادة مجد الاسلام ذلك مجد العظيم الذي كان في ماضي القرون بالي على
العالمين ذلك المجد الذي كانت ترهبه أوروبا ونصبوا اليه لسيا وافر قيا وعموم
المعمور ذلك المجد المسمى بالحضارة الاسلامية والسطوة القرآنية فلا عجب

اذا كان كل من حضر انكم بل كل عربي يؤيدني ويسدد خطواتي في مساعي
 ان مجد الاسلام يتوقف على العمل حسب نصوص القرآن وذلك بالرجوع
 الى الشورى في الاحكام والى التآخي بين المسلمين حتى يكون المؤمن
 للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً وبعبارة أفصح ان سر تاخرنا والمحطاطنا
 هو من انقسامنا على تنسنا وتشترقنا بطونا وشيعا واستبداد حكامنا بنا، ما رونه في
 البصرة وتسمعون انباءهم في ملكتنا الممانيّة في عهد اوائك الماورين الخونة الذين
 القوا بذور الشقاق والشحناء بين المسلمين وقصموها ظهورهم عظامهم ومغارهم
 ان المسلمين لا تعوزهم الشجاعة وكنهم يجاهدون في سبيل القرآن
 والاسلام ولا يعوزهم المال وهم اهل تجارة وزراعة وفوق ذلك هم اهل
 صناعة ولا تعوزهم العقول والذكاء يفتقر اليهم والنباعة تعرف عنهم وانما الذي
 يعوزهم هو الاتحاد حتى يكون المؤمنون اخوة متضامين كما امر الله المؤمنين
 نعم ياسادني يعوزنا الاتحاد بحيث نصبح جميعاً لغرة بونا الله سبحانه
 وامنا الوطن ورائدنا القرآن حينئذ نستعيد مجدنا وكذلك كان المسلمون
 يعوزنا الاتحاد بحيث نعرف ان كل قطرة دم من هؤلاء المسلمين تسفك
 في سبيل الدفاع عن الاسلام فهو عظيم في اعتابنا جميعاً حينئذ نستعيد مجد
 الاسلام وكذلك كان المسلمون

يعوزنا الاتحاد بحيث يمتلئ ميراثنا بحسين وخسرو عينا الى مقبر الوتر
 صغيرنا كبيرنا حينئذ نستعيد مجد الاسلام وكذلك كان المسلمون
 يعوزنا التضامن بحيث يتأثر احدنا لمصائب اخيه حزنا والتياغاوي يستبشر
 بيشرة فرح او سرورا ولو كان بينهما البرود والبحور حينئذ نستعيد مجد الاسلام
 وكذلك كان المسلمون

انظر الى هذا الامام فاذبح شه قاه اطير فرما حيث ادى الخلافة
في آل عثمان تتلالا بهاءاً وترفع الحلال على الرقوس فيضي مضياء ومن حولها
سادتنا امراء العرب العظام يحيطونها احاطة الهالة بالقمر بوحدة تشابه
الوحدة الالمانية التي حوات مملكة جرمانيا الصغيرة الى امبراطورية عظمى
تسمعون باصاار لها من الحول والطول في هذا العصر

على ان هذا ياسادتي من سوء الحظ لا ينسني انا الآن ولا هو بالامر
السهل المنال طالما الخلافة ملك عضوض يفسد فيها اولئك المأمورون اخونة
الفجار الذين لا هم لهم الا سنك دماء الاحرار فهم يعملون لانفسهم وليس
للمسلمين وانما الامر كم بان دولة الظلم ستدول لان الظلم لو دام دمر واضن بل اعتقد
ان ذلك ليس بالامر البعيد حتى اذا ما نبتق مجد الحرية في خلافتنا وذهب
ريح المفسدين وتولى شؤون الدولة اهل العدل والانصاف حينئذ ينظرون الى
هذه الوحدة العثمانية العربية ويعملون على دعمها فيخطبون ود امرائنا بعهود
ومواثيق تضمن للاسلام النشأة التي يستدها المسلمون

ان الامر سهل ياسادتي لو تولى الخلافة ملك ديموكراتي عادل والتفت
من حوله رجال امناء اذ كفاءهم بمجد الخلافة وورقي الساطنة حينئذ يرون
ان مناواة امرائنا العظام ومنابتهم على الدوام هي مفسدة بالخلافة والاسلام
وان مجاملتهم ومواصلتهم ومحاسنتهم فيما اقصى المرام حينئذ يفتقر نعر النبي
العربي سروراً بنا عليه الصلاة والسلام

قلت اننا نتنى وحدة عثمانية اشبه بالوحدة الالمانية ولييان ذلك اقول
ان جرمانيا حتى منذ سبعين سنة كانت مملكة صغيرة في اوروبا لا يتجاوز
عدد سكانها العشرين لابين من العالمين وكانت دائماً عرضة لغارات الاسبانبول

والفرنسيين وغيرهم من الأوروبيين وكان حول هذه المملكة امارات متفرقة
 كما كانت العربية المتفرقة من حول خلافة عمدة العمانية فقام في تلك البلاد
 رجل يدعى الرئيس بسمارك وايس احد في المملين لم يسمع باسمه وكان هذا
 الرجل سياسيا محكما حزوما وكان غيورا على قومه وبلادهم مستميتا في اعلاء
 كلمة امته فجعل يدأب المسمى في اسمته هذه لآمرات الى المملكة الجرمانية
 لما بينها وبينهم من الوجدتين الجنسية والدينية وما زال كذلك الى ان وفق
 الله مساعيه في اوائل حكم الامبراطور نابليون الثالث وكانت فرنسا في ذلك
 العهد لها شبه سيطرة على الجرمانيين وقد سبقت واغتصبت منهم مقاطعتين
 تسميان الالزاس واللورين فابى بسمارك بعد هذه الوحدة الا ان يستمدهما
 فجعل يستعد في تنظيم الامبراطورية الجديدة الى سنة السبعين المسيحية حيث
 اغار على فرنسا وحاربها حربا شابت لهولها الاطفال وما زال فيها فالتحا حتى
 دخل عاصمتها باريس وما خرج منها الا بعد ان اخذ خمس مليارات من
 الفرنكات غرامة حرية ومن ذلك العهد صارت المانيا دولة عظمى تروهب
 جانبها لدول وتخاف سطوتها اعظم الامم

هذا مثال يأساقتي بسيط حصل حديثا أي في القرن الماضي فلماذا
 لانضمه نصب اعيتنا نحن معشر المسلمين

ان خلافتنا محمد الله يبلغ عدد رعاياها نيف وخمسة وثلاثين مليوناً من
 المالمين فيبي مدد الرجل كفرنسا واني اوكد لكم لو ندى الخليفة بالشورى
 وأراد الاصلاح لبلغ عدد سكان البلاد العمانية الثلاثين مليوناً وعدداً ذلك
 خول خلافة الامارات العربية فلو احدثت مع الظلامه كانت حصانها
 لا يفتقر وعظما لا يقهر ما كينة هذا الانحساد فيو على رأي فليكن

كالاتحاد الألماني

ان بسببك ماخطر له في الوحدة الألمانية ان يعتمد على حق من
 حقوق امراء الامم وان يروى الى ذلك لاصحاب الفضل وغاية ما فعل الامم بده
 لا وانك الامراء فصالحهم واقهرهم على اماراتهم وحدد حدودها وترك لكل امير
 ان يحكم بلاده بمعرفة على ما يلائم رعاياه وان تكون وحدتهم دفعية هجومية
 وقه انفقوا جميعا على تعمير المعارف وتنظيم الجندية الى غير ذلك على سبيل التعاون
 وان يكون الجيش العامل في الامم خصوصا في كل امارات جيشها من ابنائها
 وفي الحرب تقدم كل امارات للجيش الامم اطوري السلم عددا من الجيش
 بنسبة عددها ومبلغا من المال بنسبة واردات حكومتها على سبيل التضامن
 فالواجب ان ياتي لي وحدة كذبه ولا سيما في هذا الوقت
 ولقد تجولت في جميع امارات العرب واجتمعت لي وجوه هذه الامم الكريمة
 فذا هم جميعا يصبون لي مثل هذه الوحدة ويتنزلون لاصلاح لدولة الخلافة
 ويأسفون على هذا الاضمحلال لطبق بالسلام وكفوا يسألوني عن حالة
 دولتنا العلية فاضن خواطرهم واعلمهم باننا نرعى حكمة عبد الحميد وعسى
 ان لا يكون ذلك بعيدا

وهذا سيدي ومولاي الشيخ المبارك حفظه الله وكلكم تعلمون انه اكثر
 امراء العرب تعلقا بالدولة العلية وتمسكا بامدب الخلافة العثمانية كسالم صحيح الايمان
 وان الخلافة واصفت اسمود الود واعرضت عن سماع مفتريات الخونة من
 رجالها الكفاهاء وؤونة الاوردي لم يوفي السادس ابريل في بغداد وامن لها العراق
 وسكن لها اضطرابات العراق الدثمة ولكن هذه الحقيقة يجملها من في
 الامم ان لا تسبجانه تدعى صائرهم ونصرفوا لجمع الاموال واخذ خازنها

عن العمل على تجديد مجد الاسلام ورفع راية الخلافة
فالى هذا فلنسبح والى هذا جدد واسمي ولاجله تركت اهلي وبلادي
ونزلت بينكم على الرحب والسعة هـ

وكان الحاضرون يصغون الى كلامي وهم مستبشرون مرتاحون ويصفقون
استحسانا حتى اذا ما انتهيت اخذوا يظهر لي ما في صدورهم من الفرة على
الدولة العثمانية والخلافة المحمدية وما لسمو مولانا الشيخ المعظم من الايادي
البيضاء على حكومة البصرى وعلى الحسا والقطفين ونجد ومو قفه المشهورة بالدفاع
عن الدولة وكانوا يأسفون كل الاسف على غفلة الدولة عن مثل سموه
واعراضها عن الانتفاع بحكمته وغيرته وسطوته وما زلنا كما لك الى ان دخلنا
في المزيغ الثاني من الليل فرفض سمو مولانا المبارك وبعضنا وهكذا ارفض
الاجتماع

ولما عدت الى غرفتي خلوت بنفسي وجعلت استرجع الى مخيلتي ما كان
بيننا من الحديث واقول من لي بابلاغ دولتنا حقيقة نوايا العرب وجبههم الاكيد
لها ومن لي بيدا قدرة تسطو على هؤلاء المامورين المستبدين وتعيد الاصلاح
الى ربوع العثمانيين وتضع اساس الوحدة العثمانية على اسلوب متين؛ لنستعيد
مجد الاسلام ونستفيد من قوى العربان وبهذه الافكار غمت خلعت لذيذ
الاحلام وكأها آمال على الله تحقيقها

وعند ما نهضت في الصباح كان الخادم قد جاني بكانون النار فجلست
اصطلي عليه وحررت هذه الرسالة للعمران

عبد المسيح الطائي

عن الدراري البازكية في الكويت الحمية في صباح ٢ ذو الحجة سنة ١٣٢٥

الرسالة السابعة عشرة

« نشرت في العدد ٤٢٨ من العمران الجزء ١١ من المجلد ٣ »

« في ١١ شوال سنة ١٣٢٧ »



« واجبة لقصر المبارك العالي »

بعد كتابة رساتي السابقة جاءني من طرف مولاي ووالي نعمتي سمو
الشيخ المبارك أدام الله له الأمد والبر والفضل منسوب يقول ان سمو مولانا
يا مرفي ان اكرم بعميتكم لتجوالكم في المدينة الى حيث تريدون فإ رأيت
هذه العناية اغرو وقت ينال بالدموع وقت سر محلا

أرسول مولاي المبارك مرحبا أهلا وسهلا قد أتيت دليلا
فأرح معي لعمري جلال مبارك وتغاره ونذير فيه القسولا

ما إن أرى بسلاده وبملكه
 أني لمجد مبارك أسعى ولا
 ملك أقدم أحيا بياض مجده
 قد جددت بعلاه آثار الألى
 وأقام للعربان فخراً ثابتاً
 حياه ربي من أمية صادق ال
 ومسود حكمهم بشع محمد
 جواد في الأحسان أضعى لكا
 وبحاج أبواب الخوارج قد غدا
 ه الذي فارقت أهلي في زنا
 وشهدت في النساء سماحه
 فاذابت الروم عن مدحي فاء
 لا عطا للورى وجلا
 أرفى به في العالمين بديلا
 مجداً لنا قد كان ثم ازبلا
 سافوا وجدد بالحسام الحولا
 بنخاره الاعلى وكان اديلا
 إيمان بروى مدحه ترتبلا
 حكم البلاد وعزز التزبلا
 ل السالين الطالبين معبلا
 أي الرسول إذا أتوه كفيلا
 ربه فشت المربع المأهولا
 وعلمه مذي السجيا الطولى
 لمقبي وفي قلبي نصيب قلولا

رويت هذه الايات على سبيل الارتجال ومندوب سمو مولاي ولي
 الذي ربحني ويشجعني ويقبل كل ما تم عن سمو مولانا ناروا خفافه هو دون
 الحقيقة وكل قول في فضله هو دون ما يستحق ثم قال أين تريد الذهاب قلت
 أولاً تريد زيارة هذا القصر العظيم فدار في زيارة القصر
 وصف القصر المبارك

أرد سمو مولانا المبارك أدام الله فضله ان يحافظ على عوائد قومه
 في بناء قصره فشاده على الطراز العربي البحت فقسمه قسمين جعل أحدهما
 للحرم المصون والآخر للضيوف اما قسم الحرم فلم أدخله بل ذلك غير
 مستطاع حسب العوائد الشرقية المقدسة انما رصفه لي أحد أغوات الحرم

فقال ان قسم الحرم أرحب من قسم الضيوف وان هناك الايوانات الواسعة
والاحواض التي تتدفق منها المياه والجنان الغناء والامانات الفاخرة التي لا
توجد الا بدور الملوك

اما القسم الخارجي فقد تجوئته وهاك ما استطيع وصفه
تتألف السراي المباركية العلية من طابقين طابق أول أو أرضي وفيه
عدة دوائر أو لها دائرة الحرس الملوكي حيث تقيم الجنود وهي عبارة عن
غرف نظيفة مملوءة جدرانها بالاسلحة ثم يليها دائرة أشغال الامارة وهي
عبارة عن ثلاث غرف احدها غرفة الباشكاتب أو كاتب الاسرار وهو حضرة
الاديب الفاضل عزتو عبد العزيز افندي السالم وكان حضرة وكيل الامارة
في البصرة ثم انتقل الى الكويت وتولى شؤون الباشكاتب وهو شاب نشيط
غيور صادق في خدمة مولانا ومولاه ويحسن اللغتين العربية والتركية وفصيح
اللمجة في مخاطباته وحسن الخط والتعبير في محركاته ثم هناك عدد كبير من
الكتابة بين كاتب التحريرات الاجنبية وكاتب الحسابات وكاتب الاحسانات
وكاتب الخرج الخ

ثم تلي هذه الدائرة دائرة مجلس سمو مولانا الشيخ جابر مبارك الصباح
كبير انجال سمو الامير وهي عبارة عن صاعة واسعة جداً مفروشة على الطراز
العربي وحولها غرفة للقهوة وغرفة للخدم المخصصين لسموه ويلي هذه الدائرة
دائرة أخرى وفيها مجلس سمو مولانا ولي النعم الامير المعظم وغرف خدمه
والقهوة والخرس الخاص الى آخره

وهذه الدوائر محفة بفسحة كبرى هي فناء السراي المأمرة وبطرفها
استطبل عظيم للخيول النجدية الشيرة لركوب سمو مولانا ولي النعم وساداتنا

أصحاب السمو اتجهوا إلى المصاحف ومن السموه من لا يملأ
 أما الدور العالي فيصعد إليه بنحو ثلاثين سلوة وله سلم آخر من جهات
 متعددة وهو يقسم إلى دوائر عديدة قما دائرة النشريات الكبرى وهي
 عبارة عن ساعة واسمة مفروشة بالكنبات على الطراز الأفريقي من صنع
 الهند ومدودة في أرضها المناس العجبة الفاخرة وفي صدرها رسم كبير
 سمو مولانا ولي النعم الأمير المعظم ملوثة بالزيت تحت الرسم تمسدة من نظمنا
 مكتوبة بخط حضرة صديقنا الأديب عز الدين نجيب بك هو أولي الخطاط لأشهر
 وصفت الساعة المشار إليها من بين رسوم ملوك العصور وأمير مصر منهم
 وبلي هذه الساعة ساعة التي منها بنقل الرياش إلا أنها أصغر منها
 وثلاثة ورابعة وخامسة وكل هذه تصات معدة لاستقبال الضيوف الأعزاء
 الذين يقدون على سمو مولانا ولي النعم الأمير المعظم وتفتح ليقتضي أيام الأعياد
 والولائم والاحتفالات الرسمية.

وبجوار هذه الساعة مجلس سمو مولانا الأمير المعظم يجلس فيه في
 الصباح وبعد الظهر لإصدار الأحكام وهو مفروش بالريش الفاخرة على
 الطراز الأفريقي أيضا وحول هذا المجلس العظم غرفة للخادم والحشم وغرفة
 ثانية للقهوة

وبجوار هذه الساعة بعض غرف وفرا أسرة ذات الرياش الجميلة وذلك
 لأنزال الضيوف الأعزاء على سمو مولانا ولي النعم وهناك كان نزولي
 وهذه السراي الجميلة المنيمة مبنية على البحر وتشرف عليه من كل
 نواحيها ولها نواحيها من المصاحف المباركة العالي
 هذا ما قيل ما أصاب به هذه السراي الفخيمة التي قضيت بتجوالي فيها

نحو ساعتين ثم عدت الى غرفتي لاستريح وانا معجب من فخامة هذه السراي

الشيخ ناصر بن المبارك

وما كدت استريح حتى تنازل لزيارتي سمو مولانا الشيخ ناصر مبارك
الصباح وهو ثالث انجال سمو مولانا ولي النعم الشيخ مبارك باشا الصباح المعظم
في نحو الخامسة والعشرين من عمره قد فقد بصره بقضاء الله وقدره مذ كان
في الخامسة من عمره وانا شاهدة تأثرت جداً وخففت اليه ألم راحته فاني
وتلطف بي كثيراً وحادثني فذا هو نير البصيرة وان فقد البصر وعامت من
حديثه انه منصب عم العلم فقد حفظ القرآن الشريف ودرس الشريعة
السمحاء وانصب على الشعر فصار له طبيعة وانشدني شيئاً من منظوماته فاذا
هي درر نوال ثم اخذ يسألني عن احوال مصر وفيها كرتي بما لاحظته على
المدنية المصرية مما يتلى على مسامعه من الجرائد والمجلات فانت بسموه
كثيراً وعجبت بادبه اكثر فارتجلت بين يديه هذه الايات

انصر فيك لدين قد بات منتصر ومنك الندي والجود والبر منتظر
وفيت نوادي العلم تزهو وتزدهر الست لها ابن الاكارم مذكور
ونت لها الحامي اذا خلتها القدر

رايتك في حفظ الشريعة جاهداً والعلم والآداب والشعر ناشداً
والخير والاحسان والبر قاصداً وبالناس للعافين مولاي جابداً
ومن فضلك الاسنى لقد لاحت القرر

وحققت آمال المبارك بالندي وبالفعل والاحسان اذبت منشداً
واخافق بابن المجد انت تجبداً وقد ورت الاقبال ابرنا مخشداً
وفرع العلي عني واصبح ذا ثمر

أبوك أمير الناس طراً بنسبه ومصدر اقبال البرايا بفضل
تعالى على الامجاد في بعد سواه وساد الوردى في حزمه لا يخيله
وبالراي لا بالسيف قد دفع الغير

ولو شاء في يوم الوغى أهلك العدى ولم يبق منهم فارساً قد تجندا
إذا ما تجلى فوق المطهر مفردا وهز يميناه الحسام المهندا
وسار بلا خوف عليم ولا حذر

أمير لقد باتت امارته لنا جنائنا بها نلقى المسرة والعنا
وعنها لقد اجلى بحكمته العنا ونلنا به والله مكتمل النى
نردد تمداحاً به آيه سور

إذا قال اما بعد واجمع منتظم خطيباً لا صغى الناس سمعاً الى الحكم
وبالعدل ما بين الرعية قد حكم بشرع الرسول المصطفى سيد الامم
فذكرنا في عدل سيدنا عمر

اهنيك يا مولاي في خير والد عظيم جليل ماجد وابن ماجد
لقد فاز في مجد طريف وتالد مدائح تلى بازهى النشاند
وقد حبيت منا القرائح والذكر

وصبراً على بلواك صبراً على البلا لتظفر في اجر الميمن في العلا
فكم في الوردى من مثل فضلك مبتلى لقد نال في مسعاه مكتمل العلى
وكان بصيراً رغم ان فقد البصر

لقد زرتني مولاي عن مطلق الكرم وانت امير محسن صاحب الشمم
فاكرم بها من زورة كلها نعم حمدتك فيها في قريضي الذي انتظم
بتدحك مع مدحي الذي اليوم ينتثر

ولا زلت ذخراً للانام وموتلاً بظلّ ابّ باجد اضحى مظلاً
تلاقي الهنا فيه سنياً مكملاً وتحياه بالمكرمات مجللاً
وتبلغ قدراً في المكارم مفتخر

وكان سمو الشيخ ناه. يصفني لا ياتي وهو طرب حتى اذا ما انتهيت
قال اما مديحك اياي فهو فوق طاقتي وأما مديح سيدي الوالد حفظه الله فهو
له كفو وأما مصابي بناظري فأحمله بالشكر لله والصبر على قضاءه واني احمده
صباح مساء سبحانه لا يحمد على مكروه سواه ولي في عطف سيدي الوالد
وسادتي الاخوان اكبر تعزية على خطوب الزمان. ثم جلنا في الاحاديث
الادبية والشعرية والفكاهية فاسمعني من فصاحته المعجب المطرب وبمد ذلك
نمض مودعاً فرت في خدمته الى السلام ثم انكفرت راجعاً وانا متأثراً بصابه
مندهش من آدابه ولما خلوت بنفسي جاءت غررت هذه الرسالة للعران
والسلام على القراء الكرام

عن الراي المباركية العامرة في الكويت الحمية في ظهر الاثنين ٢ ذي

عبد المسيح الطاكي

الحجة سنة ١٣٢٥





الناس في أسواق الكويت

الرسالة الثامنة عشرة

« نشرت في العدد ٤٢٩ من العمران الجزء ١٢٠ من المجلد ٣ »

« الصادر في ١٥ شعبان سنة ١٣٢٧ »

الكويت

بعد ان كتبت رسالتي السابقة للعمران تذوات طاعام الغداء وجلست قليلا للاستراحة وقبيل العصر جاءني رسول من قبل مولاي وولي نعمتي يعرض علي استعداده ان يرافقني الى حيث اشاء فمرت مئة ليلة في مدينة الكويت المحمية وهي عاصمة إمارة سمو مولانا الشيخ المعظم

مدينة الكويت

تجولنا في المدينة مدة ثلاث ساعات اعقدت في جانبها جميعها أو أكثرها

وكان ذلك على متن الجواد ومي دلبلي يهديني الى كل ما سأله عنه

شكل المدينة

ان المدينة مبنية على الطراز العربي وشوارعها ضيقة وهي على شكل
مستطيل وفيها من السكان ما يربو على الخمسين ألفاً وقد يبلغ الثمانين في أيام
المواسم حيث ينزل عربان نجد الى البيع والشراء

وهي من أهم ثغور خليج فارس تجارة لا بامينا انجدين يستوردون
منها ما يحتاجون اليه من الهند ورسلون بواسطتها محمولاتهم وأهمها الخيول
النجدية الشهيرة الى البصرة وبغداد وثغور خليج فارس والهند

وهذه المدينة لم تبلغ ما هي عليه من النجاح الا على عهد سمو مولانا
وولي نعمتنا الشيخ المبارك أذن الله به الاسلام فانه حفظه الله وأبقاه وأكبت
عداء منذ تربع على أريكة الامارة أخذ يسعى ويجد

أولاً في تعمير المدل والامان علماً منه ان بهما قوام العمران
ثانياً في تسهيل المواصلات على التجار فانفق مع شركة البواخر
الانكليزية ان ترسل أسبوعياً باخرة من بواخرها الى ميناء الكويت لنقل
الركاب والبضائع والبوسطة لقاء مبلغ من المال يدفعه من جيبه الخاص مساعدة
لرعاياه وتنشيطاً للتجارهم

ثالثاً بحرية رعاياه في الخارج بحسن صلاته الودية مع كل الجهات
المتعلقة تجارياً بالكويت

رابعاً بمعاونته رعاياه ماليًا في انهاء تجارتهم وله على الكثيرين من اغنياءهم
أيادي بيضاء مشكورة

خامساً بإقامته وكالة خاصة له في بومباي اساعدة الكويتيين المذاهبين

والآمين اليها وكان وكيله السابق المرحوم المبرور الحاج سالم السدير اوي
 وكان هذارجلاً نشيطاً مجداً أميناً على خدمة مولانا ومولاه وانا توفاه الله
 أقام في مكانه ابنه حضرة الفاضل الاديب الحاج محمد سالم السدير اوي وهو
 هناك قائم بكل مساعدة ممكنة للاكويتيين مستجلباً الدعوات الصالحات لمولانا
 ومولانا الشيخ المبارك حياه الله

فهذه هي الاسباب التي جعلت للاكويت في الخليج الفارسي نشأة جديدة
 وأهمية عظيمة وساعدها على ذلك مركزها الجغرافي حيث كانت ساحل نجد
 وتاج الخليج الفارسي وربما جعلت مركز خط بغداد الحديدي وحينئذ يتم
 لها العظمة التي أتمدها سمو مولانا ولي النعم الشيخ مبارك باشا الصباح المفخم
 ومما تقدم عرفنا ان تجارة الكويت هي للوارد والصادر شأن النفور
 المهمة وأكثر أهلها من التجار لا ان فيهم أيضاً من يخرجون لمفاصل المؤلوة
 وهم قليلون وفيهم المزارعون وفيهم أصحاب السفن الهوائية يتاجرون بنقل
 البضائع عليها

تربة الكويت

اما تربة الكويت فخربة جداً على ما هو مشهور وقد شاهدنا الارض
 قد تفتقت وأنبئت من وراء المطر الرزاز الذي هطل عليها في أمسنا وكان
 دليلي قد نبي الى ذلك فاندعشت

الا ان المياه الجارية قليلة هناك لذلك نتوقف الزراعة على الامطار ويخطر
 لسمو مولانا المبارك على ما علمت ان يجرأ لبلاده ترعة من شط المراف
 الذاهبة مياهه سداً الا ان هذا الامر كثيره من الخواطر التي تجول في صدر
 مولانا الشيخ المبارك المصلح العظيم لبلاده ولكن تحقيقها منوط بالايام على

حد قول الشاعر

كل ما ترجيه سبيل ولكن عثرات الآمال ايست بسيله
اما الثروة في الكويت فقد تحسنت كثيراً على عهد مولانا المبارك حياه
الله بفضل المساعدات التي يأتيها وسبق لنا ذكر بعضها

— الامان —

اما لاما في الكويت فيضرب به الامثال في عموم الخليج الفارسي
والعراق في الكويت السرقة تكاد تكون غير معروفة لسهر وتشديد سمو
الشيخ المعظم ولي النعم وقد شاهدت في تجوالي في المدينة ميداناً كبيراً بوسطها
وهو سوق عام لتجارها وشاهدت هناك الصيارف وكل واحد امامه مكتب
صغير فيه أنواع النقود التي تنوع بين نقود عثمانية على أنواعها ونقود فارسية
ونقود هندية ونامت ان هؤلاء الصيارف عند ما يعمي المساء يقفلون مكاتبهم
على ما فيها من الاموال وينصرفون الى منازلهم آمنين مطمئنين على
أموالهم في حفظ الله وسمو الشيخ المعظم

— عدل المبارك —

اما عدل المبارك فما تضرب به الامثال فيقولون هناك [فلان يحكم بعدل
أبي جابر] وينقلون من نوادر عدله شيئاً كثيراً مما لا تسمع له الآن ومما
يدلك على عدله الشام وصف الطريقة التي يحكم بها شعبه مما سترى

— الاحكام —

ان مولانا الشيخ المعظم هو الحاكم الاكبر في بلاده ولما كان ليس لسموه
من الوقت ما يكفي للتفكير في سياسة الامارة وادارتها والحكم بين الناس فيها
بالعدل استعان على ذلك بنجله الاكبر سمو مولانا الشيخ جابر مبارك الصباح

فهما يحكمان بين الناس بانقضايا المأمة وما عدا ذلك فكل فرد من آل الصباح
المقام بفصل بين الاخصام ويكون حكمه فاصلا بعد اجازة مولانا المبارك حياد الله
واكتب نداء

أما هذه الاحكام فتجري حسب الشريعة الحميدة السمحاء وسمو مولانا
المبارك حفظه الله يشدد كثيرا في القضايا الجنائية الخلة بالامن العام الى ان
يحكم فيها على المجرم بصرامة مهاعزت مكانته وكسر شفاؤه حتى صرح فيه قول
انقال «لاناخذ في العدل شفاعا شافع اوفي الحق لومة لائم»

اماني المسائل التجارية والحقوقية فسمو مولانا المبارك على عكس ذلك
فان احكامه كلها تصدر بالاجتهاد ويريد بها تنشيط التجارة

فاذا جاء سمود دائن يشكو مديونا ماعالا او صاحب حق يطلب حقه
بحث سمود اولاف صحة ذلك الدين وعدائه وخلوه من التفرير والغبن والربى ثم
اذا ثبتت صحة الدين بحث في السبب الحقيقي لاذ المثل ثم في حالي المديون
والدائن فاذا وجد ان سبب المثل هو الاعسار الحقيقي وان الدائن يستطيع ان
يمهل المديون من غير ان يتحمل ضررا حراكم بتهديد اجل لدفع الى ما يلائم
حالة المديون وان رأى ان الدائن والمديون في عسر دفع المال من جيبه ولم يهل
المديون بدفعه للجيب الخاص نجوما او عفاه منه حسب ظروفه

وهذه الطريقة في احكام سمود الحقيقية والتجارية هي المتبعة على
التوالي في الكويت وقد استنبطها سمو مولانا المبارك حفظه الله وشاعت
عنه بالتنا في كل بلاد العرب وكرم وانع بفضله وكرمه

أما تشدده في المسائل الجنائية فما يحكي عدل الامام عمر رضي الله
عنه بحيث يفتص من اغر اولاده دا اعتدى على احقر مملوك ولا يقبل في

ذلك وسادة وسيط ولا شفاعة شفيع فاذا جاء احدهم الى مقرب من سمو
مولانا المبارك يرجو شفاعته سأل ان كانت المسئلة جنائية او مالية قبل ان
يسمع حديته لان كل وساطة وشفاعة في المسئلة الجنائية ذاهبة سدى وعدل
المبارك آخذ مأخذه

والغيرة سموه حفظه الله على العدل قد اتخذه مجلسا في وسط مدينة
الكويت يجلس فيه للحكم وجعل سموه نجله الشيخ جابر مجلسا آخر في طرف
المدينة حيث يكون كل منهما اعزها الله ساهرا على مصالح الرعية مستعدا
لسماع شكاوي الشاكين وهذا لم أره في غير امارة الكويت في بلاد العرب
والسر في ظهور سموه وسمه نجله يوميا في المدينة لاجراء الاحكام هو لكي
لا يحجبها حاجب عن مظلوم فلما اكتفيا ببرزة القصر فقد يحجب مظلوم عن
الوصول اليهما ولا سيما اذا كان الظالم احد المنتهين الى القصر وهذا لا يرضاه
سمو مولانا المبارك

وفضلا عن ذلك فان سمو مولانا المبارك اعزه الله يرى ان وجوده
ووجود سموه نجله في الاسواق بين الرعايا مما ينشطهم ويشجعهم ويكفهم عن
المنازعات والخصومات وهو رأي له نصيبه من السداد والرشاد وبعد
مواقع النظر كما لا يخفى

الحركة التجارية

اما الحركة التجارية في الاسواق فقد رأيتها نامية زاهية حيث كانت
الاسواق غاصة بالناس وقل لي دليلي ان الوقت الذي كنا فيه ليس من اوقات
مواسم والناس في قراهم ومزارعهم وبنديتهم وحدثني عن حالة الاسواق
في ايام المواسم التي الكثير

﴿ الحركة العلمية ﴾

وقد شاهدت في تجوالي مكاتب التعليم وهي كثيرة في الكويت على
أنها كتائب لتعليم القراءة والكتابة والقرآن الشريف وأدب اللغة العربية
مع مبادي الانكليزية وحدثني دليلي عن رغبة سمو .ولانا ولي النعم الشيخ
مبارك باشا الصباح المفخم في نشيط الحركة العلمية في بلاده وانه فكر
في ذلك وغيره من الاصلاحات التي من البداة لا تتأق مرة واحدة وعلمت
ايضاً ان هذه الكتائب كلها ينفق عليها سموه من جيبه الخاس بكرم حاني
﴿ آداب الكويتيين وملاسمهم ﴾

اما آداب الكويتيين وملاسمهم فهي عربية محضاً كيف لا وهم
نجديون من صميم العرب ومن الغريب اني كنت اتجول في المدينة والناس
ترحب بي يمينا وشمالا وقال رفيقي ان ذلك لم يكن لجر دكوني ضيف سمو ولانا
فقط بل لجر دكوني ضيفاً عندهم وان هذه حالتهم مع كل غريب يزورهم
وانهم لو لم يعرفوني بضيافة .ولانا ومولاهم لتنازعوا على ضيافتي
﴿ دار الضيافة ﴾

وبينا انا عائد الى السراي عرج بي رفيقي على دار الضيافة وهي على
بعد خطوات من السراي المباركية العامرة وهذه الدار وسعة جداً وفيها غرف
عديدة واسعة حسنة الرياش وقد شبهتها بخانات حلب والشام على انها اوسع ورايت
فيها اناساً كثيرين مع جالهم وخبولهم وعلمت ان هؤلاء الضيوف لا تخلو منهم
الكويت يومياً وبحال وصولهم يسرون رأساً الى دار الضيافة فينزلون على
الرحب والسعة حيث يقدم لهم الطعام وخبولهم المليق من السراي العامرة
ولدار الضيافة مأمور مختص من دارف مولانا حفظه الله للسهر على راحتهم

- العودة الى القصر -

وبعد ذلك عدنا الى القصر وكان التعب قد أخذ مني مأخذه فجلست
خائر القوى وكان المؤذن يؤذن آذان الغروب من مأذنة الجامع الحميدي بجوار
السراي. وبعد الغروب جؤني بنعام العشاء فأكلت بنشاط التعب الجائع ثم اسرعت
الى فراشي فتمت بمل جفني نوما هادئا حلمت فيه بالسعادة التي انا فيها بظلال سمو
مولاي المبارك اعزه الله وما انتهت الاعلى صوت المؤذن في الصباح فجلست
على نور الصباح وحررت هذه الرسالة للعمران

عن السراي المباركية الزاهرة في صباح الثلاثاء ٣ ذو الحجة سنة ١٣٢٥

عبد المسيح انطاكي





— الناس حول السباق —

الرسالة التاسعة عشرة

« نشرت في العدد ٤٣١ من العمران الجزء ١٤ من المجلد ٣ »

« الصادر في غرة رمضان المبارك سنة ١٣٢٧ »

— السباق العربي —

بعد ان اتممت رسالتي السابقة وختمتها حسب عادتي دعاني سمو مولانا ولي النعم
لحضرة السنية الملوكانية فامرعت اليه ولثت راحتيه فقال لقد ذكرناك في
السيرة وارسلنا من يدعوك الينا فوجدناك نائما تعباً انما

لم اغف يا مولاي عن شكوى	كلا ولم شعر بتأثير
ليكنني عانيت مجداً مكتمل	به عيون الدهر حقاً تكتحل
فتمت كي أحلم في هذا المحل	خلتني في عهد ماضي الدول

في عالم الاسلاف أجدادي الاول
 في دولة الرشيد حقاً متصل
 وان يكن نجم الرشيد قد ابل
 بدسته العالي الذرى بأجد حل
 شه جواد الدراري قد بذل
 كأنما احسانه اذا انهمل
 وانه للناس طراً قد كف
 بخزمه يرجى لأصلاح الخلل
 اذا دعي للخير والبر فعل
 يخرج للاعداء في الحرب بطل
 لم يترك اماً لهم الا نكل
 كذلك من عادى اولانا الاحل
 مانوا الشيخ المفدى من عتل
 فهل وهى بقرنه الصخر الوعل
 شهدت في الكويت آثراً تجل
 بحكمه بالشرع في الناس عدل
 وأمن البلاد من طغاة طلل
 فاصبح المنصار فيه مبدل
 بشري لمن ابن صباح قد اظل
 وانه لهم من الفقر كف
 مولاي بشري في علاك متصل

أهل العلى الاجداد سادات الملل
 مظللاً بظلمه الزاهي الاطل
 فأنما مبارك فيه الامل
 وقد غدا في العرب مضرب المثل
 جوداً لمن دانه للجدوى سأل
 على الورى ماء سحاب قد مظل
 وهم على انفسه باتوا عيىل
 ماقل لا اتبع القول العمل
 وان دعي للشر والضرر بخل
 ماجال في بشاره الاقتل
 او امرأة الاشكت هول الرمل
 وشهر الحرب عليه عن خبل
 وانما نلوا غر جهل
 وهل يسود الاسد في الحرب الجمل
 محمود في ظل مولاها تنل
 وظله على الفزير والحمل
 وشاهد من يود انكالات طلل
 واصبح اليسار فيه مستحل
 ومن بسامي ارضه الزهرا نزل
 وشمسهم فيه على برج الحمل
 وسؤددى قد تم فيك واكمل

قدم وعش برغد عيش وجزل

فتبسم سمو مولانا المبارك تبسم الرضاء وحباني بمجواهر كلمه جليل الالاء
مما يقصر دونه كل حمد وثناء وقال انك تحضر اليوم حفله السباق حيث ترى
فرساننا على جيادهم النجدية وخيولهم العربية قفلت

ان الاعارب في السباق اسود	ونخارهم عند اللقاء مشهود
ما منهم الا الكريم الاريح	بي المجتبى والفارس الصنديد
أفأهموا القوم الا الى نصر والرسو	ل المصطفى وبهم زها التوحيد
أو ما هموا سلافكم وابن المجي	د وان يطول به الزمان مجيد
ابلى الزمان نخارهم لكنما	بمبارك قد جد فهو جديد
مولاي قد جددت مجد المسلي	ن وانت في تجديده محمود
والله أيد سميع الزاهي لذا	ارتفعت له فوق السماك بنود

فتبسم سموه وقال انك تحبنا فبارك الله بمررتي مثلك يفار على قومه
غيرتك ويحنو على اهل ائمة حنوك فشكرت عواطف سموه ودعيت

وبعد ان جلسنا قليلا نهض سموه فنهضنا حتى اذا ما انتهينا الى باب السراي
المباركية العالية رأينا الخيول الصافيات معدة لركوبنا فامتطى سمو مولانا ولي
النم جواده وهو بالخلي الذهبية وكذلك فعل سمو مولانا الشيخ جابر بن المبارك
وبقية آل البيت الصباحي العظام مع مقدمي اماره الكويت وامتطيت جواداً
لولا معاونة من أعدهم سمو مولاي المبارك للمحافظة على لما امنت جماعه
ومن اين لحضري مثلي امتطاء كرائم الخيول العربية وهكذا ساروا كبنات تقدمه
ثلة من الجنود الكويتية لخارج المدينة الى ميدان واسع كان الناس قد غصوا
فيه وازدحموا ازدحاماً فلما وقعت انظارهم على سموه هللوا وكبروا وضحجوا

بالدعاء بطول بقاءه وتسابقوا نحوه ياشمون راحتيه وكان يقابل كبارهم وصغارهم
بما عهد فيه من اللطف والندعة ورعاية الصدر

ثم جعلت تفرع الطبول وتذمر الذمور وينشد الناس الاناشيد وبعد
ذلك انبرى الابطال للنزال يتسابقون على تلك الجياد في ساحة يتجاوز محيطها
الميلين فكنا نراهم عن بعد كالضيور وقد افتتح السباق سمو مولانا المبارك
فكان السابق ولم يلحقه لاحق وبقينا في هذه الخنية زهاء الساعتين على اجمال
ما تقع عليه عين الناظر واسر وازهى ما تملته الحواضر حتى اذا تمهي السباق
تقدمت لنا المرطبات فشربناها ثم مدت مائدة عربية جمعت ماوعت من الكرم
المباركي في ذلك السهل النسيج حيث اكل جميع الحاضرين ويتجاوز عددهم
الثلاثة آلاف وكان من التوفيقات الربانية الحواء بليلا والنسيم عابلا حيث
مكثت فيه مسرات الحضور واستجمعت افراحهم وبعد الطمام جاء الشعراء
ينشدون سمو مولانا اشعارهم فجازهم جميعا وعادة العرب انهم ينشدون الشعر
نشدا ولا يتلونه تلاوة اما انا فلمدم تمودي على الانشاد ووقفت في الختام وتلوت
هذه الايات

اليوم لاح نزار ابن صباح	وقد زدهى بهائه الوضاح
واليوم لألا مجد شيخ مبارك	بربي الكويت يباهر الايضاح
واليوم شمت بأنني في ظل ما	لك ذي خلل زاهرات صباح
ملك أراني كيف يركب للعدى	ويسير فوق الادمم الجاح
وينحوض نمرات المنون كانه	بنشاطه شبح من الاشباح
فكأنه جبل يظهر حصانه	مهما غوى من مبعديات بطاح
طار الجواد به فما لحقته لا	حقه وهل يرجى لحاق رياح

الله اكبر ان تغبر يا مبدار
 من حول مجدك كل اروع باسل
 يلقي المنية باسما او ان يفو
 ما ان تخور عزيمة وباسمك ال
 بشرى لمن صافاك بشرى انه
 ولويل من ناواك ويل لامة
 أمبارك أنت المرجى للمعلي
 ولانت اكرم من يلاقي السائل
 ولانت افضل من علا تحت الاما
 باتت برحمتك الحبيبة في ظلا
 ولذلك تدعو ان تعيش مرغدا
 أسكنني بملاك يارب العلي
 وعجبت من سامي جلالك انما
 هذه الكويت وقد جعلت قفارها
 وتركها بمارها ملكا كيب
 وغدت اسكنى الصالحين فانيها
 وحكت فيها بالادلة حسب امر
 ودعوت فيها الناس والامراء وال
 قاله اسأل ان يديم علاك ما
 وبعد ان تلوت الايات على تصفيق المصفيق الذين كانوا يقولون
 (ابو جابر كفؤ لمثل هذا) مر سموه فاحضروا له سيارته (او توميل) الملكية

وهي على آخر طراز فرجها وامرني فركبت بين يدي سموه وأمر سائقها
 الهندي ان يسير بها الى السراي بعد ان أمر الفرسان ان يتبعوها ان كانوا
 يستطيعون لحاقها وقال لهم كلمة لا انساها مدى العمر وهي (على فرسان العرب
 ان يسابقوا بخار الافرنج) فسار بنا المائق وكان من حولنا الفرسان على اجياد
 العربية وبعضهم سبقونا ولما انتهينا الى السراي العاصرة أمر الفرسان الذين
 حازوا قصب السبق في ميدان السباق فمثلوا بين يديه فأنى عليهم كثيراً وأبدى
 بعض الملحوظات ثم أغدق عليهم نعمه بكرمه الحاتي المشهور وهكذا ارفض
 الاجتماع وعدت الى غرفتي وأنا منشراح الصدر مسرور الخاطر وكتبت هذه
 الرسالة للعمران والسلام على القراء الكرام

عن القصر المباركى المالى في الكويت المحمية في عصارى يوم الثلاثاء ٣

عبد المسيح انطاكي

ذو الحجة سنة ١٣٢٧





-- ✻ منظر لآزدحام الناس في السباق ✻ --

الرسالة العشرون

نشرت في العدد ٤٣٢ من العمران الجزء ١٥ المجلد ٣

الصادر في ٤ رمضان المبارك سنة ١٣٢٧

✻ نزهة على البحر ✻

بعد ان حررت رسالتي السابقة للعمران اضجعت على سريري وسرحت في عالم الخيال متأولاً في هذه المظنة العربية واجد المباركي وكان التعب قد اخذ مني مأخذه فنمت ولم اتبه الا قبيل الغروب فخرجت الى الاسطبل العامر وامتطيت جواداً بعد ان أكدت على امير الاسطبل ان لا يكون جموحاً وسار معي أحد خدمة الاسطبل وخرجت على شط البحر متنزهاً فررت اولاً على معمرى المراكب قرب المدينة ثم سرت في سهل فسيح وكنت اسير بتؤدة

ليس فقط اكراما للخدم الذي يقبني بل خوفا من تلك الخيول ولست من
ركابها والحق احق ان يقال وكان الهواء العليل يهب علي فينمش فؤادي
ويثلج صدري وشعرت ان الله سبحانه قد شرح صدري فشرعت في نظم
قصيدة عامرة الايات اتلوها على مسامع مولاي في سهرة المساء

وعدت الى غرفتي والمؤذن يحيل في وقت العشاء فجاءني بالطعام
ثم علمت ان مولاي وولي نعمتي الشيخ مبارك باشا الصباح قد خرج لمجلسه
خففت لسموه فبادرني اعزه الله بقوله كيف حالك فقلت على ما يحب
مولاي وكان مجلس سموه كمادته غاصا باعيان الامارة واكبر رجالها فجلست
وهم يرحبون بي ثم سألوني عما شاهدته في السباق وان كان عندنا تقام
حفلات كهذه فقلت

ان حفلات السباق تكاد لا تخلو منها مدينة وقطر في العالم وهي تقام
في اوروبا واميريكما تقام في الشرق بل باكثر اهتماما حيث يجعلها الناس هناك
سببا لارباح لاز في البلاد المتدنة كل عمل يتخذونه للكسب لان معيشتهم
هناك مادية محضا

وحفلات السباق التي تقام في اميركا واوروبا يقوم بها فئة من عشاق الخيل
لهم ناد خاص يسمونه نادي السباق ويحملون لكل مشترك في هذا النادي
جعلا سنويا

وفوق ذلك فالذي يريد الدخول في مخار السباق يجعلون عليه رسما
معينا وهم بمقابلة ذلك يعطون للسابقين جوائز مالية كبرى اما لا يقتصر الامر
على هذا بل ان الناس يتراهنون على السباق فهذا يقول الجواد الفلاني
سيربح وانا ادفع كذا اذا لم يربح فيتراهن معه آخر على ان الربح سيكون في

جانب الجواد الفلاني وهكذا كل سباق ينجلي عن خسارة ووربح الوف مؤلفة
من الجنيهات وهذه المراهنة ولا جدال هي ضرب من ضروب المقامرة التي
حرمها الاسلام

وخيول السباق تربي خصيصا للمسابقة فلا تستعمل على الاطلاق بل
تعاف وترطبا للسباق والاوربيين والاميريكين عناية كبرى في تربية خيولهم
بحيث ينفقون على ذلك الاموال الوفيرة

واحسن الخيول عندهم هي الخيول العربية واشهرها عندهم النجدية
الا انها تولدت عندهم وبفضل التربية اصبحت احسن حالا من خيولنا
ولاسيما في ظاهرها واما في قوتها وسرعة جريها فهي كخيولنا

وعندنا في مصر يهتمون بالسباق الا ان المراهنة على السباق تكاد تكون معدومة
اما في مدن سوريا فلم اسمع عن حفلات سباق سوى في مدينة حلب حيث
كان عندنا بجوار المدينة ارض واسعة كان شبان حلب ينزلون فيها الى السباق
ويسمونه «العاب الجريد» وكانوا يتسابقون بغير جوائز حيث لم يكن لاصحاب
الخيول ناد خصوصي الا ان هذا السباق في حلب قد بطل منذ خمسة عشر عاما
على اني رايت السباق في كل الامارات العربية التي زرتها ومنه تأكدت ان
هذه العادة مأخوذة عن العرب ولا عجب في ذلك فالعرب هم السابقون في
كل شيء والخيول خيولهم فلا غرو اذا اظهروا فيها مقدرتهم وقوتهم وحسن
استعدادهم للحروب

هذا ما قلته عن السباق ثم طلبت من سمو مولاي ان يأذن لي بتلاوة
قصيدي التي نظمتها على متن الجواد فسمع فقلت
اني لا عجز عن صريح بيان في وصف هذا المجد والعمران

واقترعت فاقبته صيري فما
من لي بقس استعين به على
وبلاغة فيها أين ما ارب
فاذيع نخر مبارك بين الملا
واخير الدنيا بسامق مجده
وفضله اروي القصائد والنشا
وبه اصيح بانه خير الملو
وهو الذي قد بات في احكامه
قد جلت في ارض الكويت وزرتها
خسبته في قصره متربعا
وحسبتي بكويتته متجولا
فاذا مررت بسوقه شاهدت فيه
وشهدت فيها الناس في فرح وفي
وشهدتهم بمبارك وادله
ما من يخاف الظلم او يخشى ضيا
ناوا بظل اميرهم وعميدهم
وغدوا به في نعمة ميمونة
ولقد مررت بجامع مولى لنبا
فرايته رحبا يفيض الناس في
ما فوقه علم الخلافة انه
وبه نهام الخطبة الكبرى باد

انا بالكويت بفارس الميدان
افصح في اظهار خير معاني
مداعرها ذا اليوم عن سحبان
بالحمد والتمداح والشكران
ولقد علا فيه على ايوان
ند والحمد في البلاد اغاني
ك على وفضل كل ذي سلطان
وفعله المقصود في العربان
ورأيت ما فيها من البنيان
كسرى الزمان بذلك الكيوان
بين الازاهر في رحيب جنان
ها التجر في كسب بلا خسران
بشر وفي يمن وفي ايمان
ببودد الاصحاب والاخوان
ع حقوقه في حق والاضعان
في راحة مذ بات بالسهران
ينلون آي الحمد والشكران
رك جامعا ازخرف العمران
رحبته اعبادة الرحمن
علم المسال الزاهر العثماني
م خليفة الاسلام ذي السلطان

عبد الحميد عميد آل محمد
 ودعاه في اسم خليفة عاملا
 وشهدت هذا اليوم حفلات السبا
 من كل اروع فارس مزمل
 تلقاه ما فوق الجواد كأنه
 يتسابقان وما عهدت الناس قب
 او ان جارحة النسور تقربا
 لما رأيتك يا مبارك في السبا
 ورأيت تلك حاكما بين الملا
 ورأيت علمك في العداة ولوارد
 ورأيت دارك ملجأ القصاد وال
 ورأيت فيك تهجدا وتزهدا
 ورأيت سعيك كي تذب عن الرعي
 ليقتات انك خير من نسل لاعا
 وعجبت كيف ينام عن تردد دم
 مولاي اهنك الفخار ونلتسه
 وهذا فقد قيدت الباب لورى
 وهنا فانك في الفضائل مفرد
 وهنا فن مدحك الاسنى لقد
 واقبل عقود قد نظمت لآطا
 تروى بحمدك يا كريم بكل مر

وممثل الاسلام والقرآن
 لولائه في دولة العربات
 ق بمجمع الابطال والشجمان
 فوق المطهر في طويل سنان
 والظير في افق الفضاء برهان
 ل اليوم تعيي الظير بالظيران
 اعجاز قبل اليوم الانسان
 ق غضنفرأ في واضح البرهان
 بالشرع والقسطار والميزان
 ت فيتهم فنيسا يوم طعان
 رواد الاحسان والرفان
 وقرغا لعبادة الديان
 ية ما بها من مزعج الاشجان
 رب والاعاجم في عو الشان
 حك كل من يقوى على التبيان
 بقعالك الزهر ابكل مكن
 بسلاسل الافضل والاحسان
 ما ن لمحمدك في المسامح ناني
 سارت به العمران في البان
 قدمت كى قلائد العمان
 مع الرجير اسمعتم اعصاني

وتبين مالك من فعال جمعة محمودة مشهورة لعيان
 واسلم ودم بالمجد والاقبال والجل والعليا مدني لآزمان
 وبعد ان تلوت قصيدتي وقولت بالرضاء العالي دارت بنا الاحاديث
 عن كل قديم وحديث وكان بيت القصيد سمو مولانا المبارك وماله على
 الكويت من الآثار الحسان التي يردد شكرها كل ذي شفقة ولسان
 حتى اذا ما انطوى المزيج لأول من الليل نهض سمو مولانا فنهضناه مودعين
 ونصرفنا جميعاً حامدين شاكرين ولما عدت لغرفتي جلست على نور المصباح
 فسطرت هذه الرسالة للعمير والسلام على القراء الكرام
 عن النضر المبارك العالي ليلة الاربعاء ذو الحجة سنة ١٣٥٧
 عبد المسيح طاهي



الرسالة الحاديّة والعشرون

« نشرت في العدد ٣٣ : السنة الثالثة عشرة من العمران »

« الصادر في ٨ رمضان المبارك ١٣٦٧ »

« نظرة في الكويت »

اصبحت صباح الاربعاء قرير العين مسرور الخاطر وخرجت أتجول على سطح السراي المباركية وامامي الحوض الراسي به اليخت المبارك والسفن الشراعية الهوائية المائنة شطوط المدينة للتجار والغواصين ثم الى ما يمتد اليه نظر الناظر من ذلك البحر المرغي المزبد كأنه يتمدد اعداء سمو مولانا المبارك خزايم الله فوقفت اتأمل في عظمة هذه المدينة وجمال مناظرها وكيف ان سمو مولانا اوصلها الى هذه الدرجة من النمو بمثل هذه السرعة حتى اصبحت تاج الخليج الفارسي واعدها لتكون اعظم ممر عربي تجاري لنجد بيماتها ونقطه الاتصال بين البلاد النجدية والهند

وتأملات ايضاً بما سيكون لهذه المدينة لو صح بها رأس اسكة حديد بغداد على ما ينوون حيث تصبح الكويت وقتئذ اعظم نقطة تجارية في ذلك الخليج وكل ذلك بفضل اهتمام مولانا الشيخ المبارك حياد الله

هذا هو الشيخ الذي فيه العلي والودود

هذا الذي شاد الفخا ر لقومه فتمجدوا

هذا الذي جعل الكو ت مقام يمن تقصد

ونقام فيها فوق ر للنا لا تكسد

واصلها بظلاله فيها المقام الارعد

وبربها ومليكها تشقى البلاد وتسعد
 ثم تأملت في اليخت المباركى العالى يخفق عليه العلم العثمانى المنير فقلت
 لله درّ مبارك المربان ومعيد نبع الدين والقرآن
 صافى خلافة صادقاً عن نية محمودة مأثورة الشكران
 وولاؤه خليفة الاسلام لا تحتاج اى والله للبرهان
 أفلم تروا ما فوق يخت مبارك لالا الملل النير العثمانى
 ثم اخذت اطالع وانا في اعلى القصر المباركى العالى الى عموم المدينة
 وفيها لارى العلم الانكليزى الذين يقول اعداء سمو مولانا انه رفعه
 على سرايه فم اعثر له على اثر كما كنت اقرأ في جريدتي المؤبد واللواء
 وغبرهما على اني كنت اعلم جيداً منذ كنت في مصر ان هذا النبأ مكذوب
 وانه من جملة اراجيف ومفتريات اعدائه واعداء الخلافة العثمانية وطالما كذبتهم
 في العمران فضحكت من تسرب هذا الوهم الى وقت قاتل الله هؤلاء
 الاعداء الا يرون الاعلام العثمانية خافقة على السراي المباركية وعلى الجامع
 الحميدى وعلى اليخت المباركى فكيف جعلوا هذه الاعلام انكليزية وبالله
 هل اتصلت قحة اعداء سموه الى هذه الدرجة من الاكاذيب والاضاليل
 لعن الاله عدا المبارك انهم اعدى عداة الدين والاسلام
 كذبوا واقتروا في كل ما قالوه عن خير الملوك السادة الحكام
 ورووا الضلال ومن اذل الله لا يهدى وان الذنب للافهام
 قالوا بان مبارك عادى الخلافة في سياسته بغير ذمام
 ورونا الى الافرنج رنياً سيئاً في نشره متكلن الاعلام
 أفلم يروا اخلاصه وولاؤه للدولة العلية عن اعظام

وحروبه بسببها كي تستعز
 وبأن رايته كرايتها وقد
 في قصره ويخذه تعلو وجا
 والكم اعان جيوشها ببلاد
 وكساهمو في جوده وقراهمو
 عمي البصائر والقلوب عداته
 وعداة كل موحد لله ير
 ابرارك يبرك جبرك كمال
 وولاك نقرآن ولاسلام وال
 واهنا فمقدست لا عادي رغم
 وابشر فان الدهر اصبح طوع امر
 يلقاك مبتهجاً فيبشر اذيرا
 فدى العدى واسلم عزيزاً سيداً
 رب سيفه عزاً مدى الاعوام
 اشريت بامرته بكل مقام
 معه وفوق القفر والاكام
 واحطهم بالرحب والاكرام
 في فضله شأن الصديق الحامي
 وهو عداة العرب والاعجام
 جو نشاة الاسلام للاتمام
 ما ان يشان بفرية من ذام
 سلطان لا يحتاج للاعلام
 ف الدهر بالاقبال والاقدام
 رك خاصعاً بالنقض والابرار
 ك معزراً في ثغره البسام
 عالي الذرى في سؤدد وسلام

انشأت هذه الايات وأنا اذكر ائوم اولئك الاعداء الطغمام اعداء
 الخلافة والعرب والاسلام واستنزل عليهم لعنة الله والانس والجان وبينما انا
 كذلك وذا بسمو مولانا ولي النعم اعزه الله وجعلنا فداه قد خرج من الحرم
 الى مجلسه فاسرعت اليه ولثمت راحتيه فقال نعمت صباحاً فكيف حالك
 قلت على ما يحب الصديق ويكتب العدو قال فرحاً بك وانك اليوم معي
 ترافقني لتنظر كيف انضي ايامي بين رعايي قلت مولاي تدرايت فوق ما
 سمعت عدلاً عاماً وفضلاً شاملاً وعناية بالافضال وعزيمة تزعزع الجبال فتبسم
 سمو ووقال هي بنا فامتثلت وسرت في خدمة مولاي الى مجلسه العالي

— في خدمة سمو الشيخ —

دخلت بمعية مولانا الى مجلسه حيث تصدر باليمن والاقبال فأمر جلست
قريباً من سموه وأخذت الناس تقد افراداً وازواجا على سموه وكان كلما
دخل قادم يسرع الى سموه فيلم راحتيه فيقبله سموه بصدرة الرحب وثغره
الباش ويأمر له بالجلوس فالقهوة مهما كان مقامه فيصيح خدم سمو الشيخ
المعظم بقولهم « اي والله قهوة » فياتي القهوجي اخاص بابريق القهوة على
عادة العرب بحيث يقدم للحضور جميعا مثني وثلاث
وكان بجانب سموه احد كتبه ودواته بحزامه وهو واقف يتلقى اوامره
ليسطرها في الحال

فدخل على سموه رجل من الكويتيين فسلم ودعا ثم جلس وشرب
القهوة والتمس من سموه قرصاً حسناً مبلغ خمسمائة روبية « ان الروبية عملة
هندية تساوي ستة غروش ونصف » وذلك لاضطراره لاستجلاب بضاعة
من الهند والتمس ان يكون هذا القرص تحويلاً على جناب وكيله في بومباي
فاصدر سموه امره بالحال في اجراء ذلك فشكر ودعا وخرج
ثم دخل آخر من اهالي نجد وقال قصدتك من بعيد القفار بيتين
من الشعر قال قل فانشد

اتيئك يا مبارك في رجاء تحققة وتكسب نشر حمدي
فقد جار الزمان علي حتى اجاع مطهي واجاع ولدي
فتبسم سمو الشيخ المعظم حياه الله وقال ان الله يشبعنا جميعاً ثم مال الى
كاتبه وقال انظر ما يحتاج اليه فاذا عشر وريالاً كتب بها تحويلاً على الصراف
نختمها سموه واعطاها لذلك الشاعر الاعرابي وصرفه شاكرًا

ثم دخل عليه رجل من البدو كان ماسكا زمام تاجر من الكويت وقال
 ابنت اللعين يا ابا جابر فباسمك قد قدت هذا الرجل اليك قال سموه وما
 فعل قال لقد اشترى مني سمنا وصوفا بمبلغ مئة ريال مجيدي واستمهلني بدفعه
 مرارا فسأل المديون عن صحة الدين فاقر قال ولماذا لم تدفع قال اني في عسر
 قال اثبت لعبد العزيز « وهورئيس كتاب سموه » عسر ك فندفع الدين عنك
 ونهلك بالوفاء وأمر الكاتب ان يسطر ذلك وارسله الى عبد العزيز افندي
 للتحقيق

وهكذا جلسنا مدة ساعتين بين طالب احسان وطالب حق وشاعر
 مستجدي وقد خلق الله ارزاق الشعراء على الملوك والامراء الا اني في
 كل هذه المدقم ارجحة او جناية تقدمت لسموه فاندشت حتى اذا ما تكرم
 مولاي فسااني عما رأيت قلت اني مندهش يا مولاي حيث لم ارب بين
 الساكنين من يشتكي من ضرب ضارب او من ينبي بحدوث جرح او قتل
 او سرقة فتبسم سمو مولانا وقال

« ان الجنايات والتعديات فلما تحدث عندنا لاننا نتبع المجرم ونعجل
 في قصاصه حسب الشريعة المطهرة السمحاء ونستعمل الصرامة الكلية في
 اجراء القصاص بحيث لا تقبل شفاعت شفيع وبهذا ساد في امارتنا والحمد لله الامان
 وعاش القوي والضعيف فاذا هما اخوان صنوان ولعمري هل يقدم على
 القتل من يعرف ان لا عاصم له من القتل وهل يسرق من يعرف ان
 سبتر يده في القريب العاجل لا والله لا يقدم على ذلك الا سفيه معتوه
 وكذلك قل عن بقية انواع التعديات والذي يهد لنا اسباب الامان بالاكثر
 هو بدابة الناس وحسن تدينهم فقل منهم من يستعمل الكذب أو يشهد

بالزور أو يستعمل الخديعة والغدر وبالأجمال فاني مع قليل من الحزم تمكنت
من فضل الله بسيادة الامان في الامارة بجملتهم على ما ترى

خدمت سمو الشيخ المعظم على هذا البيان وشكرت مساعيه الطيبة
في سبيل العمران والامان

ثم نهض سموه فنهض الحاضرون ونزلنا الى خارج السراي حيث امتطى
سموه جواده الادم وهو بالعدد الذهبية وقدموا الي جواداً فامتطيته اضاءة
لامر مولاي وولي نعمتي وسرنا وسار بمعية سموه عدد من الحاشية فكان
الكاتب عن يمينه والسياس من حول جواده وايديهم على كفل الجواد ثم
بعض حملة الباز وبعض الجنود شاكي السلاح وهكذا سار الموكب يتقدمه
سمو الامير بنفسه وما كدنا نبعد عن السراي خطوات حتى تقدم اعرابي
ومسك بزمام الجواد وقال « احسان يا ابو جابر » فامر له مولانا بنفحة من
احسانه سطرها في الحال كاتبه وسلمها له

ثم سرنا بعض خطوات فاستوقف احد هم جواد مولانا شاكياً فنظر
في امره وهكذا بعد ان استوقفنا عدة اشخاص وصلنا الى ميدان في وسط
المدينة فنزل سمو مولانا ونزلنا وسرنا الى مجلس اسود معرض للذاهيين والآيين
فجلسنا على دكة هناك مفروشة بالطنافس واخذ الناس يقبلون على سمو مولانا
بمصالحهم بين مدع وشاك وطالب احسان وشاعر وكان سموه ينظر في جميع
الشؤون بنفسه بدعة ورعاية صدر وبشاشة ثغروما زلنا كذلك الى ان انتصف
النهار فنهض سموه ونهضنا عائدين الى السراي العامرة بالموكب الذي
قدمنا فيه

ومعلوم ان تعرض مولانا للناس على هذا الشكل مما لا يخلو من خطر

لان نصف الناس اعداء الملك العادل على حد قول الشاعر
 ان نصف الناس اعداء لمن ولي الاحكام هذا ان عدل
 وقد كان الخطر على سموه قبل سنوات اكثر منه اليوم حيث كان
 لسموه اعداء يبذلون كل عزيز ونفيس لاهلاكه ولا سمح الله ومع ذلك كان يابى ان
 يحتجب ويقول للذين يخافون على سموه ويلتمسون احتجاجه ما معناه «ان
 حياتي لرعيتي فاذا قتلت فما انا افضل من الامام عمر وقد قتل وهو يصلي وان سلمت
 فلا سلم لخدمة هذي النفوس التي اؤتمنت عليها والله ليهون علي كل شيء من
 ان يكون في رعيتي مظلوم لا سبيل له الى لا نصفه من ظانه ، فهذا هو الامير
 الجليل والشيخ النبيل الذي اروي محامده واتفضل بمدائحهم ولما عدنا الى السراي
 تناولنا طعام الغداء ثم دخل سموه الى الحرم للاستراحة وانزويت في غرفتي
 فسطرت هذه الرسالة للعمران والسلام على القراء الكرام
 عن القصر المبارك في العالي في الكويت المحمية في ظهر الاربعاء ذو الحجة
 سنة ١٣٢٥
 عبد المسيح انطاكي





— نخر العرب والعجم والسيد السند المكرم —
• (سمو مولانا ولي النعم الشيخ مبارك باشا ابن الصباح المعظم) •

الرسالة الثانية والعشرون

* (نشرت في العدد ٣٥٣ من السنة الثالثة عشرة من العمران) *
«الجزء ١٨، المجلد الثالث الصادر في ١٩ رمضان المبارك سنة ١٣٢٧»

— الشيخ المبارك —

خطر لي بعد كل ما قدمت عن زيارتي للكويت المحمية ان اصور بقلمي
معاني سمو مولاي الشيخ المبارك اعزه الله على ما هي بحقيقةها فأقول .
ان سمو الشيخ اعزه الله طويل القامة رقيق الجسم مفتول الساعدين
اسود الشعر ذو عينين سوداوين جذابتين تنبعث منهما انوار الذكاء والدهاء
ولحيته سوداء قصيرة خفيفة وفي جبينه اثر ضربة سيف تدل على شجاعته
وهي لدى سموه اعظم وسام يفتخر به
والناظر الى سموه لا يقدر انه باكثر من الحلقة الخامسة من عمره
لما يراه من نشاطه الذي يفوق نشاط الشبان قواه الله وأمدنا بطول بقاءه
مع انه فوق ذلك

وسموه يميل الى الجد في كل حياته فمهما عاشرته لا تسمع منه كلمة
مزاح وهو يفكر كثيراً ويحكم قليلاً ويصغي لحدثيه وما يقولون وما يرونون
حتى اذا ما انتهى احدهم من الكلام اجابه بكلمات هي من جواهر الحكم
وهو حاضر الذكرة يحفظ كل الحوادث التي مرت عليه أو سمعها
فاذا ذكر امامه حادث صححه في الحال على حقيقته ورواه بخلافه
واما حجة في الجدل فقوية يفحم بها مجادليه فيعودون الى رأيه الا انه
غير مستأثر بالرأي ولا مستبد فاذا عرض على مسامحة الكريمة ما يخالف رأيه

ووجده صواباً عاد اليه

ونشأة سموه عسكرية محضاً منذ نعومة اظفاره تعود على ركوب
الخيول والسير الى المغازي والحروب من عهد جده الشيخ جابر الصباح وابيه
الشيخ صباح الصباح رحمهما الله تعالى

وسموه كما يعد اكبر فارس في العرب كذلك هو اكبر نوتي في البحر
وقد حارب برأً وبحراً بمواقع مشهورة معروفة هائلة منها حروبه في سبيل
تأييد حكم الخلافة في البصرة التي شكرته عليها حكومتنا السنية اكثر
من مرة بتحارير واوامر خصوصية

اما حزمه فمما يزعزع الجبال الراسيات ولا يتزعزع ويروي قومه انه
ما سمع بكارثة خافت بسموه او تهددت ملكه واضطرب بل كان يلقي
حوادث الدهر ضاحكاً باسماء غير وجل ولا وكل ويحارب برأيه قبل سيفه
والرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي المحل الثاني

اما عزيمته فلا تقاوم فاذا طلب المستحيل لا يثنى عنه حتى يجعله ممكناً
مهما حالت دونه الحوائل

اما بعد مواقع نظره فيخترق حجاب الغيب حتى يرى في يومه ما ياتي
به غده ويستعد له فلا يؤخذ على غرة

اما سياسته فتتخصر حقيقتها بوجوب التفاف أمراء العرب من حول
الخلافة العثمانية ووجوب حقن دماءهم حتى لا تسفك الا في سبيل الدفاع
عنها توصلاً لرفع شأن الاسلام واعادة ماضي فخاره ولهذا الغرض حارب
كل معتد على الحكومة في البصرة واطراف نجد وساعد الجنود الشاهانية
مساعداً حجة محسوسة في ظروف ومواقع شتى ولهذا الغرض حارب

آل الرشيد ونصر آل سعود لان سموه يعلم جيداً ان آل سعود هم اصحاب
نجد الحقيقيين وان آل الرشيد كانوا تابعين لهم ثم انقلبوا عليهم بدسائس
الدسائسين الذين ارادوا ان يشغل العرب بعضهم ببعض توسلاً لملاشاة
قوى العرب التي في رأي سموه لا يجوز ان تضاع الا في سبيل الدفاع عن الخلافة
العثمانية والاسلام

وقبل ان يتحد مع آل سعود ضد آل الرشيد اراد سموه بحنو الاب
وغيره المسلم ان يصالح بين الفريقين فارسل لحكومة البصرة بيئتها الاضرار
التي تنجم عن هذه الحروب المتواصلة في نجد للخلافة نفسها فاصغت اسموه
وطابت منه ان يكون واسطة للصلح بين القومين فارسل مستدعياً اليه
الاميرين عبد العزيز السعود وعبد العزيز الرشيد واصالح بينهما بنفوذه وجاهه
الا ان هذا الصالح لم يطل امره كثيراً حيث عاد عبد العزيز الرشيد فنكث
العهد واستأنف بذلك القتال فكان فيه هلاكه

ثم لما خلف عبيد العزيز ابنه متعب رأى هذا ان لا قبل له على مناواة
آل سعود وخلفائهم آل الصباح فكتب لمولانا ولي النعم سمو الشيخ المبارك
المعظم يلتمس منه ان يكون له اباً وان يتوسط بمصالحته مع آل سعود ولما
كان سموه اعز الله به الاسلام وبلغه من دناياه أقصى مزام شقيقاً على العرب
ضميناً بدمائهم ارسل الى متعب نهائياً أبوية وحذره من الاصغاء لمن حوله
من عمومته ممن عرف عنهم النذر في العهود وكتب الى صديقه الامير بن
سعود وتوسط بالصلح وفرح المجديون عمومياً وأملوا بسلام يطول على ان
آمالهم لم تدل كثيراً اذ فاجأ متعب وأخويه عمهم سلطان الرشيد في ذات
يوم وقتلهم غدراً ونهضت الحزبية السعودية ففسار عليه الامير عبد العزيز

السمود وما زال يحارب حتى بطش به فقتله مع كثيرين من آل الرشيد وهكنا
أدال الله دولتهم وكذلك يجزي الغادرون

ومما تقدم يعلم الناس حقيقة سمو مولانا الشيخ المبارك وان نوايا كانت
وما زالت منصرفة الى تأييد السلام في بلاد العرب وحقن دماء المسلمين
التي كان يقول بوجوب حقها الا للدفاع عن بيضة الاسلام وحجى الخلافة
الا ان هذه النوايا الصالحة كانت تنافي سياسة الخونة من رجال دولتنا العلية
في بغداد والبصرة العاميين على ايقاظ الفتنة في بلاد نجد كلما رأوها توشك
أن تنام زعما منهم ان أمراء العرب اذا تصافوا اتخذوا انقلبوا على الدولة
مطالبين بالخلافة ولذلك عادوا سمو الشيخ المبارك وقاموا لمناواته وجملوا
يشيعون عنه ما لم ينزل الله به من سلطان فيجسمه عمل مولانا الخليفة الاعظم
جلالته وهو على ما نهد من استسلامه لهم واعتقاده بانهم المخلصون وان هم
الا الخونة المنافقون

أما سمو مولانا المبارك فقد شهدته كثير الاسف لاتباع دولتنا العلية
هذه الخطة الخرقاء وانتهزت مرة الفرصة وخلوت بسموه ورأيت ان
أحادثه في هذه الشؤون فقلت

ولاي تعلم مبلغ اخلاصي لاسادتي ملوك العرب وأمراءهم وتعصيي
للعرب فهل لك أن تجود علي بما أجعل من حوائجهم
قل أسأل ماتشاء فاني أجيبك على ما تسأل بكل صراحة لاننا لا نميل
الى التكتم في شؤوننا اصالة بل انما صحتنا في عدم التكتن
قلت ما هو السر في هذه الحروب الدائمة في بلاد العرب
قال ليس في هذه الحروب سر بل أمرها مشهور

قلت وكيف ذلك ؟

قال ان العرب مازالوا على بساطتهم البدوية يميلون بطبيعتهم الى المغازي والحروب . ويظهر ان ذلك ينطبق على مصلحة الدولة فهي تعمل على توسيع نطاق الشر ما استطاع عماداً الى ذلك سبيلاً

قلت وما هي مصلحة الدولة في هذه الحروب المتواصلة
قال لقد أجهدت نفسي كثيراً في فهم كنهه مصلحة الدولة ولم أتوفق
وانما أظن ان الاتراك يخافون من اتحاد العرب لئلا يطالبونهم بالخلافة
قات الا ترى سموكم ان مخاوفهم قد تكون في محلها

قال لا والله وانما مخاوفهم هي من جهلهم بحقيقة العرب وهولاء آل سعود حاربوا الدولة مدة طويلة حتى دخلوا المدينة المنورة ومكة المكرمة ومع ذلك لم ينادوا بالخلافة بل لم يخطر ذكرها على قلب واحد منهم وانما جميعنا نعرف أن لكل زمان دولة ورجال وان دولة ورجال هذا الزمان هم الاتراك فبقاء الخلافة فيهم مما يعزز راية الاسلام ويؤيد كلمة المسلمين
قلت اذن اتحاد العرب مع الاتراك ممكن

قال ليس فقط ممكن بل واجب محتم والمسلم الحقيقي الصادق في ايمانه هو الذي يسعى في التوفيق بين الامتين
قلت وكيف يكون هذا التوفيق ؟

قال قبل كل شيء ، باصلاح الدولة العثمانية حتى لا يبقى فيها أثر لاهؤلاء الخائنين المرتشين الذين يبيعون حقوق عباد الله ويضحون مصالح الدولة لمنافعهم
قلت هذا مأمول باذن الله لاني أعلم ان عقلاء الاتراك متألمون مما وصات اليه أحوال دولتهم وعاملون على المناداة بالدستور وقد يكون ذلك

بعد قليل

قال وأنا أيضاً أتوقع ذلك ووقتئذ اذا تولى شؤون الدولة المصلحون
الحقيقيون الذين يضحون مصالحهم في سبيل مصلحة الخلافة والاسلام
حينئذ يدون لنا يد العولاء فنصالحهم على السراء والضراء وحينئذ يرون من
أمراء العرب قوى لا تقهر وسيابجا لا يخرق باذن الله فوالله ما مننا أمير أو
شيخ أو كبير الا ويبدل نفسه وأمواله ونفوذ في سبيل الدفاع عن الخلافة العثمانية
والاسلام وهما نذالوا اصفت لي الدولة لا خلاص والود لا غنيتهما عن الميلان
الهماني في السادس الخيم في بغداد بمجملته اذا شئت ذلك

قلت وكيف يمكن حقن دماء العرب واستقرار السلام في ربوعهم
قال ان الامر سهل فان مصلحة أمراء العرب أقوى عليه اننا باذن الله اذا
عاونتني الدولة سر أو جهر أحيث نعلمي كل ذي حق من هؤلاء الامراء والشيخوخ
وانضمن لكل منهم سيادته وامارته على قبائله فلو فعلت الدولة ذلك لوجدت لها
مخادين وأصدقاء أقوياء يسر لها أن يكون أبطالهم في مقدمة جيوشها في
الحرب والسلام واني أو كذا ذلك ولكن انسان بأن العرب بحملتهم أشد
اخلاصاً للخلافة من الترك أنفسهم واذا كان بعضهم منحرفون عن الدولة
فذلك نظام محالها مصالحهم الله ليس الا

فشكرت سموه على هذا البيان الوفي وقت من لي بالاعية لجلالة مولانا
ال خليفة أمير المؤمنين

فهذا هو الدور الذي تدور عليه سياحة سمو مولانا الشيخ المبارك أعزه
الله وهي سياسة حكيم حزم ومسلم غيور صادق الايمان فبارك الله فيه
هذا واسمو مولانا المبارك حفظه الله سجية حاتمة ليس على رعاياه

فقط بل على الاكثرين من وجوه البصره وأعيانها الذين يستعينون به فيما
يحتاجون اليه من الاموال قرضا حسنا لوجه الله كما هو مشهور ومرووف لدى
العموم ولا غرض له من وراء ذلك سوى مساعدة أولئك الكرام المعروفين
بالخلال الراضية والمزايا العالية والاخلاق العربية المتلالية عملا بقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً»
أما كرم سموه الحاتمي وعدله في أحكامه فما تضرب به الامثال وقد
سبقت الاشارة اليه فبارك الله فيه

هذا ما أحضره العمران وأنا مختلي بحجرتي بمد ظير الاربعاء في ذي
الحجة سنة ١٢٢٥ في القصر المبارك في العالي في الكويت الحمية

عبد المسيح انطاكي



الرسالة الثالثة والعشرون

* (نشرت في العدد ٤٣٦ من السنة الثالثة من العمران) *

«الجزء ١٩ المجلد الثالث الصادر في ١٩ رمضان المبارك سنة ١٣٢٧»

* (الاستيدان بالسفر) *

انتهيت من تحرير رسالتي الماضية وجاست مفكراً لاني منذ خرجت من عدن لم ألق تحريراً من مصر والذي ازادني تبليلاً هو لان مساء هذا اليوم موعد قدوم البوسطة ولا ينكر علي الجمهور تبليلي لانقطاع أخبار الوطن عني بالرغم مما أنا فيه من النعم وما زلت كذلك الى ما بعد الغروب حيث وصل الميل (باخرة البوسطة) وهو من بواخر الشركة الانكليزية ورسا في عرض البحر وأرسل البريد الى البر وفي نايه المرعة أرسلت ادارة البوسطة تحاريير سمو مولانا ولي النعم وكان بينها عدة أجوبة لي فأرسلت الي وأنا أتناول طعام العشاء فلما فضضتها وجدت نقبي مضطرب الى سرعة الرجوع فأسرعت في الحال وكتبت بيتين فزبن استعطف بهما سمو مولاي ليسمح لي بالسفر مع الميل الذي لا يقيم في مياه الكويت أكثر من بضع ساعات على ما علمت وها

مولاي قد وافي البريد وفيه ما يدعو الخمير الى رحيل فاهر

فاسمح لعبدك ان يسافر شاكراً ماشام من هذا الجلال الباهر

وبعد قليل عاد الرسول فقال ان سمو مولانا لا يمكن ان يسمح لك

السفر ونحن على أبواب العمد وولم أبق تمن في خلافتهم ثم يومئذ انه

رمعلوم ان امر المولى حكم ورضاهم وهم ولكن الاصل ضرر فان يحمني

على استئناف الالاس والاعتذار فأسرعت بالحال الى شبه النجيب سمو مولاي
 الشيخ جابر متوسلاً ولما مثلت بحضرته ترحب بي برحابة صدر فقلت
 يا جابراً خواطر الاقوام بالاحسان والعرفان اجبر خاطري
 وتوسطن لدى المبارك سيدي كيا أعود وأنت في ذاناصري
 فبريد مصر اليوم يدعوني الى أهلي وانك يا مؤيد عاذري

ثم قصصت على سموه سبب الاسراع فقال وكيف نسمح لك بالسفر
 ونحن على أبواب العيد هذا لا يكون ابداً فقلت ولكن عذري بالسفر
 واضح وأنتم أهل المكارم والمنافع وما زلت ألح على سموه حتى قبل رجائي
 وغنم ثنائي وتركني وخرج لملافة سمو مولانا والده المبجل وعاد وقال لقد
 قبل سمو الوالد على غير رضاه ولكن دون رحيلك متاعب ومصاعب حيث
 ان الميل يسافر في منتصف الليل فاذا كنت مصرراً على الرحيل فسموه
 يقابلك للوداع بعد ساعة فشكرت مساعيئه السنية واثمت يديه فودعني
 أكرم وداع وقرط أذني بدر الوعود بديمومة توجهاً له نحوي وانصرفت
 من حضرته شاكراً حامداً ورجعت الى غرفتي

✽ الوداع ✽

وبعد ساعة جاءني رسول من قبل سمو مولانا ولي النعم يدعوني
 لحضرته السنية فأسرعت الى مكارمه فجعل سموه يتلطف بي ما ساءت لطافته
 ويقنعني بالاعراض عن السفر وما في سفري مع ميل البوسطة وهو رابط في
 عرض البحر من المتاعب فلما رأى اصراري واعتذاري أصدر
 أمره الكريم الى خدامه الامناء باعداد سفينة من أكبر سفنه الهوائية لا يصالي
 الى الميل وأمر نحو عشرين من خدامه الامناء المعتادين على الملاحة ان يصحبوني

فشكرت وحمدت ثم وقفت وتلوت على مسامع سموه قصيدة الوداع قلت
 أنجزع للنوى قبل البعاد فكيف اذا حدث فيك الحوادي
 وسرت عن الديار ديار جمل الى ما لا تحب من البوادي
 اعد اذا دموعك لما آتي وزفرات الشوق للفؤاد
 وغد النفس للبلوى وهي لارزاء الجوى عند الجلاء
 وكن من قبل أن تنأى عيما بانك لا تلذذ بالرقاد
 ستحرم كل شئ في البرايا سوى هطل المدامع والسهاد
 وسوف ترى من الاشجان هولا يفتت وقته ضم الجمار
 بلى يا جمل اني اليوم ناه الى ما لا أريد من البلاد
 سأترك الديار ديار أنسي وأسمى في المفاز والوهاد
 فمن بحر أخوض له عبابا على ما تعلمين من الجهاد
 ومن بر أطوف به الفياقي على متن البخار أو الجياد
 سأسلم للقضا نفسي ومثلي عليه كم عدت قبل العوادي
 وضاع القلب مني يارداحي وقد يأوي اليك بلا مقام
 فراغته بحق هواي رعيًا وأرعي يا ملكتي ودادي
 ومثلك لا تغيرها الليالي ولا تبني الولاء على فساد
 تعالي ودعيني قبل يدي وداع فتى يشكك بالبعاد
 وداع فتى بحبك قد تهادى لا بعد ما يحد من التهادي
 وداع فتى يرى الافراح تزهو بقربك دون هند أو سعاد
 وداع فتى بحبك قد أضاع رشادوني ولائك لا يفسادي
 تعالي يا مني روجي تعالي فقد سلمت للبلوى قيادي

وما لي غير ساعات قلال
ومن ترك الكويت الى سواها
بلاد عمرت ففقدت جناها
بلاد في ربها العدل يزهو
بلاد حيث سرت بها تلاقي
لقد غصت بساكنها واضحت
وقد راجت مناجرها رواجاً
وباتت ملجأً للآحي فيأوى
وذلك كله من فضل ملك
بارع محمد ساس الرعايا
وفي حزم به تفنني الرزيا
هو الشيخ المبارك ذو المعالي
هو الملك الذي ملك الرعايا
هو الملك الذي خضعت اليه
هو الملك الذي تحنى اليه
هو الملك المطاع الامر حتما
اشاد لنفسه عزاً وجاهاً
ولم يفتن بمسودوث الله الي
وعز به الالى والود عزاً
وقل به الالى ناوود ذلاً
فما للعرب الا امام

سأسلك بعدها طرق القناد
فقد ترك البياض الى السواد
لسكنى الصالحين من العباد
كزهو الامن فيها والرغاد
جموع الناس من راض وشادي
مناخ ابن الحضارة والبوادي
واسواق الجوار على كساد
لمغذاهم فيأمن كل عادي
قدير محسن ندب جواد
وفي حسن الادارة والسداد
ورأي كالمهند ذي النجاد
ومن كاشيخ في حسن الايادي
بالآلاء مملأثة بوادي
صروف الدهر من قبل الاعادي
رقاب وفي مدائحه تسادي
اذا نادى بحمي على الجهاد
على صرح من العليا مشاد
فمزها بآيات جداد
وفيه قد رؤا فوق المراد
الى درك الشقاوة والنكاد
وما له وسوى عليه هادي

حكى الصديق في عزم وحزم
 وشابه عدله عمر الفداي
 وشابه ابن عفان بفضل
 وشابه رابع خلفاء علياً
 وكان خامس الخلفاء رشيداً
 وقد ارضى الرسول بحسن سعي
 وبات اعارب الدنيا بانيه
 فن للعرب غير بني صباح
 ابشر فيه اهل الارض بشري
 ايا مولاي يا غوثي وذخري
 عشقتك قبل ان القاك عشقا
 وجئتكم من ربي مصراروماً
 فداك ابي وامي يا مرجي
 ولو في الناس جمعهم تقدي
 ولولا الخوف من ربي لكنت ا
 فانك في الندى تعطي المطايا
 وعندك تورده الحسنات ورداً
 وفضلك مخصب في كل آن
 اذا ما دمت فينا لا نرجي
 فخذ اعمارنا واحي خلودنا
 ايا مولاي انت ابي وامي
 وكان كما علمت من السداد
 وما في نتجه تقى البلاد
 وجود مثل هتان النوادي
 بتقواه بخافيه وبادي
 ومن يحكيه في هذا الرشاد
 كما ارضى الميمن بالعباد
 بحكم الفضل لا حكم الولاد
 وما فيهم سوى هذا العباد
 تردد في المجالس والنوادي
 وماجا العالميز ولا فادي
 لانك واحد بين الاحاد
 رضا خبوتي اتقى مرادي
 واخواني ونفسي مع ولادي
 لردت الناس في سوق المزد
 مصلي اليك في يوم المهاد
 فتغني الناس عن صوب المهاد
 فراتاً فيه يروى كل صداد
 فلا نلجا الى وقت الحصاد
 وميض البرق او صوت الرعاد
 باجلال الى يوم التصادي
 وانت مؤيدي وبك اعتمادي

اذا ما كنت عنك اليوم ناء
 فبين يديك يا عضدي فؤادي
 واني حيثما اثوي خديم
 لعزتك السنية يا اعتادي
 فان ترض علي وانت راض
 فاست بسائل عمن يعادي
 فها تيدا اقبليها قبيل الـ
 بعداد فانها كائني وزادي
 ولا تنس خدمتك ما تنأى
 ولا تنس خلوصي مع وودادي
 وكان سمود يحنني الى قدمي متأثراً حتي اذا انتهيت منها قل مأثر عك
 في الذهاب مع اننا كنا نود ان تطيل اقامتك عندنا قلت مولاي اني خادمك
 الامين كيفما اتجهت وحيثما كنت قل حفظه الله اني اعلم ذلك جيداً وانت
 ليس خادمنا بل ولد من اولادنا وثق اننا لانساك ولا ننسى اخلاصك
 وبعد ذلك بادر حضرة الشاعر اليب والاديب الارب شاعر سمو
 مولانا المبارك الخالص الحاج زين العابدين الكويتي وأشدني قصيدة حسنة
 تلطف بها بالثناء علي وطرها باسمي كرمها وخالص بمدايح سمو مولانا ولي النعم
 الشيخ مبارك باشا الصباح المعظم قال

ب	بدور السعد تشرق في سماها	يضاهي الزير الزاهي سماها
ح	حكمت انوارها الفلكي يوحاً	تسامت في بروج لا تضاهي
ظ	ظرافة لا حارف بين راق	بروتقها فتجسدها سماها
و	وبات الزبرقان كليل دارف	لدى شرفاتها عند ارتقاها
ر	رواي الشم تخضع حين شامت	مساهمها امتكنت في ذراها
ا	ارض افكر فيها كل شهيم	تقاصر دونها لما رآها
ل	لقد زهرت كشكاة الحتي	وفير اللب حار لدى علاها
ا	افق يا ايها النشوان واملاً	كؤس الراح واضرب في هواها

د	دنا شرح الشباب على التهناني	وبنت الكرم راقته في انهارها
ي	يضيء الذن كالعقبان منها	فقم واشرب وودع من قد تلاها
ب	بذمتها تجدد عيشا رغيدا	ونسأ لا يزول ولا يضافا
ا	ادرها والتمقط دروا ثلاث	بالفاظ المسيحي اذ تلاها
ل	ليب الفكر خلاق المعاني	خبير في الرموز وما عداها
م	مليح القول مها جاء يشدو	بانواع الجواهر اذ حو لها
ا	اتي بخرائد جلت ومانست	كأماست عروس في خباها
هـ	هو الخواص في بحر المعاني	هو المطلق من في النظم باهي
ر	رست منه البدائع كالروابي	فضاءت كاشموس على صفها
غ	عديم المثل اذ أبدى القوافي	على انم فيطرب من وعاءها
ب	بافنان النكات طويل باع	فسل عنه العروس وما دواها
د	دليل ثبوت قولي فيه فاسمع	لايات الصباح اذا اتضأها
ا	اذاع المديح في ملك لديه	تقربت المالك على قفاها
ل	لمثل علا ابن خير الناس يشدو	وحرمة الفخيمة قد رعاها
م	مقرر في مناقب من تسأى	علاه على الفراق مع سهاها
س	سل الشرع الشريف عن مفدى	مبارك حيث لا تنو اشتباها
ي	يسر المكرمات اذا تسامى	بانواع المكارم اذ اتها
ح	حليم في ساء مدييه	إذا اعذرت لديه فارتضاها
ا	ابن ياواذبا لمديح مولى	منساقبه التي جات ذراها
ن	نشيدك يخلون في ذكر شيخ	تشير له الموك وما سواها
ط	طوى بحر الذي من رام نيلا	لوصف جلاله شمت علاها

ا ازلت قريحه غرا بسبك حكي شمس المنيرة في سماها
 ك كفيفض الصبح نظمك مستهل له انحطت الرواسي مع رباها
 ي يكن لسان كل عزيز فكر بالفاط الرقيقة لوقراها
 ب بما انتظمت يدك قدم وعاود لترويح القصائد وانتهابها
 ك كفي لك منخر مذججت تسمى ليت اماجد حاذت منهاها

وعند ما انتهى من اشادها وقفت فشكرت وقلت ان لولا عناية سمو
 مولانا ولي النعم لما كنت شيئا مذكورا واحسب كلما قيل بهذه القصيدة الحسنة
 هو مديح خاثر اسموه واجبت حضرة الشاعر مرتجلا

ازين العابدين لرب طه بلغت من التصاحبة منهاها
 وخضت بحار منظوم اللالي ازدان المجالس في حلالها
 اذا تليت بنجد في مديح لا مؤثلا كان في مصر صداها
 عجايز وان رقصت سرورا لها من بعد ما سمعت غناها
 وسار بها حداة العيس شدوا فسامت بمنشدتها سراها
 وخير الشعر ما جاءت بهنو قوافيه لراوية رواها
 ودل صدورها عنها وضوحا على اعجازها وبدا بهاها
 وكانت في مديح أبي العالي مبارك خير من تاد وباهها
 ملك في مفاخره تسامى على الجوزاء في أعلى مداها
 وساد الناس في حسن الايادي وقد نالت بذلك مشتهاها
 وكان لكل مكرمة فتاها وكان لكل محمدا أباهها
 وان شاء الصنيعة في سبي لالالي صفوا وودتهم أناهها
 ونشام الكريمة في سبي لالعدي ولله عن كرم أباهها

شجاع ما انبرى للحرب يوما
 فن اسرى وقد قيدت وذلت
 ومن قد فرّ من هول المنايا
 وكم لسموه غارات شـمـوا
 وقد باع النفوس بها رخصاً
 ومن آثاره الفراء حقاً
 وقد بانت شمائله الغوالي
 كرم يـبـذل الاموال عفواً
 فما امت مكارمه العوافي
 ولو حكمته بالنفس يوم
 فلا عجب اذا ذمت اليه
 وأصبح قبلة للناس تولى
 ومن كابن الصباح وقد تعالى
 ومن مثل المبارك في شيوخ الـ
 فأصف كل مظلوم بعدل
 وأيد في الكويت الامن حتى
 وجاهد في تحضرها فلات
 تغبطني سمير الشيخ لما
 وفيها منيتي وبها فخاري
 قصدت فخاره فرأيت مجداً
 وسمت بحكمه عدلاً وفضلاً

على أعدائه الا فناها
 ومن قتلى وقد سالت دماها
 الى أقصى الجبال وقد طواها
 بحسن النصر قد رفعت لواها
 بأسواق المنية واشترها
 «بدور السم تدشرق في سها»
 «يضاهي النير الزاهي سناها»
 واحساناً ال راج رجاها
 وایم الله الا قد غناها
 وجاء اليه طالبها عفاها
 ركاب السي تسرع منتضاها
 وجوه لها فيبلغها منها
 على أهل العلا مجداً وجاها
 اعارب للرعية قد رعاها
 صريح قال فيه الشرع واها
 لقد آخت كواسرها ضباها
 حضارتها كما خصبت رباها
 قدمت لارضه أفلى سواها
 وأنوار المبارك في ذراها
 سنياً لا يقارن أو يضاهي
 وأخلاقاً رضية قد حواها

والآفا من القصاد تشوي بنعماه وبالنعى قراها
 والبابا به شغفت وهامت وأخفت في مسودته ولاها
 فان اثني على مولاي ني اردد عن رعيته ثنها
 كما اثني عليك وانت اهل اسبك الدر في ازهى سناها
 بمدح جنبه الاعلى الذى قد علاهذي الكواكب في علاها
 فلا زل المبارك في سماءه جلالة قد تربع في سهاها
 ولا زلنا نردد فيه آي ثنا ليسر فيها من تلاها

وبعد قليل بادرت فانت راحت سمو مولاي وولي نعمتي فكرم
 وأعاد علي وعده الشريف بمواصلتي بعنايته وعدم نسياني من توجهاته العالية
 ثم ودعت الحاضرين من وجوه الكويتيين بآيات الشكر والثناء وخرجت
 فسألت عن حوائجي فقبل لي انها نقلت الى السفينة فسرت الى البحر ومعني
 عدد كبير من أتباع سمو مولانا ولي النعم يشيعوني

ركوب البحر

لا أركب البحر أخشى علي منه المعاصب
 طين أنا وهو ماء والطين في الماء ذئب

وصات البحر فاذا هو هائج مائج وقد أرغى وأزبد كأنه يريد مني
 الانتقام لا مراعى بالخروج من موطن فخاري وأنتى فخاني خدام سمو
 مولاي على أعناقهم الى نحو مئة متراً وهناك أنزلوني بيلم صغير ساري على
 اضطراب الامواج الى السفينة المعدة لنقلي وعند ما وصاتها قدمت الله ضائناً
 ان الاخطار قد زالت ونشر النوتية القلوع وسارت بنا السفينة بأمر الله
 مجراها حتى اذا أبعدنا عن الشط مسافة ساعة ازداد هياج البحر زيادة هائلة

خفنا معها من العرق فأقر الملاحون على الرسو في عرض البحر فضربوا
 بنا إلى البر ما أمكن وبتنا ليلتنا وخافنا السماء وفرأشنا الماء ولولا رحمة الله ما
 كان لنا في الحياة رجاء وسألناهم عن الليل وإن كان يسافر بالليل فقلوا إن
 سمو مولانا أخبرهم بسفرك بلا بد لهم من الانتظار إلى الصباح فتقضيها
 ليلة ليلا اشتد فيها البرد ولم أذق فيها طعم لرقاد حتى إذا ملاح الفجر
 وبان الخيط الأبيض من الخيط الأسود نشرنا القلوع وسرنا مع هياج البحر
 إلى الباخرة ونحن لأننا من الترق وما كنا نصلها لا ونحن مأیوسون من
 الحياة وبكد النفس صعدنا إلى الباخرة فحمدنا الله على السلامة وفعلنا كانت
 الباخرة بانتظارنا لأننا في حال وصولنا وفمت مراسيها وتوجهت قاصدة البصرة
 وبعد أن سكن روعي وتمالك نفسي جلست وسطرت هذه
 الرسالة للعمرة والسلام على القراء الكرام

عن الباخرة في مياه الكويت في صباح الخميس ٥ ذو الحجة سنة ١٣٢٥

عبدالمسيح انطاكي



الختام

وبعد ذلك سرنا الى البصرة فقمنا في مياها يومين ولم ندخا خوفاً من
 حكومتها « وكانت وقتئذ استبدادية وكنا نحن ارباب الاقلام والصحف في
 نظرها شراً من الفتلة والسارقين » ثم رجعت بنا البصرة الى بومباي فقمنا بها
 مدة سبعة عشر يوماً زرنا في خلالها حيدر اباد الدكن ثم عيّدنا الى مطر
 والقت مصاها واستقر بها النوى كما قرّ عيننا بالاياب المسافر
 وتفصيل كل هذه الرحلة منشور في المجلدات الاول والثاني والثالث من
 العمران والسلام



American University of Beirut



915.36

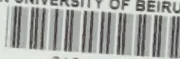
A62rA

General Library

2/

915.36:A62rA:c.1
انطاكي، عيد المسيح
الرياض المزهرة بين الكويت والمحمر

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01044070

American University of Beirut



915.36

A 62 r A

General Library

